

# 吕木子:用古老的管风琴奏出现代乐章

管风琴是世界上最古老的乐器之一,但随着各种乐器的发展和潮流的变化,管风琴以其演奏难度导致演奏者减少,来自东方的管风琴演奏家吕木子则成为这一古老乐器的推广者。

2014年5月,她举办个人演奏会,成为第一位在中国内地举办专场演奏会的华人管风琴演奏家。2015年至2018年,吕木子赴北美攻读管风琴演奏博士学位,中国自古以来“海纳百川”的文化包容性,让吕木子成为优秀的跨文化艺术传播者。

吕木子5岁开始学钢琴,19岁师从亚洲著名的管风琴演奏家朴素仁教授,期间与多位世界级演奏家学习。在追求演奏技艺的同时,吕木子也追求音乐内容和风格上的创新和多变,不断将东方元素融入传统的西方管风琴演奏中。她充分借鉴了东方文化的深厚底蕴,将众多东方音乐如中国古典音乐等多种风格迥异的音乐形式改变成管风琴曲式,令西方



管风琴演奏家吕木子。

听众耳目一新。

2015年在外学习管风琴多年的吕木子学成回国,举办了《祝福祖国

——吕木子管风琴专场音乐会》,她以年轻前卫的个人风格,又带着浓厚东方色彩的作品亮相,演出现场1100

个座位座无虚席。

近年来吕木子遍访管风琴演奏大师与世界各地知名的管风琴,交流切磋演奏技艺,研究不同管风琴的构造和发音特点,为自己演奏技艺的提升和音乐教育研究积累宝贵的经验,为东西方音乐交流,发现新的融合方式。在这些不同音乐符号和文化意象的重叠与撞击中,把严肃正统“精英文化”的象征——古典乐、中国纯正“传统文化”的代表——民歌、充满反叛精神的“俗文化”——美国现代乡村音乐、摇滚乐,这些看似不搭界的艺术形式,糅合在了一起,这看似是天马行空、特立独行的艺术创意,其实是现实世界的真实写照。

吕木子说:“我出生在中国,留学在韩国,跟随老师学习管风琴艺术。现在在美国的德州,这里是西部文化和乡村音乐的摇篮,身边到处都是爵士、即兴、说唱、摇滚,很生活化,也很接地气。两种东西都很有魅力,我想

做无国界的艺术,把管风琴做成世界艺术。”

吕木子一直着力探索多种文化、多种音乐形式中曲式与旋律互相借鉴结合的无穷无尽的可能性,对跨文化的融合一直保持着高度的热忱。

透过吕木子的演奏,能够感受到具有鲜明亚洲特色音乐之间的紧密联系,但透过这些特色鲜明的亚洲音乐语言,她又表达出一种世界性音乐文化诉求的探寻。这也使她的作品能够赢得不同文化背景观众的共鸣。

作为世界文化遗产的管风琴及其演奏技艺,虽然是一种高妙的艺术形式,但也面临着后继无人的尴尬,吕木子目前已经拒绝了国内多所高校的聘任邀请,决心编写一套更适合青少年与初学者们的教材,从而更进一步的拉近管风琴与大众的距离,让古老艺术焕发新生。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 刘臣君

## 上综艺圈粉,原来你是这样的“鳌拜” 徐锦江:真实的我就是小绵羊

曾经诠释过金毛狮王谢逊、鳌拜等经典角色的徐锦江,在影迷心中可是个霸道人物。但近日,徐锦江携儿子徐菲亮相了某成长励志真人秀节目,在节目中,徐锦江却变成了依赖儿子的“小公主”“小绵羊”,这种强烈反差吸引了不少观众。近日,徐锦江通过微信接受了本报记者采访。说到观众称他是小绵羊,他承认,自己在生活中就是个“小绵羊”。

该真人秀播出后,徐锦江的表现频繁引发热议,仅短短一期节目里他就数次崩溃流泪,甚至因为不会做饭也哭。不少网友调侃,没想到如此凶悍的鳌拜竟然是个小绵羊。徐锦江表示,自己生活中确实是很感性的一个人。对于大家惊诧于银幕上那么强悍的一个人,生活中原来是这个样子,徐锦江也毫不掩饰:“大家所看到的都是我创作的角色,但私下那才是真实的徐锦江。鳌拜和小绵羊,一个是角色,一个是真实的我。”至于网友给他起外号叫“小绵羊”,徐锦江也很乐意接受:“网友们喜欢就好,开心最重要。我平时也会上网看网友对我的评价,不管是批评还是支持,我都会很感谢他们,因为他们都在关注



