



核心提示

“杨柳河戏友,情似一家人;家庭小剧社,技艺好切磋……”在海城杨柳河畔,80岁的赵文莉联络身边的京剧迷,在自己家里组成“家庭戏社”,每周一个活动日,15名固定成员聚集到她家,吹拉弹唱京剧曲目。每逢节假日,他们还到敬老院、露天广场公益演出。13年来,“家庭戏社”结识了营口、沈阳、大连、天津、北京等地的京剧票友、名家200多人交流京剧艺术,不仅丰富了大家的业余文化生活,还培养出十余名青年京剧爱好者。



80岁的赵文莉组织“家庭戏社”13年

本报记者 商越

65岁开始痴迷京剧

隆冬时节,记者来到海城西关杨柳河畔赵文莉的家中。眼前的赵文莉,思维敏捷、口齿清楚,还化着淡妆,一点儿不像80岁的耄耋老人。“我们全家都是京剧迷。”指着墙上自己的京剧脸谱彩照,赵文莉打开了话匣子。

原来赵文莉出身于书香门第,爷爷毕业于北京大学经济系,父亲是辅仁大学毕业生,姑姑是京剧名家侯玉兰的徒弟,叔叔是丹东京剧院的京剧演奏师。从小受家庭熏陶,赵文莉非常喜欢京剧,没事也能哼上几句。不过真正走进梨园世界,还是在财务岗位退休之后,那时她已经65岁了。那是2001年,赵文莉两个女儿之中,老四不幸车祸去世。白发人送黑发人,赵文莉心情抑郁,整天沉浸在痛苦的回忆中无法自拔。一天,她出门偶然遇到老邻居黄成礼,黄成礼看到她长吁短叹、郁郁寡欢的状态,建议她一同去

海城老干部局组织的京剧戏友会参加集体活动,早日走出心理阴霾。

“2003年,参加老干部局京剧戏友会学唱京剧后,我心情特别愉快,也激发了学唱京剧的热情。”赵文莉欣慰地说。京剧戏友会每周活动一次,有专业老师指导学习。刚开始不识谱,曲调把握不准,赵文莉就买来磁带,跟着录音机反复听。因为自己嗓音比较细,她就主攻梅派青衣唱法,赶到北京探亲的机会,几次到北京京剧院附中旁边的大型音像社,花费1000多元买回多种梅派京剧磁带、影碟。

初学那些年,干劲儿特别高。每天赵文莉都要在家练习学唱两个小时,直到嗓子唱哑了、唱累了才休息。为了学会一段曲子,她连做饭、扫地的时候,都在琢磨唱腔韵调,有时忘了怎么唱,甚至半夜爬起来放一段录音,直到弄明白了才安心睡去。



“家庭戏社”成员在赵文莉(右一)家中专注地排练京剧。

本报记者 商越 摄

补记

把小家的亲情演变成大家的温情

“戏社里人好,老两口特别舍得花费。”“我们戏友团结和谐,亲如一家。”“在这个集体里,开心快乐肯定能长寿。”采访中,戏友们向记者讲述着心中的感受。

每周三活动日,赵文莉的老伴张永凯都一大早去市场,采买应季水果、蔬菜、鱼肉等食材。排练到中午,赵文莉就张罗午饭,亲自下厨,包饺子、烙饼、涮火锅、炖鱼,换着样做。戏友们觉得过意不去,也帮忙买菜买酒、做饭做菜,收拾碗筷。大家亲热融融,就像一家人一样。赵文莉的三女儿张宏也时常赶来帮忙收拾卫生。

“赵文莉老大姐热情、诚恳,大家来这里没有拘束。”68岁的曹智兰说,老大姐的3个女儿也很孝顺老人,非常支持她组织这个活动,包括女婿们也时常跑前跑后,参与戏社后勤服务。这个家庭有文化底蕴,大家来这儿都不愿意走,把她当成知心大姐,从她身上,我们学到了如何待人接物。

“大嫂都80岁了,还下厨给大家做好吃的。”琴师郭春芳说,在这里大家吃得香、唱得美,志同道合,感受到了家的温暖。李国安是戏社里的笔杆子,还把戏社里的故事编成了顺口溜:“郡主老大姐,年高重美德。

家庭小剧社,爱艺又爱国。琴师李国春,吹拉艺术卓。

伴奏技巧好,捧腔把托托。琴师张洪学,技高活不多。

胡琴拉得好,记谱最准确。老生赵业强,能唱也能说。

学戏特别快,段子会挺多……”

“在这里唱戏能长寿。”郭春芳的观点得到大家的一致认同,记者也感受到这些戏友的心态和精神面貌,确实比同龄人有活力。赵文莉告诉记者,目前参加“家庭戏社”这些人身体健康,都没啥毛病,因为经常要背谱子、背台词,锻炼大脑记忆力,歌词曲谱也都能记住。

前些日子,赵文莉过80岁生日,戏友们张罗了一场特殊的“耄耋之春”京剧演唱会,为她祝寿。演唱会邀请当地的知名京剧演员和票友骨干登台献艺,将一个普通的生日聚会变成一场精彩的文化盛宴。

