



博士选手詹青云靠思辨能力三度登上热搜榜



程思博(左)仅以4分之差败给了詹青云

《主持人大赛》 汇聚知性青年

延伸

这段时间有两档节目因“神仙打架”登上热搜榜,一档是《奇葩说》第六季,还有一档就是中央广播电视总台主办的综艺《2019主持人大赛》。

《2019主持人大赛》首先在模式和制作。这档节目模式简单,在复赛阶段,新闻类组、文艺类组各6位选手,逐个进行3分钟自我展示、90秒即兴考核,现场17位专业评审和场外400名大众评审打分,按照得分排名,每组前三名进入下一轮。在制作方面,现场氛围的严肃感和轻松感搭配合理,主持人的串联词被网友夸赞“没有一句废话”,此外,董卿和康辉的现场评论也是一针见血。

其次胜在“人”。参赛选手从全国层层海选中脱颖而出,其中有省市级卫视主播,也有名校毕业生。他们也是当代“知性青年”的代表,不仅外表大方得体,知识含量也很高。尤其是90秒的即兴考核,选手们面对一张图、一段介绍文字,总能找到有角度、有高度的观点并迅速组织语言进行评述。虽然节目才播出了两期,但已经有网友搜集了这群“知性青年”的发言并称赞:“随便都是一篇小作文。”“以后写作文不愁素材了。”

不再哗众取宠

《奇葩说》捧红“知性青年”

羊城晚报记者 龚卫锋

A 热点:詹青云连续两周登热搜榜

詹青云三次上榜都是与不同的选手PK。第一次是在首播节目的1V1环节中争取正赛名额,应用数学在读博士程思博选择与哈佛大学博士詹青云PK,他们的辩题是:“每个人都可以按键复活一位最爱的人,你支持吗?”两人的“博士交锋”逻辑严密、语速奇快,尤其是“开杠PK”环节,更是势均力敌。最终,程思博仅以4票之差落败。有网友惊叹:“五体投地!逻辑强大,层层递进,毫无破绽。”

詹青云第二次上榜是在队长争夺战中与许吉如展开“高知女PK”。这一期的辩题是:“年轻轻轻‘精致穷’,我错了吗?”面对这一辩题,哈佛大学两位学霸詹青云和许吉如的辩论被网友称为“神仙打架”。詹青云认为,精致穷的“精致”是商家定义的欲望陷阱,她劝告年轻人要认清自我,别买买买了,去读书吧;而许吉如的观点是,追求精致是觉醒和改变的第一步,可以促使自己更加努力去生活。两人并未用段子和长篇故事吸引

关注,而是用理论、事例进行论证。网友看完后直言:“两个姐姐太厉害了。”

第三次上榜是詹青云和傅首尔的“开杠PK”。两人围绕“博物馆失火,是救名画,还是救猫”这一论题展开辩论。面对傅首尔偷换辩题,詹青云改变画风,同样用“无理”的阐述应对。这场PK结束后,选手杨奇函高度评价詹青云:“青云让我看到了她厉害的另一面,就是你给我来个无理取闹的段子,我就用逻辑回你一个无理取闹的段子。”

B 现象:詹青云们如何改变《奇葩说》

《奇葩说》选手的辩论手法主要有两种:一种是注重叙事、段子、笑点的故事型打法,以颜如晶、肖骁、傅首尔等选手为代表;另一种是偏重抽象理论、严密逻辑的知识型打法,詹青云、陈铭、黄执中等选手就属于这一类。随着《奇葩说》走到第六季,知识型打法越来越受到关注,这类不太具备综艺感的选手也纷纷“红出圈”。

上一季《奇葩说》前期较平淡,到了中后期,陈铭和詹青云围绕“奇葩星球的新技术能让全人类大脑知识一秒共享,你支持么”这一辩题展开辩论,终于点燃了话题热度。这短短几分钟的辩论交锋,堪称《奇葩说》史上的一个经典场景。陈铭最终获得象

征冠军荣誉的“BBking”称号,詹青云也因此一战成名。也正是从那时开始,知识型选手获得了网友的青睞。夺冠前后,陈铭在接受羊城晚报记者采访时也说到自己感受到的变化:“之前有人说我是‘鸡汤王’,然后变成‘站在世界中心呼唤爱’的爱神。到了第四、第五季,我才慢慢明确了表述方式——无论什么辩题,我都试图找一个偏理学的落脚点……这一年半到两年的时间里,可以看出观众口味、媒体话语环境的变化。”

来到《奇葩说》第六季,知识型选手受追捧的趋势愈发明显。目前节目播出了两周,最受关注的“新星辩手”就是哈佛大学学霸许吉如,她的论证思路是层层剥开、娓娓道来,感染力极强。这种辩论风格获得节目导师薛兆丰教授的力挺,蔡康永也评价许吉如有“大将之风”。

C 趋势:知性青年也适配综艺节目

很长一段时间里,内地综艺流行“造话题”。除了嘉宾发言语不惊人死不休,节目还会邀请明星来参加,目的都是为了制造更多话题。但这些套路近年来却逐渐失灵,这在《奇葩说》中表现得尤其明显。观众厌倦了搞笑和无营养的段子,对选手的思辨能力要求越来越高。于是,没有太多综艺感的“知性青年”反而有了更多展示自己的空间。

《奇葩说》第六季首期节目中,程思博留着平头、穿着白T恤上场,看似不及场上很多网红光鲜抢眼,但当他用“经典三段论”开场后,立刻镇住了全场;当他落后选择退出《奇葩说》的舞台,那段以“留住与詹青云最美时刻”为中心的陈述,也堪称经典的“学霸式告白”……这被网友称为“高级的综艺感”。

