

# 乐动族

科学健身  
各种福利  
上乐动族



扫描二维码  
关注“乐动族”

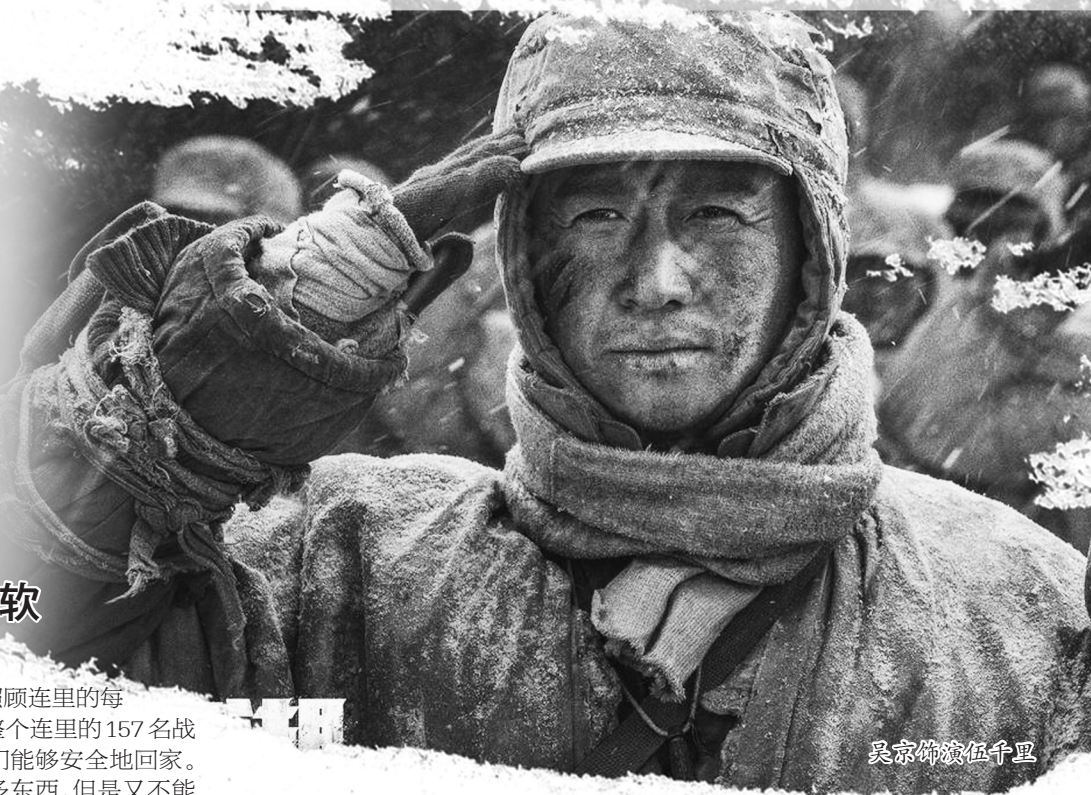
扬子晚报

# 专访吴京:《长津湖》足以影响我一生

## 《长津湖》在零下37℃拍摄,“我们没理由在舒适环境里完成一场硬仗”

9月30日,备受期待的抗美援朝电影《长津湖》正式上映。片中吴京饰演伍千里,吴京这些年出演的大多是硬汉,这次他也把伍千里那种必胜的信念、战友之间的情义与默契都诠释得入木三分。

近日,扬子晚报紫牛新闻对他进行采访。他透露,接这个角色时自己正拄着拐杖在医院康复治疗,但看完剧本,就义不容辞地接下了。《长津湖》的演员都说,片场很残酷,最冷时-37℃,对此吴京说,“我们没有理由在舒适环境里完成一场硬仗的塑造”,他感慨表示,“现在可以这样说,《长津湖》是足以影响我一生的作品。” 扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平



吴京饰演伍千里

## 伍千里有什么特别? 他跟自己很像,外表刚强内心柔软

紫牛新闻:可否介绍一下接拍《长津湖》伍千里这个角色的前后?