我。网友们叫我徐宝宝、小公主、小绵羊,我都挺喜欢的,我觉得他们都在爱我。”

在节目中,徐锦江事事都要依靠儿子,他透露,结婚前自己是跟妈妈、妹妹一起住的,所以一切事情都是妈妈打理,结婚后就是太太打理。现在出来参加节目,因为有儿子照顾他,太太才不会担心。直到现在,徐锦江还是连外卖都不会点,全靠太太和儿子。他还顽皮起来:“俗话说得好,尊老爱幼,所以尊老是在第一位的。”甚至说到对儿子有什么择偶标准,他

搞笑的回应:“菲哥太太的标准是,要像徐菲一样的爱我。”

除了感性可爱的一面,徐锦江的画画才华也通过节目为大众了解,此次参加节目他还特意为节目创作了一幅海报,海报上徐锦江与徐菲在漫天黄沙中手牵手负重前行,意境十分唯美。

徐锦江透露,接下来他准备筹备徐锦江艺术中心的开幕,另外也想在贵州建一个徐锦江的美术馆。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

## “出海”的《哪吒》能“闹海”吗?

自7月底上映以来,中国动画电影《哪吒之魔童降世》(简称《哪吒》)的国内票房已突破48亿元人民币,成为中国票房最高的动画片,跃居中国影史票房第二位。随着该片近日登陆北美院线,“出海”的《哪吒》能否在全球最大的电影市场掀起波涛,值得人们期待。

### 与命运斗到底

“若命运不公,就和它斗到底”是《哪吒》中脍炙人口的台词。作为好莱坞“自留地”的北美电影市场竞争激烈,国产电影近年来常常在此感受“命运不公”,票房不尽如人意:《美人鱼》票房为323万美元,《战狼2》票房为270万美元,《红海行动》票房为154万美元,《流浪地球》创下近5年来国产大片在北美的最高票房,总收入为587万美元。

美国Well Go公司负责《哪吒》在北美电影市场的发行。该片8月29日率先在洛杉矶、纽约等地的66家IMAX 3D影院上映,随后于9月6日在北美2D影院全面铺开。

据美国影视业分析公司康姆斯科的票房统计,《哪吒》在美国劳工节长周末4天入账148.6万美元。尽管位居北美周末票房榜第19位,但其单个影院平均收入达2.25万美元,在所有上映影片中排名第二。与此同时,周末票房榜冠军《天使陷落》单个影院的平均收入只有4609美元。Well Go公司执行副总裁贾森·普法德雷舍表示,该公司对《哪吒》的北美票房有较高期待,预估票房在1000万美元左右。

### 成见是座大山

《哪吒》中的反派角色申公豹说:“人心中的成见是一座大山。”这句话用来形容国产电影在北美市场上打拼不易的情况,似乎也挺契合。

迪士尼、环球影业等好莱坞公司在电影制作上处于全球领先水平,其电影宣传和发行能力也非一般公司能比。而北美观众和影评人往往眼光挑剔,对电影情节设计、画面质量、导演能力、演员号召力等方面都有很高要求。

反观国产影片,在北美电影市场上无论是影院数量还是造势宣传都与好莱坞顶级大片存在差距。《流浪地球》导演郭帆就曾感慨,好莱坞经过百年发展早已完成电影的工业化过程,“好莱坞已有了笔和纸,他们考虑的是如何把画

画好,但中国科幻电影仍然处在找笔和纸的阶段”。

总体而言,美国主流观众观看进口电影较少,也不习惯于配英文字幕的非英文影片。中国电影在北美上映几乎都是中文原音配英文字幕。《流浪地球》《哪吒》在北美影院上映后,一些当地观众就曾向记者反映,字幕版多多少少会对观影兴趣产生负面影响。

哪吒在中国家喻户晓,但对不熟悉中国文化的北美观众而言,在没有大规模宣传推介的情况下,相对缺乏感染力和号召力。上映首周,《哪吒》在数量有限的影院上映时几乎场场爆满,但也要客观地认识到,这些观众绝大多数是华人。如何进一步改变美国主流观众对中国电影的看法,将国产电影的最新面貌和实力加以呈现,是中国电影人必须直面的挑战。

