名著续写成爽文 AI提起笔是要“刺杀小说家”吗?

AI大家都听说过,不过AI续写的名著小说你读过吗?最近,记者发现,AI续写名著成了网友们新的欢乐源泉,《桃花源记》《水浒传》《故乡》都成了AI可以续写的对象,林黛玉大战孙悟空、孔融让梨因一个梨引发了血案、蒲松龄笔下的狼袭击了多个城市无人能敌……这些AI续写的故事情节让网友们直呼匪夷所思。

扬子晚报/紫牛新闻记者 **黄彦文**

AI续写名著

“我的欢乐源泉又回来了”

今年以来,由AI续写故事作为文本的视频在B站悄然流行开来,一些UP主利用市面上的AI创作应用续写人们熟知的文学作品,再将新的作品以人声演绎,配上BGM后制成视频。经过AI的一顿操作,名著就成了爆款爽文。

《狼》是蒲松龄的一篇文言短篇小说,原文只有一百多字,而被AI续写后,就变了画风,故事中的屠户最终还是被狼吃掉,而这两只狼接下来到处兴风作浪,官府出动了三百官兵围剿,却被两只狼击败,全军覆没,于是这下人心惶惶……网友觉得,这篇续写让故事多了几分神秘和讽刺,还有网友觉得,这样的续写不仅扩展了故事,也洞察了人心。

《孔乙己》学会了七种偷书的方法,最后被黑吃黑;《孔融让梨》中,随着孔融和兄弟们的年龄增长,大家互相让的东西也不断增多,直至局面失控;《后羿射日》中,中国上古神话大战外星文明;鲁智深倒拔垂杨柳后,意外发现了青铜地下宫殿……网友们纷纷留言,“刷B站,看续写就是我现在的欢乐源泉”。

何为AI写作?

一篇千字文章的续写,只需10分钟左右

AI创作也就是机器人写作,这是一种拟人化的说法,实质上是指通过一定的计算机程序,对输入的信息进行自动化的分析、处理和加工,从而生成一篇较为完整的文章。AI续写软件的原理是通过爬虫抓取各大爆款网文、论坛或网站的高赞评论,建立了自己的文库体系,并不断学习,试图越写越好。AI写作在其他文字创作场景也得到了广泛的应用。目前,无需人工干预的机器人写作可以生成诗歌、广告、各类行业分析报告、歌词、小说甚至剧本。以诗歌为例,微软研发的机器人小冰于2017年出版了诗集《阳光失了玻璃窗》,这是历史上第一部人工智能诗集,其中包含139首现代诗。

记者在网上试着搜索“AI续写”,随便输入几十个字,点击“续写”,就可以在几分钟后收到一篇奇怪的文章,在撰写类型中,可以选择“言情”“武侠”“玄幻”等不同类型,还可以按需定制。记者在采访网文编辑时也了解到,AI续写需要的是一段开头文字,好的AI可以开启一个新的世界观,甚至有的AI还能帮你写开头,在不同续写软件中来回切换,收到文章后简单修改,这是一些网文圈的秘密。

AI为内容创作提供了一种更加轻松、便利的可能性,但在一些别有用心的人眼中,AI成了助长抄袭的洗稿工具——输入一段语句,AI就会对语言结构进行重组,对关键词加以替换,从而在短时间内复制网络爆文,一篇千字文章的续写时间,也就在10分钟左右。

虽说B站上的名著续写成了不少人上下班和放学途中的消遣,但其实如果我们看一看AI生成的原文就会发现,它们句法完整、辞藻华丽,却往往不知所云,缺乏文学创作中最重要的思想性和情感共鸣,正如很多网友刷完B站后感叹:“文学创作的源泉是人类的情感与思想,如果没有人们预设的观点,AI的学习也就无从谈起,毕竟文学作品集中体现的还是人性啊”。

多说1句

期待作家与AI协作创作的“对话作品”

