

刘兰芳首次携弟子在沈举办演出

本报记者 杨 竞

核心提示

“文馨苑里歌声扬,辽宁非遗创辉煌,说段评书来点赞,祝您身体更健康……”刘兰芳以一段“现挂”开启了她与弟子的表演。

日前,由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)主办,辽宁省文化遗产保护中心承办的庆祝新中国成立70周年——“曲苑流芳 薪火相传”刘兰芳评鼓书专场展演活动在文馨苑小剧场连续演出了两场。

本次展演以评书、大鼓书为主要艺术形式,是刘兰芳首次回家乡携弟子进行专场展演,对于刘兰芳的艺术生涯具有里程碑意义。



刘兰芳弟子在表演东北大鼓《红枣情》。

40多名弟子活跃在全国曲艺舞台

首先上场的是刘兰芳的徒弟张艳英和张桂佳,他们为观众表演了东北大鼓《马跳潭溪》,接着,王红艳、王双凤、王福玲、田野、宋丹红、唐鑫、邱淑华、张艳、谭敏、颜培波等徒弟纷纷上场,表演了东北大鼓《王二姐思夫》《红枣情》《杨靖宇大摆口袋阵》《刑场婚礼》,评书《岳飞传片断——抛彩招夫》《调寇》,评话《三国片断——蒋干请战》等,赢得观众阵阵掌声。最后,著名评书表演艺术家、国家级非物质文化遗产代表性传承人刘兰芳在观众热烈的掌声中登场,表演了评书《岳飞传》片断《还我河山》和《康熙买马》。75岁的她宝刀未老,尽显大师风范,60年来,刘兰芳演绎的评书中塑造了一个又一个栩栩如生的英雄人物。



刘兰芳在表演评书。

刘兰芳是我国著名的评书表演艺术家,国家级代表性传承人。全国政协委员、中国曲艺家协会副主席。从1979年开始,先后有百余家电台播出她的长篇评书《岳飞传》,轰动了全国,影响海外。编写播出的《杨家将》《红楼梦》等30多部评书,多次获国家级文艺大奖、全国“五一劳动奖章”“三八红旗手”等荣誉。2019年,获评“70年70人·杰出演播艺术奖”。

刘兰芳共收了来自全国各地40多名表演大鼓书、评书的弟子,此次专场演出只有扬州的谭敏、天津的宋丹红、保定的王红艳、沈阳的张桂佳等12名弟子参加,其余的弟子因工作原因没能来现场参加演出,但他们为老师发来祝福。刘兰芳的这些弟子活跃在全国的曲艺舞台上,已成为中国曲艺的中坚力量。

评书艺术传承后继有人

张桂佳说,此次上台不仅仅是演出,更是一种评书艺术的传承,大家在这个舞台上共同演出,互相交流、共同切磋,师傅现场指导,受益匪浅。

谭敏在接受记者采访时说,她跟师傅学艺多年,从师傅身上不仅学到了

艺术,更学到品格和敬业精神,此次演出是一次教学成果的展示。

演出期间,刘兰芳走到观众席后排,坐在角落里观看徒弟们的表演。利用演出的间隙,刘兰芳把徒弟们集合到后台,一个一个指点。

让更多的年轻观众喜爱曲艺

此次展演也吸引了许多90后和00后观众,刘兰芳和徒弟们声情并茂的表演让他们大呼精彩。刘兰芳说,无论是评书还是东北大鼓都是中华民族的文化瑰宝,因为它们“核”是讲中国故事,我们这一代老手艺人、老匠人、老艺术家要发光发热,发扬和传承非遗文化。她希望通过曲艺的非遗传承,让更多年轻人喜欢曲艺。

“我是听着刘兰芳的评书长大的,这次看到童年偶像很激动,看到刘兰芳的弟子们这么优秀,评书、大鼓书后继有人,我很开心,也很欣慰。”鞍山观众彭先生说。第一次带着女儿来观看演出的凌女士开心地说:“平时很难看到评鼓书表演,这次不仅看到,更是见

到了刘兰芳老师。这场演出已经给孩子留下了深刻的印象。感谢主办方提供的活动平台,让老百姓能近距离感受到传统文化的魅力。”

