

一眼千年

紫禁城里的“超级学霸”是何人?“养老院”又在哪儿?这些有趣的问题,在今年新出版的一本故宫摄影集里得到了解答。让人意外的是,这本影集的创作者,竟是一位跨界做了摄影师的警察。在河南某县城公安系统工作二十多年的苏唐诗,坚持拍摄故宫七年有余,故宫博物院原院长单霁翔两度为其摄影集作序,清华大学建筑学院教授也为他“点赞”。接受紫牛新闻记者采访时,他说,想用故宫的有趣故事,让更多人爱上中国古建筑。

扬子晚报/紫牛新闻见习记者 王灿



扫码看视频



“看见,不一样的故宫”摄影展

# 警察跨界拍故宫获清华教授点赞

## 单霁翔为他作序:希望丰厚浩瀚的文化能滋养更多这样年轻的灵魂

### 一个爱好 警察跨界成中国古建筑摄影师 用镜头观察故宫“有趣的灵魂”

“跨界反差”是很多人对于苏唐诗的第一印象。他是一位“70后”,在河南一个县城做了二十多年警察,还有一个“古建筑摄影师”的身份。其中最为人所熟知的,是他拍摄故宫七年的故事。七年间,他在河南与北京两地往返几十次,早上第一批排队买票进入故宫拍摄,拍到日落尽兴而归。几年累积下来,终于精选出最满意的照片,出版了两本故宫摄影集。

故宫博物院原院长单霁翔在与他素未谋面的情况下,为他的摄影集《看见,不一样的故宫》欣然作序,希望丰厚浩瀚的文化能滋养更多这样年轻的灵魂。清华大学贾珺教授评价他:“苏唐诗用镜头描画出不一一般的建筑之

美,在一砖一瓦一梁一柱之间,以如幻的光影承托厚重的历史文化,经得起久久品味。”

与以往大众印象中高高在上的故宫不同,他以普通人的视角,记录故宫“有趣的灵魂”,通过镜头叙事,展示出一座走入人间的、属于人民的故宫博物院。接受记者采访时,苏唐诗并不爱谈自己的成就和辛苦。他告诉记者,拍摄古建筑的根本目的,是希望通过自己的镜头,能让更多人喜欢古建筑、了解每一座古建筑背后蕴含的文化内涵,他希望能用有趣的故事搭配上摄影作品,让更多青少年在阅读中感受到传统文化的魅力,也希望更多人能关注到古建筑之美。

### 一次比赛 职业原因、家庭氛围与摄影结缘 通过爱好缓解压力焕发“第二春”

事实上,苏唐诗并不是摄影专业出身,最开始接触摄影,和他的家庭氛围有关。他的父亲是一位书法家,两个哥哥也很喜欢摄影,在家人的熏陶下摸到了摄影的“边”。现在,他所在的大家庭中有10个人在“玩相机”,每次家庭聚会都成了“摄影发烧友聚会”,儿子还获得了有天文摄影比赛界“奥斯卡”之称的IAPY比赛银奖。

真正走上摄影创作之路,和他的本职工作有关。“我1991年进入警校后开始学习摄影,因为公安工作需要拍摄现场,从那个时候就积累了摄影的基础知识。真正开始摄影创作,应该是从2006年开始。”这一年,32岁的苏唐诗苦于工作压力,心情一度十分郁闷。某天,在警察学院进行培训时,他得到一位老师的启发,决定通过爱好主动缓解压力。

于是,他每天早上五点钟起床,驱车

20公里前往老家附近的黄河故道湿地拍摄风光,七点钟再匆匆赶回单位上班。虽然奔波辛苦,但他并不觉得累。就这样,他坚持了近十年。拿起相机后,苏唐诗觉得“精神多了”。摄影的解压效果确实非常好,连续多年,他带领的小单位在全市的绩效考评中一直保持第一名,“压力缓解之后,我好像焕发了第二次青春。”

从黄河风光转到古建筑摄影,可以说是机缘巧合。2014年,苏唐诗注意到了古建筑摄影大赛,抱着试试看的心态参赛,没想到投稿后就获奖了,还被主办方评为年度十佳古建筑摄影师。在参赛过程中,他发现中国古建筑有太多值得研究和挖掘的地方,于是决定用镜头记录这些兼具审美意趣和文化内涵的古建筑。从那之后,他就“深入地进入了这片(古建筑摄影)江湖”。

### 一种情怀 从古建筑摄影“聚焦”到故宫摄影 想展示出一座属于人民的故宫博物院

“我想做一些有情怀的事”,苏唐诗这样描述他坚持拍摄故宫的原因。“在我的心目中,故宫有三个属性:在文化属性上,它是中国古建筑的集大成者,传统文化渗透进故宫的各个角落;在历史属性上,它经历了600年的风云变幻,见证了岁月长河中的历史变迁;在社会属性上,从紫禁城到现在的故宫,它变成了一座属于人民的故宫博物院。”

