

海棠闹春

南京市江宁实验小学三(10)班 郭楚馨

春风、春雨、暖阳,春姑娘带着玩了一冬天捉迷藏的三个小伙伴回到了我们的身边。在春姑娘的召唤下,所有的花儿、叶儿、草儿都穿上了鲜艳的外衣,抖擞精神,我心心念念的海棠林也绽放了最甜美的笑容。

你们看,远远望去,成千上万的海棠花一朵挨着一朵,汇成了一条粉红色的花河,直流淌到林子的那一头。我跑到树下,踮起脚看向它们,海棠花们也从树叶中露出头来。它们有的早已展开了粉红色的花瓣,露出嫩黄的花蕊。花芯就像一个穿着黄色短裙的姑娘,红粉的花瓣装点它的舞台。有的花骨朵鼓胀胀的,朝我撅着小嘴,好像不满意我没看中它似的。

一阵微风吹来,阵阵芳香钻进了我的鼻间,那香气就像调皮的精灵,有时从你鼻间溜走,有时从你身边飘过,你总想留住它,却总也捉不到。我又往树下看一看,地上满是花瓣,层层叠叠,遮蔽了棕红色的土壤,又一阵风吹来,几片海棠花瓣落在我的头上,成了最别致的发饰,这应该就是海棠树送给我的礼物吧,我也连忙对着花儿们露出我最灿烂的笑容作为回礼。

都说“红杏枝头春意闹”,我眼中这“著雨胭脂点点消,半开时节最妖娆”的海棠花才最能撩动人的心弦。

指导教师:李晓萱

点评:“海棠闹春”怎么闹呢?小作者心思细腻,观察力敏锐,于是在她的笔下,海棠林便焕发出勃勃的生机,数量“成千上万”,汇成一条“花河”,颜色五彩斑斓,让人浮想连翩,形态各不相同,有绽开的,也有还是花骨朵的,香气更是令人着迷,像是精灵,在鼻间、在身边穿梭、飘流。一阵风过,更是另有一番情趣在心头。只是写景,但静中有动,动中有静,无处不洋溢春的活力。虽是写景,但处处含情,可谓字里行间都充彻和弥漫着小作者对海棠、对春天的喜爱与赞美。

——南京市北京东路小学语文老师 彭荣辉

那片美丽的操场

南京市成贤街小学五(4)班 徐竹瀛

在东大城东住宅区,三三两两的楼宇与一排水杉树围出了一片操场。那里常留下四季迷人的风光,常留下阵阵欢声笑语。

操场的春夏秋冬各有迷人的风采。春天万物复苏,草木从冬的长眠中醒来,枯黄的草地上突然有了点点新绿,如同黑暗中一束光亮,唤醒了枝头的绿芽,唤来了燕子的呢喃,更赶走了冬的严寒。夏天,野草花逐渐繁茂起来,又密又高,能长到我膝盖。风一吹,草坪如绿色的海洋,它翻腾着。看着看着,我会扑向绿色的海洋,在其中畅游。成群的鸽子在空中背着晚霞盘旋。夕阳,逐渐西沉,却还是火辣辣的,草地被染成橙红的森林。风,逐渐大起来,迎面扑来的是浓烈的草香、花香与知了的鸣叫……

到了秋天,操场变得金黄,会有工人推着修剪草机修剪野花草。只有这时,操场才有这股本平整的金子般的大衣。傍晚,鸽子还是照例背着斜阳,但那太阳却变了,已被大地染金。金色的太阳照耀着,金色的鸽子飞翔着,金色的草地与树木摇曳着……整个世界都一片金黄。冬日的草坪依旧金黄,偶尔能遇到一两场雪,整个操场一片白茫茫,那么纯洁,没有一丝杂质,让人惊喜不已……

小朋友们顶喜欢在操场跑道上比赛骑自行车。我们像运动员一样,整个身体贴着车,脚踏踏板,随时准备一蹬脚踏冲向远方……正想象着自己的车在跑道上飞驰,突然有人一声令下

“开始”!它如一声炸雷,惊得像有风从耳边忽闪而过,惊得脚下的道路都看不清。夏天草丛中可爱的必是那圆滚滚的西瓜虫了,它们身上分节的条纹十分清晰,有着黑黝黝的外壳。它们平时走路慢悠悠的,你若是碰它一下,它就变成一个球,任你如何摆弄,它都如耍赖的孩子一般,不让你打开。我们十分喜爱捉西瓜虫,一捉十几只,用一张阔大的梧桐叶包起来。

美丽的操场总是如梦似幻,陪我度过了很多童年时光。现在它升级为塑胶操场,但我相信,长大后,原来的泥土操场仍然会浮现在我的记忆中。

指导老师:段巧灵

点评:习作思路清晰,主题明确,语言形象,笔触细腻,一边读,一边脑海中情不自禁就浮现出一幅又一幅生动的画面,让人常常欲罢不能。小作者意在表达什么呢?想和读者分享他心中的一个美丽地方,那里有迷人的风光,春天万物复苏,夏天花草繁茂,秋天一片金黄,冬天四处白茫茫。不仅如此,那里还记载着一个孩童儿时许多的快乐时光,赛车,逗西瓜虫……看似随意叙述,但细一咀嚼,却可以领略小作者的匠心独运,体会到他在娓娓道来的描写中流露出的对童年的真诚热爱与无比眷恋。