之前,举办了田连元与弟子的演出,这次又举办刘兰芳与弟子的演出,辽宁省文化遗产保护中心主任宋晓冬说,辽宁是评书大省,这方厚土孕育了评书、大鼓书等丰富多样的曲艺形式,袁阔成、田连元、刘兰芳、单田芳等名家辈出,在中国文艺发展史上描绘出浓墨重彩的画卷。希望这场演出能够更好地展示近年来我省曲艺类非物质文化遗产的保护成果,以传统艺术之美彰显祖国文化之繁荣昌盛。(本文照片由彭犁天摄并提供)

文化七日谈 WENHUA

b站跨年晚会里读懂年轻人

高 爽

b站跨年晚会火爆出圈,成为2020年第一个值得关注的网络文化事件。

先给“圈外”读者普及几个概念:b站,全称哔哩哔哩bilibili,是国内知名视频弹幕网站,主打二次元的潮流文化娱乐社区,以24岁以下的年轻人群体为主要受众。“出圈”,是指某个明星的走红、某个事件引发的关注不仅发生在固定的粉丝圈中,而且被更多圈外人知晓,用一句现成的成语就是路人皆知。2019年12月31日,b站与新华网联合主办“2019最美的夜”主题跨年晚会,被全网热议,被更年长的受众所关注,就是一种“出圈”。

晚会被年轻的网友称为“青春记忆大联播”,人民日报官微对这台晚会的的评价是:“这场晚会的节目在保留小众特色等调性的同时,显得更加多元融合。既有虚拟偶像和国乐大师同台,也有极具正能量的《种花组曲》,让这台跨年晚会在一众明星云集、拥抱流量的卫视跨年晚会中显得‘画风独特’。”80后、90后已经成为社会的中坚力量,他们对晚会的很多东西拥有强烈的共同记忆基础。当它开口的时候,你才会惊讶,这是年轻人的声音,是一代人的声音。”

向并不熟悉b站的读者来描述这台晚会,有些困难,但我还是建议大家不妨看一看。我看了全程,确实有很多是看不懂的,比如经典游戏的舞蹈秀以及动漫作品主题曲的演唱,都是在90后乃至00后中间流行的东西;但也有我熟悉的,比如《沧海一声笑》《钢铁洪流进行曲》。

《辽疆之恋》讲辽宁援疆干部感人故事

本报讯 记者赵乃林报道 由省作家协会组织部分作家采访撰写的反映辽宁援疆干部先进事迹的报告文学集《辽疆之恋》,日前由春风文艺出版社出版。

自2010年辽宁对口援疆以来,共有2335名辽宁干部支援新疆。尤其是辽宁第五批援疆工作队2016年12月入疆后,主动适应援疆工作的新要求,聚焦惠民生、建项目,在脱贫攻坚、产业援疆、民族团结等方面作出了突出贡献。2019年9月,为展示辽宁支援新疆建设成果,书写辽宁援疆干部为建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居

乐业的中国特色社会主义新疆所作出的贡献,省作协组织周建新、素素、刘国强、于永铎、黄瑞、冯金彦、聂与、韩文鑫、邱玉超9名作家分别到辽宁省援疆指挥部、塔城地区的“一地两师”10个援疆单位进行创作采访。之后作家们纷纷将感触凝聚笔端,写成报告文学。省作协现将这些文章集结成《辽疆之恋》,全书30万字。阅读该书,读者可以体验到辽宁援疆干部所付出的艰辛与汗水,这些充满正能量的中国故事,展示了辽宁形象和“新时代辽宁精神”,同时也展现了辽宁作家书写报告文学的创作实力。

这台“很懂年轻人”的晚会,同时也是代际沟通的契机,是年轻人向我们伸出的渴望被握的手。

我饶有兴趣地看进去了,而且很多时候被打动了,特别是演员张光北和军星爱乐合唱团一起演唱《亮剑》主题曲《中国军魂》时,“亮剑精神、中国军魂”“此生无悔入华夏”的红色弹幕几乎把视频全部覆盖,真是太燃了,仿佛触摸到了年轻人砰砰的心动,自己好像年轻了许多。

