

守护珍贵红色资源

苏州姑苏区推出全国首个“英烈设施和荣誉”保险

9月30日,苏州姑苏区2021年“烈士纪念日”活动暨“英名永传”保险发布仪式在金瑞生烈士纪念广场举办。在庄严肃穆的烈士纪念碑前,到场人员向为国捐躯的革命烈士三鞠躬,敬献鲜花,表达敬仰之情。据悉,姑苏区退役军人事务局通过综合“党建惠军”联盟“朋友圈”,整合社会化拥军资源,在全国率先推出首个“英名永传”系列保险并投入使用。

目前,姑苏区共有登记在册115名烈士,依托“心向戎”退役军人工作品牌,姑苏区退役军人事务局多措并举深化“戎耀”退役军人拥军优属体系,开通“社会化+拥军”之路,同时创新保障模式,开工建设金瑞生烈士纪念园,详细记录革命先烈的赤胆忠诚和奋斗历程,强化英雄烈士纪念设施红色教育功能。

英烈纪念设施是鲜活的党史学习教育教材,是宝贵的精神财富。今年以来,姑苏区退役军人事务局以开展“我为姑苏发展做

什么”大讨论为契机,就如何调动社会力量保护好、维护好、运用好辖区烈士纪念设施进行了全方位思考。

据了解,“英名永传”保障产品由烈士荣誉保护领域的法律费用保险和烈士设施损坏的财产保险两块组成。其中,烈士荣誉的法律保障总额为5万元,一旦发生烈士荣誉受损引起的法律诉讼,相关法律服务费用经当事人向区退役军人事务局申请后,可以在额度内进行理赔。

率先列入财产险保障试点范围的有两处红色设施,分别是金瑞生烈士纪念广场和五卅路纪念碑,总保额为100万元,如因自然灾害、意外事故、人为破坏导致的烈士纪念设施的物质损坏,管理单位均可获得理赔,以“退役军人+保险”的方式守护辖区珍贵红色资源,让纪念旧址成为党史“教室”,让英烈模范成为党史“教师”。

下一步,姑苏区退役军人事务局将进一步聚焦新时代褒扬纪念工作,全面启动烈士



纪念设施保护管理,充分发挥辖区纪念设施红色教育主阵地作用,大力宣传弘扬英烈事迹精神,全力打造多领域跨界融合、各层级优势互补、全区域高效协同的退役军人服务

发展平台,营造缅怀先烈、关爱烈属的浓厚氛围,真正让烈士得到褒扬、让烈属感受到党的关怀和温暖。 通讯员 杨玉静 张含笑 扬子晚报/紫牛新闻记者 周晓青

吴文化博物馆苏绣展 带你走进江南人的锦绣年华

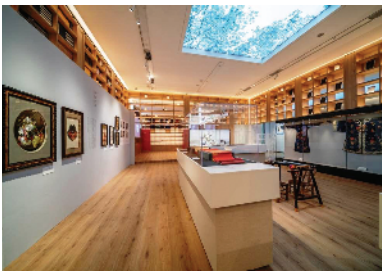
“刺绣之艺,吴中为盛”。9月26日,苏州吴文化博物馆“匠艺”系列特展第二场——“绣理江南—紫萸丝线绵华年”苏绣展开幕。展览以蒋雪英、府向红、府涵璐师徒三代的苏绣作品为依托,共展出苏绣精品28件,携新一代苏绣艺人着力于打造“活”的苏绣艺术,在“原生态”与“市场化”中寻找契合点,推动苏绣实现更高层次的蜕变。

苏绣发源于吴县一带,已有2000多年历史,是国家级非物质文化遗产之一,具有图案秀丽、构思巧妙、绣工细致、针法活泼、色彩清雅的独特风格。现今,历代苏绣大师在历史的实践中不断摸索创新,以精湛的技艺和突破性的思维探索苏绣更多元发展的未来。比如展品《晓马》,是从事刺绣艺术60多年、亚太地区手工业大师蒋雪英的代表作之一,采用虚实结合的技法绣制,

前方骏马以散套和撕针为主,后方奔驰的马群及地面以虚实针为主,画面兼具立体感与朦胧感。

苏州市“苏绣”非物质文化遗产项目代表性传承人府向红的《花影女袍》,以清代形制对襟女袍褂为载体,融入地方文化与当代美学设计理念,在云肩、挽袖、衣襟和衣边等处,绣制着姿态各异的美人和童子,在庭院间或嬉戏、或静坐、或阅读,终成一幅动静结合的苏式“生活”立体画卷。府向红的《万物生旗袍》,采用细平绣、管绣、纳纱绣、虚实、滚针等多种针法,物象描写细腻,庭园景致生动。

此次展览不仅包含蒋雪英、府向红、府涵璐三位老师的苏绣作品,还有众多苏绣艺人的作品,上面的一针一丝,凝聚了吴地艺术审美之精髓,饱含苏绣艺人之巧思慧心。



本次展览将持续至11月28日。其间,吴文化博物馆将开展展览配套学术讲座、课程等丰富的社教活动,带领观众感受苏绣工艺独特的历史价值和艺术魅力,让苏绣艺术、工匠精神以及非遗文化更好地传承下去。 扬子晚报/紫牛新闻记者 顾秋萍