吴京:我记得好像是2019年11月,博纳影业集团董事长于冬先生把我从医院“拎”出来的时候,我正在康复治疗阶段。我拄着拐,手里拿着片子,跟他说,“你看我这样,能演一个战士吗?”

但是当我看完剧本,我哭了好几次。它打动我的是那种情感,真挚的情感,那种情感会触动你心里最深处、最柔软的地方。最后,我还是选择接下这个角色。现在演完这部戏了,我一点都不后悔,我觉得自己非常幸运。

紫牛新闻:你认为伍千里是一个怎样的角色?

吴京:伍千里的经历,跟我个人也很像。我九岁离家,在外打拼20年,但是跟家里那份情感的牵绊,心里一直都有。我也算经历过生死了,当然不是像伍千里这样打仗,是在拍戏的过程中、在练武术的时候,也经历过一些生命的考验,经历过一些危险。中国男人嘴笨,但是中国男人肩膀能扛。中国男人表面是一块铁,其实心里是一块糖。

紫牛新闻:你多次饰演军人角色,这次伍千里有什么特别之处?

吴京:他们都是中国军人中普通的一兵,不同之处是这次伍千里的位置,

他是一个连长,他像一个兄长,他要照顾连里的每一个人,他要照顾整个连里的157名战士,他有责任让他们能够安全地回家。所以,他背负了很多东西,但是又不能外在表现出太多东西来,他是内心很柔软、外表很刚强的人。

紫牛新闻:电影里您的每一场哭戏都很有感染力,您是如何把握的?

吴京:我是动作演员,我从来没想到过哭戏被人家夸奖。(笑)我觉得就是因为这份真诚,是因为中国人最朴实的这份情感——对父母亲、对兄弟、对战友……我觉得我们每个人心里都有,通过电影的形式,我们表现出了这种情感。我们这些演员半年的时间都生活在一起,从不认识到非常熟悉,更何况戏里还有那么好的对白、那么伟大的情感作为支撑,甚至我们不用去演绎什么,就已经自然而然地进入到情感的世界。

其实那段时间我父亲刚好脑血栓住院,他们怕影响我的工作都没告诉我。这份情感你不用去演绎,就在那里。比如演回乡那场戏的时候,伍千里见到父母磕头,你想想他们是你真实的父母,他们用最朴实最伟大的情感去面对你的时候,你怎么可能不会被感动?

## 与千玺如何养成兄弟情? 做父亲后心越来越软,自然而然就养成了

紫牛新闻:在电影中,伍千里、伍万里这对兄弟的感情,也打动了很多人,你们是如何相处的?

吴京:确实,我跟千玺的年纪差距比较大,我当年如果真努力努力,我的儿子也都这么大了。在片场演戏的时候,我就在想,我对他那种不舍是怎样的一种感情。于是我就把他想象成我儿子,那种情感就自然而然地流露出来了。我成为了父亲之后,心越来越软,眼眶越来越浅。

在戏里有一个镜头,导演们都很喜欢,就是我把弟弟伍万里的脸,给弄成了包子脸。其实那是我平时玩我儿子的动作。可是你想想,如果说你把伍万里弄成一个包子脸,而他马上要上战场了,如果这是你的儿子……想想我心里就会酸,眼泪就会流出来,可能是我岁数大了吧。

我觉得我和伍千里内心柔软的那部分,其实是挺像的,不用去刻意地演,

我自然而然就流露出来了。

紫牛新闻:在角色之外,您和易烊千玺的关系是怎样的?