2020年9月,苏唐诗在家乡河南省虞城县的村子里举办了“看见,不一样的故宫”摄影展。谈到办展初衷,苏唐诗告诉扬子晚报记者,“很多人可能觉得,去一趟故宫不算什么事儿。但是有很多人,特别是生活在故土的农民,其实根本没有出过远门。所以我想在老家已经脱贫的村子里办个展览,让更多的老年人不出家门就可以看到故宫,在精神层面上也能更加充裕。我想在故宫600年的时候,通过自己的努力,让它更加深入地走到百姓中去。”

正如故宫博物院原院长单霁翔在为苏唐诗的摄影集所作序言中所

说,“在人民的心目中,故宫之大美才能恣意绽放。苏唐诗先生用镜头记录的,正是这样一种故宫之美。我其实十分感谢他的努力。感谢他用普通的摄影器材,踩着普通观众的脚步,通过普通人的视角,展示出这样一座属于人民的故宫博物院。这也正是我所孜孜以求的目标。”

现在,苏唐诗依旧一边做着本职工作,一边拿着相机。在他看来,做警察侦查破案时,需要细致的分析与勘查。作为摄影师拍摄照片时,也离不开细腻的观察与心思。“警察这个职业身份要求我们用实际行动维护社会秩序,而摄影可以通过照片传递出审美上的视觉秩序。我希望通过我的镜头,让更多的人感受到秩序与和谐之美。”关于未来,他说,“在这条道路上,我不停地否定自己、不停地有创新思路,永远不会有拍腻的那一天。”



苏唐诗摄影集



苏唐诗

## 南京市江宁区人民法院关于南京市江宁区麒麟街道悦民公寓25幢305室(第一次拍卖)的公告

南京市江宁区人民法院将于2021年11月2日10时至11月3日10时止(延时的除外)在南京市江宁区人民法院淘宝网司法拍卖网络平台上(网址: http://sf.taobao.com, 户名: 南京市江宁区人民法院)进行公开拍卖活动,现公告如下: (第一次拍卖)

一、拍卖标的:南京市江宁区麒麟街道悦民公寓25幢305室,证载建筑面积68.19平方米,证载套内建筑面积58.9平方米。所在建筑物总层数为6层,拍卖对象位于第3层。建筑年代约为2000年,钢筋混凝土结构。

市场价:141.8557万元,起拍价:99.2999万元,保证金:13万元,增价幅度:0.7万元。

本次拍卖信息已通过法定方式通知案件当事人,若无法收悉,特此公告。

二、本拍品已委托南京金泽信息科技有限公司在拍卖期间对上述房产的相关信息进行咨询及组织看样等工作(看样时间根据预约情况由服务公司统一安排),联系电话:4006231597 /17374706701。

三、注意事项:竞拍前竞买人的支付宝帐户中应有足够的余额(13万元人民币以上)支付拍卖保证金。请务必在淘宝网-司法拍卖平台仔细阅读拍卖公告、拍卖须知、拍卖标的调查情况表及竞买帮助等栏目详细内容。还可登录“人民法院诉讼资产网(www.rmfszsc.gov.cn)”查询拍卖公告详细内容。

法院咨询电话:025-83523879(刘) 联系地址:南京市江宁区东山街道远泰路9号

南京市江宁区人民法院监督电话:025-83523897 南京市中级人民法院监督电话:025-83522456

## 南京市玄武区人民法院关于南京市栖霞区杉湖东路18号栖园17幢101及负一层101室车库(第一次拍卖)的公告

南京市玄武区人民法院将于2021年11月10日10时至2021年11月11日10时止(延时的除外)在江苏省南京市玄武区人民法院淘宝网司法拍卖网络平台上(网址: http://sf.taobao.com, 户名: 江苏省南京市玄武区人民法院)进行公开拍卖活动,现公告如下: (第一次拍卖)

一、拍卖标的:南京市栖霞区杉湖东路18号栖园17幢101及负一层101室车库。总层数为4层,拍卖对象位于建筑物1.2.3层,建筑面积为271.05m²,套内面积为257.23m²,建筑年代为2008年,结构为钢筋混凝土。权证编号情况:栖转字第299486号、栖转201200949,登记时间为2009年7月14日。

起拍价:840万元,市场价:1200万元,保证金:100万元,增价幅度:1万元。

二、咨询、展示看样的时间与方式:自2021年11月1日起至2021年11月2日止接受咨询、预约看样。本套拍品已委托南京市南京公证处负责咨询、预约看样,有意者请在上述时间段内预约后,由南京公证处另行统一安排时间进行看样。

看样咨询电话:025-66203807、18851790064(潘)、18851757226(陈)、18851755513(张)。

三、注意事项:竞拍前竞买人的支付宝帐户中应有足够的余额(100万元人民币以上)支付拍卖保证金。请务必在淘宝网-司法拍卖平台仔细阅读拍卖公告、拍卖须知、拍卖标的调查情况表及竞买帮助等栏目详细内容。还可登录“人民法院诉讼资产网(www.rmfszsc.gov.cn)”查询拍卖公告详细内容。

南京市玄武区人民法院咨询、监督电话:025-66203810、18114473279(周)

联系地址:南京市玄武区板仓街121-16-1号 南京市中级人民法院监督电话:025-83522456