

弘扬红色文化 精品文艺展演特别报道

# 沈阳举办主题诗歌朗诵会 用深情讴歌英雄

本报记者 杨 竞 文并撰



在抗美援朝烈士陵园纪念碑广场上集体朗诵《超越时空的对话》。

6月18日,由沈阳市文联、沈阳市作家协会主办的以“讴歌英雄城市,礼赞英雄精神”为主题的诗歌朗诵会在沈阳抗美援朝烈士陵园举办。房明震、王余昌、齐芳、陈红等60余位朗诵者用最美的声音、以朗诵的方式深情表达我们对黄继光、杨根思、邱少云等123位抗美援朝英雄的无比崇敬之情。

核心提示

## 向英雄致敬

朵朵鲜花敬英雄,绵绵哀思祭忠魂!诗歌朗诵会分两场进行,第一场诗歌朗诵会,在沈阳抗美援朝烈士陵园纪念碑广场上举办。

“我带着这支钢笔跨过了鸭绿江,我带着它在枪林弹雨中穿梭。我用它记下了汉江边那五十个日日夜夜;记下了邱少云在浓烟烈火中如凤凰涅槃;记下了黄继光他高喊着为了祖国!”辽宁人民艺术剧院国家一级演员王余昌眼含热泪,朗诵了他创作的《英雄归来》。诗歌中通过一支锈迹斑斑的钢笔,讲述了一名记者奋战在抗美援朝一线、用手中的笔记录传播着英雄们的事迹,最终牺牲在战场的感人故事。

“21岁、28岁、26岁……一个个青春的生命令人感慨。”齐芳深情地朗诵了《他们的名字》。《他们的名字》讲述了长眠于沈阳抗美援朝烈士陵园的烈士们的英雄事迹,在历史传承中得以永生,向所有的英雄致敬。

一个弹孔,就是一个伤口,无数的弹孔,便汇聚成怒吼。东来的《断桥上的风骨》、赵琼的《在捍卫的骨头里种铁》、未央的《祖国,我回来了》、李轻松的《超越时空的对话》,通过朗诵者的朗诵,将人们带到了抗美援朝战火纷飞的战场。房明震、陈红、李华、孙宏博、徐丽雅等文艺工作者,带着崇敬、带着缅怀深情讲述英雄的故事,弘扬伟大的抗美援朝精神。



丁威和陈红正在朗诵《祖国,我回来了》。

## 以诗歌传递信仰的力量

为了办好这次朗诵会,沈阳作协精心组织诗作,从鲁迅文学奖获得者的名篇到普通会员的稿件,筛选出多首礼赞伟大抗美援朝精神的作品。沈阳作协还专门向社会征集了稿件,这次朗诵的部分篇目就是从大量来稿中选出的优秀作品。在朗诵现场,房明震说,我们怀着崇敬的心情,缅怀英雄。志愿军战士钢铁般的意志,舍身忘死的精神,让敌人胆寒,更让我们敬佩……

陈红说,参加这样的活动,对我们朗诵者有非常重要的教育意义。朗诵《祖国,我回来了》这首诗时,看着烈士们的墓碑,脑海里闪烁着抗美援朝战场上那些画面,心情非常激动,越感觉到我们今天幸福生活来之不易。今天的美好生活是烈士的鲜血换来的,应该珍惜现在的一切,同时用伟大的抗美援朝精神激励我们为祖国作出应有的贡献。

沈阳大学老师孙宏博说,作

为沈阳市民,几乎每年都会来沈阳抗美援朝烈士陵园,每次来到这里,都会被先烈的英雄事迹所感动。此次应邀主持这场诗歌朗诵会,他的心情更是非常激动。一首首动人的诗歌,传递的是信仰的力量。那些倒下的生命矗立起的丰碑,镌刻着一个民族的精神。

在烈士陵园抗美援朝纪念馆浮雕前,《沈阳,一座英雄的城市》拉开了朗诵会第二场的序幕。

“待我回家,代我回家,带你回家……”王艺雯与父亲共同朗诵了《回家》,“一起将和平守望,护卫祖国万里边疆!”

10岁的王艺雯是沈阳市昆山二校五年二班的学生,出身于英雄世家。曾祖父王顺发在1938年入党,是一名民兵连长,在山东沂蒙山区参加过抗日战争、解放战争。舅大爷赵久财参加过四保临江、辽沈战役、平津战役、解放海南岛等,1950年10月25日随部队入朝作战并在后来的战争中荣立过一等功。此次,王艺雯与父亲共同朗诵的《回家》讲述了一名年仅十七八岁的英勇战士在抗美援朝战争中,浴血奋战,把青春和热血留在异国他乡,用热血和生命谱写了一曲英勇顽强、舍生忘死的英雄赞歌。