13年来,“家庭戏社”还结识了鞍山、营口、沈阳、大连、天津、北京等地的京剧票友和名家200多人,通过区域间京剧艺术交流,不仅丰富了大家的业余文化生活,陶冶了情操、弘扬了国粹,还培养出十几个青年京剧爱好者。每逢节假日,“家庭戏社”还时常到敬老院、露天广场演出。

古人云:“与善人居,如入芝兰之室,久而自芳也。”海城“家庭戏社”,把小家庭的亲情延伸演变成大家庭的温暖,以其浓厚的京剧文化韵味和仁义宽厚的处事态度,浸润着戏社成员的内心,这就是家的意蕴和力量。

两个女儿先后踏入梨园

看到妈妈一发不可收拾地爱上唱京剧,赵文莉的两个女儿也相继踏进学习京剧演奏、演唱的行列。其实这两个女儿本来也很有音乐天赋,大女儿张剑从小就随父母去学小提琴,这回为了给妈妈伴奏,人到中年开始学习京剧,三弦、月琴。京剧伴奏是京剧唱腔最有力的助手,学京剧也比一般的弦乐难度大,因为京胡讲究音准、音色、托腔、保调,不仅能给演唱增添光彩,还可通过引子、过门、行弦、尾声等形式,修饰润色唱腔。因为有弦乐的底子,张剑不断摸索自学,很快就掌握了这些京剧乐器。

“我在北京工作生活过一段时间,有缘结识了一些全国京剧演奏名家。”56岁的张剑告诉记者,当年她在北京居住的小区,认识了从事京剧制作的邻居加老乡,这位邻居每周都要邀约常来制作京剧的京剧演奏家,到家里聚会切磋技艺。因为共同的爱好,每次小聚都叫上张剑。跟这些高手在一起吹拉弹唱,耳濡目染,张剑进步很快,京胡拉得越来越有韵味。现在大女儿张剑就住在父母家楼下,“家庭戏社”活动几乎场场不落,已经是戏社骨干琴师之一。

二女儿张乔是海城市评剧团的演员,她童年最难忘的事,是大院楼子下的“文艺沙龙”,“那时候住平房,大院里有十多户,相处得特别和睦,总互相串门。”张乔对记者说,每到夏天傍晚,大院里以老邻居黄成礼为首,带领左邻右舍吹拉弹唱,上演大院文艺联欢晚会,既消夏纳凉,又陶冶情操,还培养了文艺才能。“我爸会吹小号,我妈会拉小提琴,我也从小跟着大家学唱京剧样板戏,七八岁时就能有板有眼唱上几段了。”因为天生一副好嗓子,张乔13岁就顺利考入海城市评剧团,专业学唱评剧。

参加过老干部局戏友会后,赵文莉结识了很多有共同爱好的京剧票友。“2005年,我觉得戏友会一周活动一次还不过瘾,就在自己家里设了个活动点。”在不影响戏友会活动的前提下,赵文莉定下每周三为固定活动日,召集戏友到自己家里排练切磋。没想到这个“家庭戏社”一路走来,雷打不动、风雨无阻,每周活动不耽误,已经持续13年了,目前有15个人已经成为戏社的固定成员,都是五六十岁退休的老年人。

谈话间,戏社成员陆续登门,记者现场感受了一把“家庭戏社”排练京剧的火热场面。只见乐队首席京胡、二胡、月琴、三弦、大阮演奏师一字排开,伴随着京腔京韵的曲调,几位老旦、青衣、花脸、老生等角色轮流登场,先是

拜师以后,张乔开始刻苦学唱京剧花脸,每天早上坚持喊嗓、压腿练功,遇到不会唱的地方,还时常打电话请教康万生。近年来,张乔的京剧唱功提升很快,先后两次与康万生参加海城市、鞍山市电视台春节联欢晚会,师徒一同登台,给百姓演唱京剧唱腔。

《弟子规》中说:“亲所好,力为具,亲所恶,谨为去。”看到妈妈喜欢唱戏,3个女儿都非常支持。张乔对记者说,我们三姐妹以孝为先,都希望父母的晚年生活充实快乐。

戏社成员成为海城业余京剧表演骨干

《钓金龟》选段,老母亲寻子演唱得荡气回肠、悲怆凄凉;再是梅派代表剧目《贵妃醉酒》,杨贵妃醉后自赏,唱的是哀怨缠绵;还有那《野猪林》大雪飘选段,老生演绎林冲的满腔激愤,空怀仇恨……

“这里学习氛围好,大家都有一股钻研劲儿。”这是戏社成员对记者说得最多的一句话。64岁的唐艳明加入这个集体只有一年多,可是她有一股不服输的精神。怕跟不上大家的进度,特意请老同学介绍到鞍山拜了京剧名师补课,每周两次坐大客车专程从海城赶到鞍山学习京剧一年多,戏社成员都感觉到她进步很快。

在赵文莉的带动下,大家取长补短,学习热情非常高。“拉京胡左手每个音都必须按实,否则不管右手怎么



夏日里,“家庭戏社”部分成员在广场演出现代京剧《红灯记》。(资料图片)