其实在科幻小说、科幻漫画中,比如钢铁侠、蝙蝠侠,优秀的科学家总是拥有优秀的AI助手,那么我们也可以想象一下,优秀的文学家是否也可以搭配优秀的AI助手呢?文学家与AI搭伙,前者提供创作思路,后者将思路凝练成文字,并提供建议。对话是交流思想的过程,事实上有许多文学作品也是在作者与社会的对话间产生的,作家与AI协作创作,其实就是一个科学与文学的对话过程,不要急,我们再等等,他们的“对话作品”很快就要来了。

赏美术经典,学百年党史——江苏省美术馆典藏精品赏析

黄丕谟《百万雄师下江南》:渡江战役千帆过境气势恢宏

庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of The Communist Party of China

淮海战役结束后,溃不成军的国民党反动政府妄想依靠长江天堑划江而治。1949年4月20日,国民党拒绝签订国内和平协议,随即毛泽东主席和朱德总司令向全军发出了《向全国进军》的命令。伴随着“打过长江去,解放全中国”的口号声,人民解放军百万雄师在西起九江,东至江阴,长达五百余公里的战线上,分三路发起战役,强渡长江,仅在两夜时间里就突破了敌人的“千里江防”。渡江战役共计历时42天,解放军战士用帆木船作为渡江的主要工具,割裂了敌人沿江的防御体系,是我军历史上的空前壮举。

黄丕谟(1925–2015),中国现代水印版画创始人之一。1957年创作版画作品《百万雄师下江南》,参加“中国人民解放军建军三十周年美展”,后被中国军事博物馆收藏。画面以独特的色块套印和恢宏的气势表现了宏伟壮阔的渡江战役场面。隆隆炮火照亮漆黑的暗夜,江面上白色的帆船连成一片,犹如千帆过境,气势恢宏。战士们从容不迫地在枪林弹雨中挺进,直冲江岸。画面右下角江岸边敌军破损的栅栏、倾倒的汽车,以及即将被熊熊战火融为灰烬的敌军的旗帜……残破的军事防御设施,暗示出敌军早已丢盔卸甲,仓惶而逃。作品运用强烈的色彩对比,黑白主版与彩色版之间巧妙配合,画面整体依旧保留了版画的“刀味”与“木味”,极具个人风格。 文/**马瑷**

黄丕谟《百万雄师下江南》
44.8cm×90.5cm 1957年 江苏省美术馆藏

国乒“天团”创新突围 奥运参赛名单出炉

新华社电 在广泛听取意见、集体研究决策和投票表决后,东京奥运会中国乒乓球队参赛运动员名单于16日公布。中国乒乓球协会以及国乒教练组采取了一些创新举措,以充分保障选拔过程的公平、公正、公开。

参加奥运会男单项目的运动员是马龙和樊振东,二人还将搭档许昕出战团体比赛,P卡(替补队员)为王楚钦。女子方面,陈梦和孙颖莎参加单打,她们还与刘诗雯组成了团体参赛阵容,P卡运动员为王曼昱。首次进入奥运会的混双项目上,参赛运动员是许昕和刘诗雯。

乒乓球项目东京奥运会参赛选拔工作领导小组会议日前召开。作为中国乒协备战东京奥运会战略体系参谋部成员,陆元盛、尹霄、李晓东三位功勋教练,以及女乒大满贯得主王楠、张怡宁和李晓霞线上参会,并提出了各自心目中的奥运参赛运动员名单。参谋部成员给出的意见与教练组提交的名单完全一致。部分媒体代表受邀到会参与监督,以保证选拔工作公开透明。

国乒男队主教练秦志戬、女队主教练李隼和混双项目负责人马琳在会上分别介绍了参赛运动员的基本情况。与会人员经举手表决,全票通过教练组提出的奥运名单。

中国乒协主席刘国梁表示,东京奥运会是一届完全不同的奥运会,有太多不确定因素和未知挑战,不能用以前的奥运经验犯经验主义错误,备战、旅途和参赛过程都与以往奥运会截然不同。

他希望教练组能在备战中做最坏和最困难的打算,给运动员更多挑战,增加球队的战斗力、凝聚力和向心力。“以最饱满的精神状态和成绩不负国人的期望和大家的努力,能在东京奥运会上捍卫国球荣耀。”

扬子观影圈
娱无双!
扫二维码
电影演出免费看
扬子晚报