吴京:易烊千玺是一个比较沉默的孩子,但是他的电影感很强。他很淡然,他的成熟度、对于电影的了解、他的表演,你会觉得他不像一个年轻演员,真是天才。

从这个戏筹备开始到杀青,从头到尾,180天我们俩都在一起。虽然他话不多,但演戏的时候一个眼神就能明白对方的意思,我们是有默契的,兄弟之间的感情自然而然就养成了。

易烊千玺这个年轻人,难能可贵。我是带着拐杖进的摄制组,结果我的拐杖传给了他。易烊千玺在拍《长津湖》的过程中韧带受了伤,片场外面有个坡,当他自己拄着拐爬不上去的时候,他就把拐扔下,跪着爬到了片场。我当时看到那一幕的时候,真是觉得这个年轻人前途无量。

## “七连战士”聊角色会吵? 是怕表演失误会对不起先烈们的付出

紫牛新闻:在影片中,七连是一个英雄的战斗集体。演员们是如何培养凝聚力和默契的?

吴京:七连一百多个演员中,有很多都是退役的军人,他们都是对电影这一行心怀梦想而入行的。看到他们就像看到了当年的自己,所以自然而然地就跟他们融入在了一起。

开机前,我们全连一百多个演员就一起聚餐,当时就觉得未来的半年,大家要在同一个大灶里吃饭,在同一个大炕上睡觉,在同一个片场挨冻、受饿、吃苦,都对未来充满了期待。

紫牛新闻:你和其他几位演员的关系如何?可否举一些例子。

吴京:这是一个大家庭,兄弟之间彼此相亲相爱。在剧组里,我们攒了一个小房间。拍戏的时候很冷,拍完戏回来我们会聚在一起吃火锅,总结一下今天的镜头、今天的表演,聊聊今天遇到的事情。外面冰天雪地,我们这个房间其乐融融。

我们管自己叫“七连六兽”。胡军哥是大熊,李晨是大猿,韩东君是豹子,千玺是小狼崽,梅生是狐狸,我是狼。

紫牛新闻:在片场,有没有什么印象深刻的事情发生?

吴京:我觉得咱们这次的演员都特别的好,没有一丝的矫情,没有觉得自己很辛苦,真的是非常敬业和专业的剧组。

李晨在跟我一起拍一场戏的时候,炸伤了眼睛。那场戏是我俩一起扛着一块钢板,抵挡火力。为了追求真实,他把真的防弹钢板给扛出来了,我们俩就扛着。结果他也把我给“害”了,他被炸到眼睛之后,他一松手,我一个人扛不住了,把我给扔出去了。

紫牛新闻:你们聊角色,一聊聊一天,甚至会因为角色吵起来?

吴京:敬畏。是因为对先辈们的敬畏,生怕自己的表演有一丝丝的失误,会对不起这些先烈们的付出。

## 片场很残酷,最冷-37℃? 没有理由在舒适环境里完成一场硬仗

紫牛新闻:演员们都说《长津湖》片场是残酷的,你的感受是怎样的?

吴京:虽然我们的拍摄环境很艰苦,但是导演们给了我们一个“真听真看真感觉”的客观条件。当年的志愿军战士,在那么艰苦条件下还打赢这场仗,我们没有理由在舒适的环境里完成一场硬仗的塑造。所以每个演员在自己状态里做这件事情,我们只剩下享受这个过程了。

这次我们在拍摄中,也遇到了五十年一遇的大严寒,我们曾经遇到-37℃的寒冷气温,我们剧组有人冻伤了。可是我们穿着保暖衣、穿着棉服、穿着大衣,我们有热水,休息的时候我们有夜宵、有帐篷,我们就觉得已经快受不了了。有一场戏,导演

让我拔枪,我拿着枪拍一个一分多钟的镜头,才发现手冻得粘在枪上了,有一种手撕不开的感觉。

紫牛新闻:拍完这部戏,您最大的感触是什么?

吴京:我在《长津湖》这部戏里经历的一切,足以影响我这一生,我也因此成熟了一些。我们是在用电影《长津湖》来纪念那些牺牲的前辈们,让更多人知道他们当年做的事情。我们跟他们比微不足道,希望我们的表现不会给志愿军老前辈们丢脸。当年,那么多的志愿军前辈们,他们命都没有了,有的人被冻成了冰雕。我们现在有什么可抱怨的呢?我们就更应该珍惜当下的生活、珍惜当下的幸福。