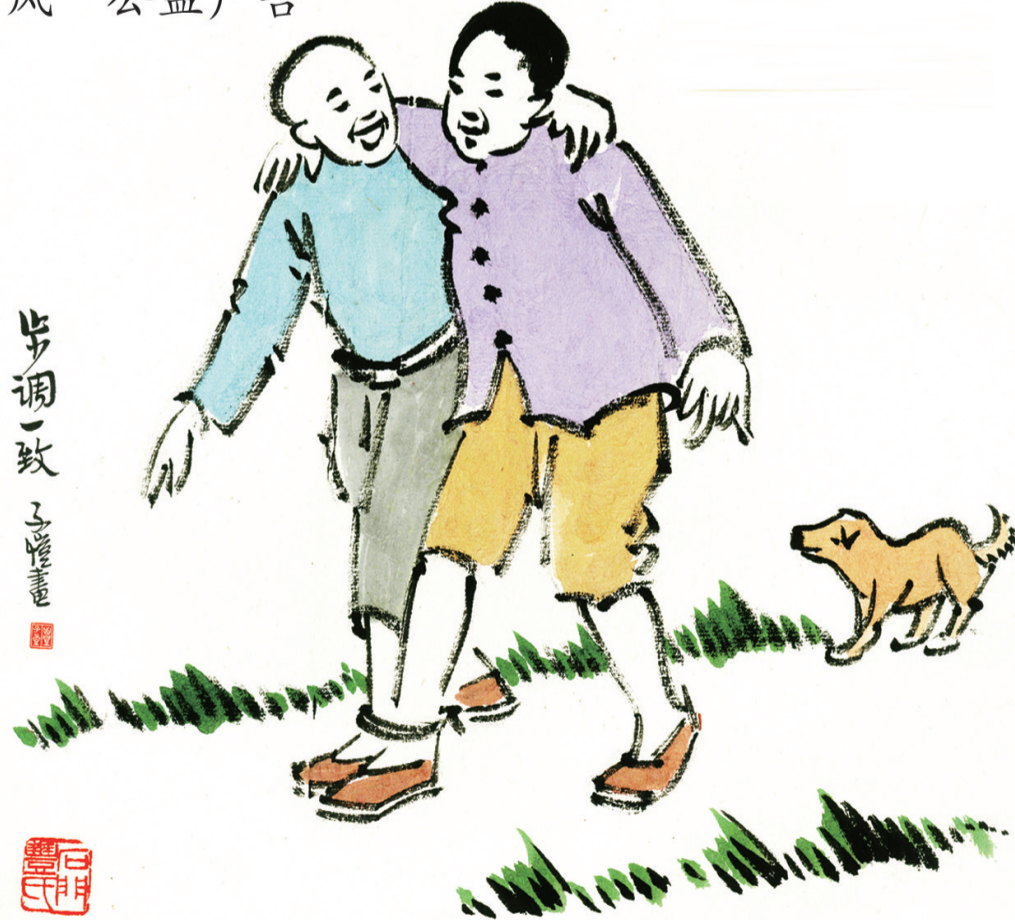
使劲儿,声音都发不出来。”休息的间隙,大家还你一句、我一句地讨论技术要领。往往一出戏还没流行,刚刚在网络上和手机上听了一遍,戏友就将它录音记下曲谱,在“家庭戏社”里练习演唱。为参加街道、老干部局系统等各种文艺汇演,他们还曾编写创作京剧,就是用京剧曲调,结合当代生活作词作曲,自己演唱。为了演出精彩,连续排练、熬夜背谱子也是常事。

赵文莉的老伴,81岁的张永凯是大家“最忠实的粉丝”。“我们排练的时候,姨夫在一旁观摩指导。”戏社最年轻的成员、54岁的尹慧春告诉记者,张永凯对大家要求很严格,虽然自己不唱戏不弹琴,但他能听出哪里不对,发现就叫停:“再来一遍!”

大家不仅投入心血努力传承京剧文化,在行头置办、乐器购买上都舍得花钱。记者采访当天,唐艳明特意换上一身绿色的老旦服饰,表演起来有模有样。她告诉记者,为了参加文艺汇演,大家都添置了各种演出戏服,她已经花费2000多元,置办了4套京剧行头,有老旦的、有青衣的头饰和服装,都非常漂亮。

71岁的黄成礼,被大家称为才子,因为他“带弦儿的都能拉响”,所以从京胡、大阮、中阮、三弦,到柳琴、月琴、鼓板、撞钟,这些乐器,他家里都置办齐全了。十多年间投入这些乐器的钱,少说也有4万多元。正因为如此全情投入,戏社成员的京剧演奏、演唱水平整体上都有很大提升,已经成为海城业余京剧表演骨干。

“讲文明树新风”公益广告



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

二人同心 其利断金

扶着双肩,走在春天。
步调一致,心阔地宽。
携手同行,中国梦圆。
坤宁

中国网络电视台制 上海丰子恺旧居陈列室供稿