### 不认命的哪吒

影片中太乙真人这样评价与命运抗争的哪吒:“不认命就是哪吒的命。”对于近年来不断发展壮大的中国电影产业而言,把中国优秀的文化传播到海外,“出海”开辟国际市场是必然的发展道路。面对竞争激烈的北美市场,“不认命”也是中国电影应有的精神。

北美票房分析专家保罗·德加拉贝迪安表示:“《哪吒》是中国电影夏季票房的重量级影片,该片惊人的票房总额和中国影史第二的地位,令全球电影界人士瞩目。这种高热度也使得它在北美上映时获得更高的媒体和观众关注度。”

他指出,《哪吒》的首周末票房,对于一部只在66家IMAX 3D影院上映的影片而言是相当令人鼓舞的成绩,但是该片能否获得更大成功,要看影片在更大范围影院上映后的势头。

德加拉贝迪安认为,电影的发行、宣传推广和上映日期选择等都有内在的规律和技巧,但是最重要的还是“电影故事”能否讲得好,能否打动人心。他认为,中国电影在借鉴好莱坞的同时,也应该不断摸索自己的发展道路。

中国电影剪辑学会秘书长张东辉表示,电影是西方观众了解中国文化的一扇窗口,欧美观众之所以关注《哪吒》,不仅在于其较高的制作水平,还因为欧美观众希望通过这部影片探索 and 了解中国文化。而这种不同文明的交融,最终会给予越来越多的中国电影“闹海”的机会。  
据新华社

## 辽宁乒乓球队将举行公开选拔赛

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者王冠楠报道 10日上午,辽宁乒乓球队U7-U17公开选拔赛新闻发布会在辽宁体育馆召开。选拔赛将于10月3日-6日在辽宁乒乓球队训练场地举行,这也是时隔一年,辽宁乒乓球队第二次面向全国选拔优秀后备力量。

辽宁省乒乓球队于2018年首开先河,开创了省队面向全国公开选拔人才的革新之举。去年,在选拔赛中成功进入省队的队员,今年有了很大的进步。例如去年2009年男子组的冠军李和宸,今年不仅和队友获得全国娃娃杯09组团体冠军,还获得了

2019年国家少年乒乓球磨砺营U9-U10组集训年度总成绩冠军。公开选拔的创新也激发了队员的竞争意识,在上个月结束的第二届全运会中,辽宁男乒就获得了1金1银1铜的好成绩。

辽宁省乒乓球协会会长王萍向记者介绍说,今年的选拔赛除了沿袭上届面向全国公开选拔人才,还推出两项新举措,“报名组别范围扩大,男子增设2011年以后组,女子增设2011年组、2012年以后组;设置重点年龄段试训待遇,男、女重点年龄段第一名运动员将享受辽宁省试训运动员待遇。”

本次比赛由辽宁省乒乓球协会主

办,辽宁大国体育文化发展有限公司承办,比赛将依据年龄对报名选手分组,其中男子组设8个组别涵盖10个年龄段,女子组设9个组别涵盖11个年龄段,分别进行男子单打、女子单打竞赛,每组均有直通进入辽宁乒乓球队的数额。

本次选拔赛将进行4个比赛日的争夺,40张球台同时开战,裁判人数将达到70人。乒乓球项目运动员的成长周期长,国家队近些年也越来越注重对小运动员的培养,所以辽宁乒乓球队举行公开选拔赛从娃娃抓起,将更有利于提升辽宁乒乓球后备人才的厚度。

## 斯诺克上海大师赛首轮:丁俊晖领衔中国军团4人晋级

2019斯诺克上海大师赛9日晚启幕,直至10日午间,大师赛首轮对决全部结束,丁俊晖在内战中以6:2轻松击败赵剑波晋级次轮。此外,肖国栋以相同比分力克马奎尔,梁文博险胜宾汉姆,张翼则爆冷战胜卡特。

丁俊晖与世青赛冠军赵剑波的焦点战被安排在9日晚场的1号场地进行。但前者开局状态不佳,赵剑波多次上手后终于拿下首局。随后,丁俊晖以78:45和80:49连赢两局,反超比分。第4局,赵剑波轰出单杆87分,将

比分再次改写为平局。

局间休息过后,丁俊晖连赢两局扩大比分。此后,赵剑波连杆进攻频繁中断,丁俊晖则分别得到80分和79分,再取2局,并最终6:2轻松获胜。  
中新