齐颖、徐向南、韩兴伟、姜游游等十余名朗诵者也以诗歌的方式讲述英雄故事,赓续红色血脉,向英雄们致敬。

# 盘活闲置书籍 营造书香氛围 我省建成千家“漂流书屋”

本报记者 赵乃林 文并撰

让闲置的好书流动起来,让一本好书被更多人遇见。

一个多月来,在我省的一些公共图书馆、文化馆、书店、社区、企事业单位、学校等场所,陆续出现了挂上统一形象标识的“漂流书屋”。截至6月21日,“漂流书屋”已建成1000家,涵盖全省14个市,社会各界共捐赠各类图书60912本。

## 千家书屋涵盖14个市

“漂流书屋”项目推出后,得到社会各界的广泛关注,读书节组委会办公室接到报名参与的电话络绎不绝。”工作人员朱宗棠说。

“漂流书屋”是一种倡导低碳生活的新型全民阅读推广活动,通过有组织的或个人的图书捐赠,利用北方图书城专门为这次活动开发的小程序,将大家捐出的闲置图书汇集到一个“漂流书屋”中,实现循环共享。这里的“漂流”一方面是指人和人之间的图书分享,就是把“我的书”捐赠出来,被“你”看到了;另一方面是指各个图书漂流点之间的流动。书屋的图书数据录入相关小程序里,书是可以借走的,借书时有数据跟踪,借书还书都有小程序记录。

6月19日,记者走进沈阳市和平新村社区办公楼,一楼西侧辟出一处“漂流书屋”,靠墙的书架上摆有党建党史、社会科学、文学艺术、少儿等图书。正在书桌前看书的小吴说,她住在附近,有了这个书屋,一有时间她就来看书,就近就便。正在书架上找书的中学生李维正表示:“我可以在这里看书,以后我也要把我看过的书拿来捐赠,和别人一起分享。”



“漂流书屋”进校园。

走访中记者了解到,在青年大街旁一家商务楼宇内所建成的“漂流书屋”,是服务楼宇内各单位的党建图书阅读基地,自建成以来已接待读者4000多人次;省散文学会会员捐赠自己创作出版的图书2174本,协助北方图书城在沈北新区建成了“漂流书屋”。

统计表明,截至6月20日,“漂流书屋”已建成1000家,涵盖全省14个市,其中设在公共图书馆30家,社区105家,学校177家,事业单位235家,企业453家。

## 6万多本图书来自社会捐赠

通过“漂流书屋”活动,可以使那些闲置的图书被更多的人阅读,让更多的人共享知识。

一个多月来,“漂流书屋”已接收捐赠图书共60912本,捐赠者有作家、

教师、学生、机关事业单位工作人员、企业员工、社区居民等。捐赠的图书包含社科、文学、人文、历史、艺术、生活、科技、少儿等各个类别。

在“漂流书屋”中,一本书最多能有多少读者阅读?通过数据统计和志愿者反馈,读书节组委会给出了阅读量最大的两本书《寻找张展》和《芬达的秘密》。统计表明,通过“漂流书屋”阅读《寻找张展》的已有232人,目前预约此书的还有300余人。

扎根于中国传统文化的《芬达的秘密》是一部独特的人文科幻小说,描写4名小学生组成的探险队,面对突如其来地神秘任务而前往中国多个人文地理、科学等多学科知识,还有一定深度的人性思考,逻辑严密,悬念迭起,适合小学阶段的学生阅读。因为这部书共

有16册,所以借阅人数总量很多,已有800多人,成为“漂流书屋”项目的“现象级”热门图书。

## “漂流书屋”将常设下去

“漂流书屋”是图书的一种特殊借阅方式,是爱书人之间进行的一场阅读接力,它让知识和智慧流淌起来,让更多的人从中获益,让书香惠泽社会。一本书的“旅行”串起的是社会的和谐和生活的美好。

沈阳市沈河区的晨兴社区一直致力于营造书香氛围,原有一个图书室,但规模比较小,藏书量有限,实施“漂流书屋”项目后,社区居民纷纷把家里闲置的图书捐赠出来,书屋的藏书量随即翻倍,图书类别更加丰富。居民们闲暇走进书屋读书,孩子们更是在这里爱上了阅读。

辽宁社会科学院社会学研究所副所长王焯认为,我省推出的“漂流书屋”活动,营造了更广阔的公共文化空间,不仅让整个社会成为一个流动的图书馆,形成一种共创共建共享的特色读书模式,而且以书屋为媒介,创建了一个在图书、读者、社会之间持续分享、信任和传播的精神文化空间,使得书香越飘越远,越飘越广。

王焯分析说,“漂流书屋”需要大家共同精心培育与守护,这样才能充分发挥“漂流书屋”的应有价值,让全社会都参与到阅读中来,形成爱读书、读好书的浓厚社会氛围。

记者了解到,“漂流书屋”将作为我省全民阅读项目常设下去,不断壮大。这次活动中所有的捐赠图书均归全社会所有,并用于在各个“漂流书屋”点位之间相互分享。

文化七日谈 QIRITAN

# 化流量为能量

王海宁

有人气的流量明星,有积淀的文化话题,这两者碰撞在一起,如同两类优质原料——大众喜爱的香料和营养丰富的食材,只要有妙手烹饪,就会成为一道受欢迎的大餐。而新华网和网易音乐就联手组成了一个五星级的文娱产品厨房,结合了一个新的五星级文娱产品厨房,结合了明星热度与各领域文化热点、文化地标、文化遗迹,让明星讲述文化,带热话题——系列微综艺《请随我来》,好材料做出了新滋味。