上戏“一基地四社团”在劳动路实小揭牌成立

日前,上戏·至美教师艺术素养培训中心、上戏·少儿表演社团、上戏·童星主持社团、上戏·启梦舞美社团、上戏·星秀雀舞社团在苏州市至德教育集团劳动路实验小学揭牌成立。

今年5月,苏州国家历史名城保护区、姑苏区教体文旅委与上海戏剧学院签订合作办学协议,苏州市劳动路实验小学挂牌为“上海戏剧学院附属姑苏实验学校”。此次成立上戏“一基地四社团”,是学校与上戏的进一步深化合作,旨在加速艺术师资队伍成长,培养更多优秀艺术人才。

活动现场特邀上海戏剧学院吴洪林教授为区音乐教师开设了主题为《语言形象与传播力》的课程。吴教授生动巧妙地阐

明什么是主持人的语言形象与传播力,以及如何培养、提升主持人的表现力。深入浅出、幽默风趣的课程精彩纷呈,真正体现了具有吸引力、感染力和征服力的表达艺术,引得现场一度掌声四溢。

在“至美表演艺术中心”,上海戏剧学院田原老师为学生们开设了一堂别开生趣的表演课,她从多个层面和大家分享知识和技巧,师生在此过程中鉴赏、互动、感受、领悟,教授深厚的艺术理论及丰富的艺术实践经验让师生们感受到表演的无穷魅力。

劳动路实验小学秉持“发展儿童才能,成就儿童梦想”的办学宗旨,对“小朱雀娃”们开展丰富多彩的社团课程,丰富学生的课外知识,更以苏州市前瞻性教学改革实验项目——学习体验视角下的

“儿童才能教育”课程群的设计与实践为抓手,大胆进行课程设置,科学精致地开设各色精彩的社团活动。

“相信艺术综合主题课程的实施能够不断提升师生的艺术感受力、鉴赏力、创造力,以美育人,以文化人,将学校真正打造成‘创造美’的摇篮。”苏州市至德教育集团总校长杨建英表示,劳动路实验小学将以此为契机,紧扣与上戏合作的发展机遇,深挖教育生态优化、特色品牌创建、学校内涵发展等方面的潜力,努力打破教育边界和壁垒,提升教育现代化水平,树立质量立校、特色兴校的教育理念,以教学为中心,以质量为生命,以育人为根本,把学校建成教书育人的典范。

扬子晚报/紫牛新闻记者 顾秋萍



沧浪街道:倾听202条群众“心里话”,真心真情解民忧

“正对着我们小区的烟囱管,终于能重新改道了,再也不用忍受油烟的气味了,”姑苏区沧浪街道西美社区居民徐文华高兴地说。近日,姑苏区举办了首场“社情民意联系日”活动,党员干部与群众面对面交流,倾听群众的心声与建议。沧浪街道针对收集到的202条群众“心里话”,及时梳理,汇总形成问题清单,并进行现场调研,推动协调,落实跟踪,切实做到以行动取信于民,以聆听贴近于民,以贴心服务于民。

排烟管道扰居民,立行立改解民忧

苏州市会议中心在一幢楼顶新装了一套排烟管道,而管道排烟口正对着柳巷35号小

区,从排烟口排出的油烟,经常顺风飘进居民家中,对小区居民生活造成困扰。

该小区居民徐文华通过参加姑苏区的首场“社情民意联系日”活动,把这件居民们的“心头事”解决了。活动当天,西美社区邀请到了苏州市会议中心党委副书记张咏忠,他表示:“我们将尽快对油烟管道排放方向进行改变,并在厨房等空间内安装大功率的油烟净化设备,确保对老百姓的影响降到最低。”

件件有落实,事事有回音。近日,西美社区联席会议中心负责人,坚持问题导向,多次实地走访,听取居民的意见,确定最终方案,延伸烟气管出口与柳巷35号小区距离,并在操作间内增加油烟净化设备。

及时解决垃圾投放、道路坑洼等难题,提升居民幸福感

家住金狮社区东善巷11号的居民张三洪在金狮社区的“社情民意联系日”分会场上则反映:“牌楼弄边上现有一个垃圾投放点,但小游园改造工程即将启动,需要将垃圾投放点围起来,后续将给居民垃圾丢弃带来不便。”

据悉,小游园边上有牌楼弄、金狮河沿、东采莲巷、东善巷等百来户居民,垃圾投放需求较大,部分居民担心如果不尽快设置新的点位,会造成垃圾乱丢乱放。街道和社区相关负责人经过实地查看,在小游园南侧绿化围挡外围确立了新的垃圾投放点,并已将指示牌上墙。“每天骑电瓶车早出晚归,而主干道路面

一直坑坑洼洼的。从女儿家回来快9点了,天黑看不清道路,车子颠簸得非常厉害。”桂花新村是始建于上世纪90年代的老新村,居民姚玉芬今年76岁,依据“社情民意联系日”这一平台,道出了困扰自己许久的“心声”,希望社区尽快能把路面填补修缮好。

活动当天,桂花社区党委书记明确答复,路面已经浇筑了混凝土,同时还会在路面铺沥青,争取尽快把路面修好,让小区道路环境更加安全、顺畅。下一步,沧浪街道将继续坚持问题导向,依托“社情民意联系日”活动平台,结合党员议事亭等载体,打通联系群众“最后一米”,切实解决居民难题,提升居民生活幸福感。 通讯员 薛皓月 扬子晚报/紫牛新闻记者 周晓青

《法治周刊》

『让法治成为我们的生活方式』

扬子晚报

