◇铭心一刻

再坐一会

[浙江]唐斩

“再坐一会,但愿能再坐一会,既有极远的路,今宵这么地晚……再坐一会,但愿能再坐一会,既要别去请尽量尽量逗留,日后亦无悔……”哪怕是盖世的英雄,听着这样的唱词,万千豪情也会化作深沉感慨。

唱这首歌的是香港歌手邝美云,人称“邝美人”,19岁夺得港姐亚军。同名专辑《再坐一会》发行于1985年,也是邝美云的首张唱片,此曲曾荣登香港电台中文歌曲龙虎榜冠军宝座。我第一次听到这首歌,却是来自于另一张专辑《堆积情感》,是我向同桌叶同学借来以后自己翻录的。专辑第一首歌是《堆积情感》,最后一首是《再坐一会》,都十分地好听。我学生时代向人借书的经历几乎没有,借歌带却有过许多次,所以,虽未曾“熟读诗书三百首”,流行歌曲却听了不下千首,有家里留下的数百盒磁带为证。

上世纪八九十年代,茶馆、咖啡馆还没有像现在这样满大街都是。走进这些场所,播放频率最高的两首歌,一首是陈慧娴的《红茶馆》,1992年度香港十大中文金曲之一;另一首就是邝美云的《再坐一会》,这两首都是粤语歌。那时候很多港台音乐都是通过买国外的音乐版权进行填词,用粤语填上唱起来都很好听。那是因为粤语的发音和普通话不同,音节也不同,朴树、李健都认为粤语更适合用来唱歌。《再坐一会》是罗大佑作曲、潘伟源填词的,比如里面有一句词“何妨留待午夜独梦回”,那个“午”的发音,准确地传达出哀怨怅惘的情绪,简直把粤语演唱的优势发挥得淋漓尽致。再比如里面还有两段很经典的独白:再添热茶一杯,请你多留一会,不求你回心转意,只想别后你心中无悔……当听者还回味沉浸于那种雀舌弄珠般的圆润低徊,那种心有千千结的愁肠百转,而乐曲已突然迸发拉升到了高音部分,真的是让人百听不厌啊,一落座就不想起身。

倏忽间三十多年过去了,歌者哺育的情感,依旧在我们这代人心中生长。

◇尘世写真

老家闪烁在微信群

[重庆]李晓

泥浆水在乡人们的趾缝间柔软地滑动,乡人们把一株株秧苗安插在泥土深处。正是春播的季节,一只布谷鸟盘旋在秧田上空,它叫着,停在了秧田旁一棵槐树上,打量插秧的农人。这是村子里的潘驼背儿,发在老家微信群里的一段视频。

这些年来,村子里的人陆陆续续进城务工,前村支书老吴建议说,建个微信群吧,总得有个地盘供大家聚聚。三年多来,这个群加到了340多人,村子里几个外出创业有成的老板也进了群,一到过节,这几个老板就发大红包庆祝。有人住院需要救急,号召捐款,也一呼百应。

我是被老吴拉进老乡群的。这些年,我退了好多群,主要是嫌吵,分心,走神,但这个群却退不得。比如,微信群里老刘发了那口老水井的照片,水井如皱纹包围的眼睛,恍然中能照见一个村子里的岁月。还有宋老三从城里回老家发出的几张图片,他拍了一个叫九道拐山冈上的老松树,七八十年过去了,这棵松树依然在村口翘首张望回家的人。

二十四节气的天光雨露,在这个老乡们的微信群里闪烁。一粒种子在春天的出发,到秋收时节的隆重登场颗粒归仓,一只吃桑叶的幼蚕由蛹化蝶,40多天的生命旅程,令人想起匍匐在大地上农人辛劳的一生。今年春夜雨水里传来的第一声雷,也在清晨的微信群里播报了。乡人们发送的信息,让我保持着对季节的敏感,对故土的想念。

通过这个老家微信群的建立,在城里的老乡们时常邀约一同回乡,让山野草木空气洗个肺。今年春上,我爸我妈也被老吴拉进了群里,他们整天注视着群里动态,俨然是村口值守的哨兵。我爸感叹说,哎呀,这里又是一个家了。我妈看见老乡们拍摄的新鲜蔬菜的图片,就贴近手机屏幕去嗅一嗅。她的举动,让我笑了,心头又浮起惆怅。

应该抽空带爸妈回老家去看看了。

◇生活空间

一弯彩虹

[浙江]陆苏

午后,久晴终于见着了泼天大雨。

打雷来了,豁闪来了,冰雹居然也来了。喜了,又惊。

今天是上班的日子。我在城里。

高楼听雨,四面天水如裂帛。不沾尘的高跟鞋,听不到草木的恍惚。站在推开的一扇窗前,像一枚孤独的别针,别在18楼高的雨丝的襟边,心颤颤地感受悬空的久违微凉。那雨丝似乎特别长,天地如同一架古式纺车,纺着无限,纺着高远。而那赶路的车或人,就是穿梭的纺锤了,只是可惜不知纺的是什么。

雨中的城,是静默的。在这里,看不见小鸟站在电线上,像音符歇在五线谱上,仿佛风一吹,就会有音乐微微荡漾开来;也看不见大白鹅在葱绿的田里昂首挺胸踱着优雅雍容的方步,那架势恐怕天鹅见了也会低头羡慕;更看不见午夜幽会的萤火虫在花间提着灯笼欢欢地寻寻觅觅,而清晨早起的露珠如久经闺训般在花心草叶上娴静端坐……这些细小的自然的来自乡村的表情,能让心莫名地柔软起来,而城市常常让人感觉如此前卫硬朗。

雨停了。收到爸爸发来的彩信,是小村粉色天空上的一弯彩虹,和一句“不过,它等不及你回来……”

在小村,来了彩虹,雨水才算没有白来。屋顶看见了,屋顶上的青瓦看见了,青瓦上的青苔看见了,青苔上的天空看见了,爸爸看见了,然后城里的我也看见了……

好像从没见过,那么温柔的天空那么稚拙的彩虹,美得我突然想哭,怎么都控制不住。我想那一弯彩虹下的家了。

多少年了,时光飞逝,小村始终年轻,它是我的桃源,它是我的南山,它是我素颜的枕头和梦境,它是有爸妈的家,世上任何的风霜沧桑都不能伤害它,因为,我不允许。

扫描二维码,敬请关注本报专副刊公众微信号“B座西窗”,也可在微信“添加朋友”中“查找公众号”,搜索“B座西窗”或微信号“bzuoxichuang”。

[扬子鉴藏]
爱生活·爱艺术
关注《扬子鉴藏》微信号
与艺术完美邂逅
扬子晚报