明星讲文化,通俗更接地气。以往文化节目,为了显示权威、专业,节目组比较喜欢请来文化学者、专家来坐镇。学院派虽然准确高端,但是往往理论高深、门槛高。我们喜欢专业性,但专业性越高,越需要做功课,多积累,曲高和寡。而明星的号召力,恰恰是人群的最大公约数。《请随我来》抓住了流行文化的“广覆盖”,先有让更多人“随我来”。一个短视频介绍历史名城“岳阳”,会吸引一部分人;再加上一句介绍“《岳阳楼记》的岳阳”又会吸引更多有文化积淀的人;中国直播“买书”李佳琦要介绍他的家乡——即使没听说过范仲淹的人,可能也会被吸引过来。《请随我来》的明星,如同风洞,一个小孔却吹开了平时文化节目的“封闭场”。

微综艺、短视频,巧用明星,最小的成本撬动最大的流量。《但是还有书籍》这部纪录片,胡歌配音起到了非常好的推广作用。胡歌配音一天之内完成,从早上9点多一直配到晚11点多,同时还有另一位配音演员姜涛合作,两位都是友情支持,没有收取任何费用。一部产量多集的综艺,不能指望每集都能给人惊喜。

网易音乐的曲库多元,明星资源深厚,新华网的视觉素材丰富,话题权威,热点更新及时,《请随我来》只是目前若干尝试之一,却已经“出圈儿”。流量不再是“流星”做数据,文化节目不再是高冷,流量的热情引流、文化的深度积淀、文娱动能转化就能给人惊喜。

现场 XIANCHANG

# 石灰窑镇小学来了皮影艺人

本报记者 杨 竞 文并撰



石灰窑镇中心小学的孩子们沉浸在皮影艺人的精彩表演中。

“孙悟空,哪里走?”岫岩满族自治县石灰窑镇中心小学四年级学生于子芯和11个同学围在电教室学了两个小时的皮影戏。

6月14日、15日,辽宁省文化馆(辽宁省青年宫)组织岫岩皮影戏、满族剪纸、东北大鼓等非遗项目,走进岫岩县石灰窑镇小学和哈达镇小学开展青少年美育教育活动,让青少年进一步了解非遗项目,感受非遗传统文化的魅力。两所学校共1000余人参加了此次活动。

刘兰芳的徒弟王福玲,现场为孩子们在课堂上表演了东北大鼓《巾帼颂》,一招一式,说唱口唱,都具功力。孩子们听得入神,看得新奇。六年级学生于佳鑫、孙震岩对东北大鼓特别感兴趣,跟着王福玲有板有眼地学唱了起来。

活动中,非遗传承人积极与学生开展互动。窄小简陋的舞台,尺寸长的影人,在皮影艺人的说唱和操作下,一口能诉千古事,两手舞动百万兵,学生们观看台前幕后皮影戏的操作过程,跃跃欲试。

石灰窑镇中心小学美术教师范丽娟说,通过古老的皮影戏授课,孩子们了解了中国民间艺术的源远流长。翻转折叠万象,撕烫剪刻话春秋,这是对剪纸的生动描写。岫岩满族剪纸是国家级非遗项目,传承人王新立向五年级学生讲剪纸,小学生魏子晴特别喜欢剪纸,她认真听王新立讲解剪纸的构图及剪纸的手法,还拿起剪刀跟着剪纸,一张红纸在她手里,剪出一个大公鸡。

岫岩县哈达镇中心小学的孩子们和石灰窑镇中心小学的孩子们一样,对非遗项目感兴趣,还自己动手起来,剪剪画画、捏捏做做、学学唱唱。

辽宁省文化馆副馆长张海建表示,“流动青年宫”美育进校园,以课堂教学的形式向学生们传授传统技艺,让孩子们与传承人近距离接触,感受非遗的艺术魅力。要从小培养孩子对我们的乡土文化、地域文化的认同,促进辽宁非遗文化的保护传承与发展。

## 沈阳交响乐团音乐季开启

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳交响乐团“致敬英雄暨2022音乐季开季音乐会”将于6月24日晚在沈阳盛京大剧院上演,演出曲目有《沈阳故宫赋》(交响曲《盛京故事》第一乐章)、钢琴协奏曲《黄河》、交响曲《史诗·西迁》。

别将第一交响曲的序号贡献给家乡辽宁的重要作品。第二首曲目,钢琴协奏曲《黄河》是由冼星海《黄河大合唱》的主旋律改编而来,在创作中运用了西洋古典钢琴协奏曲的表现手法,在曲式结构上又体现了中国传统风格,以标题性组曲的形式写成。第三首曲目,作曲家陶承志以交响曲《史诗·西迁》的音乐形式来表现锡伯族人民万里戍边——西迁的英雄壮举。