截至1月3日,b站跨年晚会在其平台播放量为4430万次,130万条弹幕疯狂刷屏,远超过大多数卫视的跨年晚会。

一说到亲子矛盾,我们常常会说到代沟,吐槽沟通和理解之难。但看了这台晚会,我好像对年轻人懂了一些:以为他们只是一味哈韩、哈日,其实他们对国风、国乐,国漫有着甚至比我们更强的期待;以为他们精致利己,那满屏的红色证明他们有着与我们一样的家国情怀;以为他们很丧,总是吐槽,很难讨好,看到弹幕里的评论会发现:只要方式恰当,他们很友善、很包容,也乐于接受正确价值观的输出。

女儿在给我推荐这台晚会时,用了这样的理由:“这可是新华网和b站合作的!每个演员都有机会演好几个节目,就像你说过的春晚最早的样子。”这话让我心中一动:年轻人欣喜于b站出圈、被国家级主流媒体认可的心理之中,其实就希望他们自己被主流社会所认可。而那些曾经以为他们很爱听的“陈年旧事”,其实他们同样听到心里去了。

辽大“国学节”让经典永流传

本报记者 杨 竞

在气势恢宏的朗诵中,时间的卷轴随着场景的变换慢慢展开,一阵悠扬的古筝曲,一支刚柔并济的竹筒舞,将中华优秀传统文化展现得淋漓尽致。通过LED屏的切换和木板的移动营造出3D的视觉效果,将古代的场景表现出来,一群书生投笔从戎,战场厮杀,幕幕逼真而激动人心。

全场响起了雷鸣般的掌声。这是辽大师生表演的《数典诵经,学懿明德》的场景,是记者在辽宁大学第四届国学节“国学经典”诵读会现场看到的震撼一幕。

本届国学节持续一个月,除了“国学经典”诵读会外,还有“国风古韵”京剧赏析、“翰墨瑰宝”书画展、“国学图书古籍展”“品读经典”读书分享会等活动,内容丰富,精彩纷呈。作为辽宁大学“九大节”之一的国学节已走过4个年头,从2016年辽宁大学举办第一届国学节开始,4年间,各种主体活动以丰富多彩的形式将中华优秀传统文化融入大学校园,在潜移默化之中,极大地提升了辽大



“国学经典”诵读会现场。

学生的文化自觉和文化自信,如“国学经典”诵读比赛让流传千年的佳句焕发崭新的生机;“国风古韵”国粹赏析带着人们走近烙着历史印记的古迹文物;“明德讲堂”国学沙龙携最纯粹的传统回归课堂……

据介绍,辽宁大学常年开设《汉书·艺文志》《史通》《四库全书总目提要导读》《文心雕龙》等国学经典

课程、课堂报告讲座,丰富的课程内容吸引了校内外大量国学爱好者的关注。

国学节让大学生对中华民族优秀传统文化有了更深入的理解。

辽宁大学药学院学生臧洪远说,他已经第四次参与国学节了,深受国学文化的熏陶,让他对中华优秀传统文化有了新的认识。受国学节的影

响,他爱上了诗词创作,他的写作风格不断融入古诗词的文化气息。

辽宁大学数学学院学生邓其萌则表示,作为一名理工科学子,他平时接触最多的是数字和繁杂的公式,但是在辽宁大学良好的国学文化氛围中,他深刻感受到了文字的魅力以及优秀传统文化带给他精神上的启迪和灵魂上的升华。

特别值得一提的是,在国学节的国学图书古籍展中,人们见到了《剑南诗稿》《剑南诗钞》《唐文粹》《续古文苑》《两卷轩彝器图释》等大量古籍善本,这些古籍都珍藏辽大图书馆,是在郭醒、王珏、李意萍等老师的指导下整理和清点出来的。他们从古籍善本之“三性”出发,对每一本古籍的历史文物性、学术代表性和艺术代表性三个方面进行了认真的研究和调查。从这些蒙尘已久的旧籍中,老师和同学们不仅整理出了大量珍贵的学术书籍,而且还从中发现了数量可观的清本、民国本古籍,目前发现最早的古籍刊刻于清代乾隆年间。

“讲文明树新风”公益广告

圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,就注定了伟大与辉煌!走过百年风雨,共产党人旗帜高扬。噢,红船,中国梦,启航!

铁林



南湖红船

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪纸