

设校本课程 专业教师讲授 让戏曲种子在孩子心田生根

本报记者 郭星

核心提示

3月14日,在辽宁省实验学校赤山校区,周一一堂的京剧表演课如期跟学生们见面了。作为该校的校本课程之一,京剧表演课不仅给学生,也给校园文化带来诸多变化。目前,“戏曲进校园”正在我省一些学校以灵活多样的形式展开。以怎样的方式让传统戏曲“进校园”,进而“留下来”,记者就此进行了采访。



辽宁省实验学校赤山校区的孩子们在上京剧表演课。

戏曲表演课成热门课

辽宁省实验学校赤山校区最初引进京剧表演这门课时,学校领导心里并没有底,不知道孩子们是否会喜欢。经过一年的实践,主动选这门课的学生越来越多。

沈阳师范大学戏曲艺术学院的朱婷婷是该校京剧表演课的授课老师。说起这一年的变化,她告诉记者,孩子们从对京剧一无所知到能独立表演《苏三起解》和《穆桂英挂帅》两个唱段,再到爱上国粹,戏曲文化在孩子们心中落地生根。

戏曲进校园,就小学生而言,他们课业负担轻,时间比较充裕,也成为各地开展这项工作的着力点。

“老师您终于来了,好想上京剧课。”当朱婷婷走进教室,孩子们显得非常高兴。这节课在学校的舞蹈教室进行,地方足够宽敞,20名学生全部是对京剧怀着浓厚兴趣的孩子。

上课时,她一般会先给孩子们放一段5分钟时长的动画片,介绍一些简单的戏曲常识,激发孩子们的学习兴趣。然后会练习吊嗓子,讲解京剧发音技

巧,最后会教些京剧唱段。

京剧唱段包括动作、念白、发音等内容,需要孩子们具备一定的综合能力。“我会把唱段先念给孩子们听,确保字正腔圆,然后在读准的基础上教唱,圆场和台步的内容也需要从分解动作开始练,分解项目熟练了,再组合在一起教孩子们表演。”朱婷婷说。

这一天,朱婷婷接着讲京剧《卖水》选段,上个星期教会了孩子们四句念白。“清早起来什么镜子照,梳一个油头什么花香。”当她走到教室门口时,三三两两的孩子正聚在一起练习上节课学的几句念白。这节课,她重点讲了怎样走花旦台步,花旦台步与青衣台步的不同之处,领着孩子们学习唱段前八句的唱法。

“通过开设京剧艺术课程,孩子们了解了京剧的基本常识,发挥了自己的特长,更重要的是,优秀传统文化的熏陶让孩子们变得知书达理,尊师爱师,行走坐卧、举手投足之间融入了京剧特有的神韵。”辽宁省实验学校赤山校区校长崔晶敏表示。

戏曲常驻校园 师资不容忽视

2017年8月,中宣部、教育部、财政部等部门联合发布《关于戏曲进校园的实施意见》,要求各地加强戏曲知识普及教育,到2020年戏曲进校园基本实现全覆盖。沈阳师范大学是我省唯一有戏曲专业的高校,在推进实施戏曲进校园的过程中,逐渐摸索出一套经验。

“我们开始实施戏曲进校园的

时候,是通过演出和上课的方式进行,感觉效果不明显,毕竟孩子们年龄小,接受起来有难度。于是,上课时我们会带一件能引起孩子们兴趣的戏服或道具,先播放一小段戏曲动漫,老师表演虚拟动作让孩子们猜主人公在做什么……上课的方式多起来了,孩子们的兴趣也渐渐浓了。”沈阳师范大学戏剧艺术学院

院长张威说。以孩子们感兴趣的设计为切入点,是戏曲进校园的一种有效途径。

近年来,沈阳师范大学戏剧艺术学院在中小学校开展戏曲进校园方面,已经形成戏曲动漫进校园、校本课程、戏曲讲座、课本剧等行之有效的形式。

戏曲要进校园,师资力量缺乏的

问题绕不开。1月9日至1月14日,沈阳市中小学音乐教师戏曲专项能力提升培训工作在沈阳师范大学戏剧艺术学院举行,沈阳市13个县(市)区的中小学专职音乐教师共计150人参加了培训。

系统的培训提升了音乐教师在戏曲方面的知识和修养,为戏曲传承打下基础。

大连动画片《小龙万迪》登陆央视

本报讯 记者王臻青报道 由大连原创系列3D动画片《小龙万迪》第一季已于3月11日在央视少儿频道开播。该动画片第一季《小龙万迪之欢乐校园》讲述了神奇又可爱的小龙万迪与校园里的小伙伴们惊险有趣的冒险故事。该动画片已经获得玉猴奖、科普动画金奖等多项大奖,并且受到了俄罗斯、乌克兰等14个国家影视机构的青睐。

《小龙万迪之欢乐校园》由大连新锐天地传媒公司创作,历时3

年精心打造,仅剧本创作就经历了十余次修改,力求使故事新奇、有趣、充满正能量,贴近儿童生活,寓教于乐。动画片中,一个个妙趣横生的小故事传达出成长中所必须经历的挫折与收获,帮助小朋友树立正确的人生观和健康良好的生活方式。

故事讲述了一只来自未知世界的的神奇小恐龙,突然闯入了蕴藏着无穷知识和智慧的埃尔学校,和布丁、茉莉、豆豆成为了好朋友。在一

场场突如其来的磨炼和考验中,孩子们保护万迪躲过一次又一次的危险,而万迪也帮助孩子们增强了勇气和信心,他们一起健康成长。主角小龙万迪不仅拥有无所不能的超能力与智慧,它身上也有和小朋友们一样贪玩的特点,是小朋友们身边的小伙伴。性格鲜明的可爱角色,妙趣横生的精彩故事,极具质感的美术画面,充满想象力的艺术创作,让小朋友们不仅可以从中获得美的享受,还可以跟着角色们一起,

不断增长勇气与信心。

据了解,该动画片播出之前,主人公小龙万迪的IP形象授权就已在全球范围内展开,新锐天地凭借着自身的技术优势,将IP与AR、VR技术进行了有机结合,推出了令IP授权行业耳目一新的“技术复合型IP”概念。除了央视少儿频道之外,《小龙万迪之欢乐校园》还将在广东卫视、安徽卫视、天津卫视等50多家电视台播出,腾讯、爱奇艺等网络视频平台也将同步播出。

鄂辽粤联合制作 广播剧《今生无悔》

本报讯 记者王臻青报道 3月12日,广播连续剧《今生无悔》开机仪式暨新闻发布会在沈阳广播电视台举行。这是辽宁与湖北、广东联合出品的文艺作品。

广播剧《今生无悔》艺术地再现了全国道德模范、我国第一代核潜艇总设计师、中国工程院院士黄旭华的人生故事。这是一部庆祝新中国成立70周年的主旋律英雄题材广播剧。该剧由湖北广播电视台新闻广播部、沈阳广播电视台都市广播、广东广播电视台音乐之声等单位的多位国家一级演员也将加盟该剧的演播制作。

广播剧《今生无悔》紧扣时代脉搏,弘扬英雄精神,是中国广播剧界南北强强联合的大型文艺作品。该

剧由湖北广播电视台新闻广播部策划立项,并与沈阳广播电视台都市广播、广东广播电视台音乐之声达成共同完成项目制作和推广的合作共识,三方携手打造。

据了解,该剧全流程制作由沈阳广播电视台担纲完成。沈阳都市广播“广播原创团队”是全国唯一获得“工人先锋号”荣誉称号的基层原创广播剧生产团队。寓冰、李多娇担任《今生无悔》的编剧,来自辽宁人民艺术剧院、长影集团译制片厂等单位的多位国家一级演员也将加盟该剧的演播制作。

据了解,该剧制作完成后,还将在湖北、辽宁、广东三省进行全媒体展播。

省图书馆 推出“二维码”借书服务

本报讯 记者郭星报道 3月14日,记者从辽宁省图书馆获悉,该馆日前推出了“二维码”借书服务,忘带借书证的读者使用电子借书证,同样能把书借走。

为方便读者借阅,去年,省图书馆在东北地区率先开通了“辽图约书”服务,读者凭借一定量的支付宝信用积分,就能在手机上下单借书,省图书馆通过邮政快递的方式将书送到读者手中。目前,“辽图约书”读者群覆盖了全省所有地

区。此后,省图书馆不断对官方微信“微服务大厅”的功能进行优化提升,又推出了“二维码”借阅方式,配备了多台具备扫码功能的自助借阅机。

读者可以将借书证与支付宝平台上的“辽图约书”绑定,也可以与省图书馆官方微信绑定,在借书时出示电子借书证的二维码即可完成借书。该服务的推出,解决了很多读者因没带借书证无法借书的难题。

“九一八”历史博物馆 我和我的祖国系列活动启动

本报讯 记者郭星报道 为庆祝新中国成立70周年,中国共产党建党98周年,沈阳“九一八”历史博物馆举办的“我和我的祖国——唱响国歌·致敬英雄”主题系列活动日前拉开序幕。该馆宣讲团走进沈阳上园一校教育集团,同学们齐唱国歌、诵读抗战经典、倾听抗战故事,用歌声唱响新学期爱国主义教育第一课。

当天,“九一八”历史博物馆讲解员与师生共同诵读经典抗战诗

篇,博物馆小志愿者讲述了抗战故事《一架风琴背后的真相》,让同学们感受到了幸福生活来之不易。很多孩子在致敬英雄的留言板上写下要向英雄学习,学好本领,报效祖国。

今年,“九一八”历史博物馆推出了“我和我的祖国——唱响国歌·致敬英雄”主题系列活动,将通过红歌传唱、名师讲堂、抗战宣讲、经典诵读、文物进校园等多种形式传播历史故事,弘扬红色基因,激发人们的爱国热情。

于晨油画作品展在沈举行

本报讯 记者郭星报道 由中国同泽书画研究院、沈阳油画学会主办,中国同泽美术馆承办的“胜日寻芳——于晨油画作品展”正在同泽美术馆举行。展览共展出100多幅于晨的油画。

于晨是中国美术家协会会员,现任沈阳书画院院长、沈阳美术馆馆长、沈阳油画学会主席等

职。展出的作品中,有开在野外、生命力强大的花丛,有装置在瓶中娇媚芬芳的奇花,也有植根于盆中光艳的名卉。作者用印象派的意识、夺目的色彩和不羁的笔触,将花的灵性和自然气息同构起来,体现了人与自然的和谐共生。

展览至3月31日结束。

“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

童心向党

小脸蛋儿红彤彤,
大葵花儿黄绒绒;
春风笑脸两相问,
只因阳光在心中!
晓玲



中国网络电视台制 天津泥人张彩塑 林钢作