知性青年红出圈后,大部分人会选择继续从事本职工作。詹青云在《奇葩说》走红之后,不少粉丝开始关注她本人。她今年29岁,从小到大都是学霸,2008年考上香港中文大学经济系,接着在该校获得全额奖学金被保送本校政治学硕博连读,后来又换专业考上哈佛大学法学院。薛兆丰教授在谈论年轻人“贫而不穷”时曾爆料:“青云借了100多万元去读哈佛的学位,她穷不穷?她贫而不穷。”詹青云本人的经历,对年轻人也有着良好的示范作用,难怪许多网友看了节目后都表示“要多读点书”。



新晋类

文艺类

网友摘录

● @爱吃鸟的喵:“虽然已经不用写小作文了,但是看完#主持人大赛#神仙打架,实在给跪了!!真真切切感受到自己书读得太少,话都不敢说了。各位神仙太太厉害了,我要开始重新读书了!”

记下了两期印象深刻的句子:

- 如果说命运给了这个少年哪一样好东西,那就是梦想。
- 他们是和平年代的牺牲者,是岁月静好的守护者。
- 我自豪,几代新闻人记录的故事里,也有我用力写下的几笔。
- 我们常常对陌生人说谢谢,却吝于对亲近的人表达感恩,其实我们每个人都会有这样的颁奖盛典,早已把一个个奖项颁给那个重要的人。
- 这把扇子背后,她嫁给我的不仅是从初心到匠心的坚守,也是从传承到传播的重担。
- 收藏过去,是为了明天更好地出发。
- 身在井隅,心向星光,眼里有诗,自在远方。
- 每一个优秀的人背后都有一段沉默的时光,那是付出很多努力却不会有结果的日子,我们把它叫做扎根。
- 医生是在看人的病,记者是在看病的人。



两位哈佛学霸许吉如与詹青云(右)的PK被称为“神仙打架”

一张纸的背后...

节约|用纸 保护|生态



故宫又“上新”,网友再点赞:“这种学习历史的方式太爱了!”

羊城晚报记者 王莉

“这种学习历史的方式太爱了。”“看得我热泪盈眶。”“终于明白为什么有那么多人喜欢学考古。”“红衣王子邓伦,磁性嗓音张鲁一,他们和故宫也太般配了吧……”11月8日,《上新了·故宫》第二季在北京卫视开播,内容、视野、阵容等方面的全面升级颇受好评。正如故宫博物院院长王旭东所希望的那样,《上新了·故宫》第二季“让更多人看见故宫之美,感受历史之美,品味文化之美”。

参与过上一季节目的邓伦,重回故宫表现得张弛有度、收放自如,还贡献了不少笑点;新加盟的张鲁一则是“演技担当”,两段“神还原”朱棣的表演令人折服;飞行嘉宾马天宇对一切都充满好奇,频频被故宫文化深深震撼。网友纷纷调侃马天宇“像极了电视机前的我们”,同时又羡慕不已:“好想也去沾一沾六百年前的古董灰。”

A 上天入地 探索故宫的角角落落

《上新了·故宫》第二季将视野放在更久远的历史。首期节目里,邓伦、张鲁一和马天宇的任务就是“探寻599年前的紫禁城”,回溯明朝时期的故宫往事:故宫从正式动工到修建完成只花了3年半,但备料筹建工作长达11年之久;明成祖朱棣初建的故宫,建成后不到三个月,奉天、华盖、谨身三大殿就因雷击起火而化为灰烬;而故宫目前的排水系统还是朱棣时期修建的,历经近600年仍然完好无损而且可以正常运转,展现了古人的智慧……

节目组这次不但继续深入故宫未开放区域,还开启了“上天入地”式探索。明星嘉宾们爬上了钟粹宫正殿的天花顶棚内部,找到了明朝时期的彩画,其色泽和纹样经历了近600年时光仍然保存得非常完整,令马天宇连连感叹“三生有幸”。张鲁一则对故宫的“地下世界”很有兴趣,在展示故宫明代地基结构的同时,也揭开了皇家建筑之所以能“墙倒屋不塌”的原因。

B 精彩还原 张鲁一演出“王者之气”

在内容“上新”的同时,第二季节目的明星阵容也来了一个“上新”。首次加盟的演员张鲁一带着对故宫的种种疑问而来,他直言:“我生长在北京,故宫对我来说既熟悉又神秘。虽然从小就经常路过庄严肃穆的故宫红墙,但长大了之后我才慢慢明白,这里矗立着的不仅仅是一座城,更是一座国之文化宝库。这次有幸可以面对面向故宫的专家学者求教,我更深切地感受到一代代故宫人对于故宫的守护。”

张鲁一曾在电影《妖猫传》中饰演唐玄宗李隆基,此次在故宫里又“穿越”到明朝扮演了一回明成祖朱棣。其中一段表演既没有台词也没有对手演员,只有不到一分钟的头部特写,张鲁一凭表情完美演绎出故宫三大殿被焚毁后朱棣的悲伤状态,打动了不少观众。还有一个惊讶地发现,张鲁一的扮相跟朱棣的画像非常像。

据节目导演毛嘉透露,虽然节目里的表演很短,但张鲁一非常重视和投入:“他是一个完美主义者,会从各种微表情和细节上去靠近人物,还会跟化妆师沟通,所以最后装扮出来的整个人物形象,简直跟朱棣的画像一模一样,那种‘王者之气’超乎我们的想象。”