——南京市北京东路小学语文老师 彭荣辉

父爱如阳光

南京市北京东路小学五(2)班 沙玥澄

大家都觉得父爱如山,可我觉得父爱如阳光。

爸爸经常出差,而我每次都盼望他能快点回来,因为他总会从黑色旅行包里像变魔术一样拿出各种各样的零食:可口的巧克力,美味的蓝莓卷,香甜的大白兔……我爱吃的应有尽有。我一把抓起一包巧克力,迫不及待地撕开包装袋,“啊呜”一口咬下去。妈妈见了,总是生气地指责道:“还吃零食,你有几颗牙没被蛀过?”说着就要来“没收”我的巧克力。我一个转身,躲到我的“挡箭牌”——爸爸身后。这时爸爸笑呵呵地打起了圆场:“没关系,小孩子嘛,都爱吃零食的。”又转过身来,俏皮地冲我眨了眨眼:“但一天只能吃一颗好吗?就一颗。”

可是,爸爸并不总是这么宠我。

记得那一次,爸爸带我去爬瀑布。只见爸爸拉着两边的铁链,脚踩着岩石上的凹坑,三两下就爬到了瀑布的顶端。

这时,我也爬到了瀑布最陡峭的坡前。我伸出右手轻轻摸了摸岩石上的凹坑,天啊,这么滑!瀑布水流本身就很快,再加上这么滑的岩石,我怎么爬上去呢?我抬起头朝爸爸大喊:“爸爸,快拉我去!”可是爸爸从顶端探出头,微笑地对我说:“这次我不帮你,相信你也能爬上来。”这么陡峭、难爬的瀑布,我怎么可能爬得上呢?委屈的眼泪混着水花打湿了我的脸颊。爸爸看出了我的心情,继续鼓励我:“来,爸爸教你怎么爬,不用担心。你的草鞋是防滑的,你两手抓紧铁链,右脚踩进坑里,然后用力往上一蹬,左脚再踩进前面的凹坑,这样你就能爬上来了。”我按照爸爸的指示,小心翼翼地将右脚踩进坑里,果然没有滑倒,我心里的大石头放下了一半。在爸爸的不断鼓励下,我使出吃奶的劲儿,紧抓铁链,两脚轮流踩进凹坑,终于爬到了顶端。爸爸张开双臂,一把把我搂在怀里,连声说:“恬恬,你真棒!”

当我扑进爸爸怀抱的那一刻,我突然意识到,爸爸不是故意不想拉我上来,而是想锻炼我,让我学会独立面对困难,战胜困难。

我的爸爸就像春天的阳光,温暖着我,呵护着我,更照亮着我前方的路,引领着我走向成功。

点评:文章讲述的两个故事,为我

们展现了一个温暖有爱的父亲形象。置身于这样的故事情境中,读者也会由衷地欣赏:女儿机灵懂事,爸爸爱得深刻又克制。父爱如阳光,小作者的这个形象说法极其贴切,文章的构思和语言都十分自然。也正是在这自自然然中,我们感到自己被深深打动了。

——南京市北京东路小学语文老师 李昕

莫愁湖观鸟

南京市银城小学三(1)班 姜思宸

南京的名胜莫愁湖,向来以“接天莲叶无穷碧”的荷塘美景著称。但寒假中一次漫步莫愁湖畔,却让我看到了莫愁湖形态各异的鸟儿,真是趣味横生。

虽然正值冬季,但是阳光明媚。微风拂面,湖面上波光粼粼,偶尔还能看见欢快的小鱼正在水草中不停地来回穿梭。它们时不时上来透气,激起了一圈又一圈的小圆晕。小圆晕慢慢地荡漾开去,渐渐地消失在碧蓝的湖水中,仿佛告诉人们春天即将到来。

“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”,一群伶俐可爱的小野鸭从我的眼前闲散地游过,三五成群地自由嬉戏。突然,一只小鸭子猛地扎进水里,不一会儿便叼上来一条小鱼,一口吞进肚子里,看得我目瞪口呆。还有几只鸭子扎进湖里就消失不见了,一会儿,远处忽然有几个小黑点冒出来,我才突然意识到它们已经游出很远。小鸭子可真是游泳健将啊!

天空中,时不时有几只黑色的、叫不出名字的水鸟盘旋着飞翔。这时,飞来一只白鹭,停在了湖中的苇秆上,它的羽毛光滑如绸,白似雪。一对透亮灵活的小眼珠,滴溜溜地左右转动。一双细细长长的腿一动不动,灰色的小爪子紧紧地抓住苇秆,静静地注视着泛波的湖面。一张又长又尖的嘴巴,像一把锋利的刀子,好像随时可以切开小鱼的肚子。它像警察似的扫视着湖面,久久不动。说时迟那时快,只见它奋力地张开轻快有力的翅膀,猛地飞向高空,然后像战斗机一样俯冲进水里。不过一两秒,就从水里衔出一条不停挣扎的鱼,迅速飞到岸边草中享用自己的美食了。这白鹭可真是捕鱼高手啊!

湖心岛上,有几棵高大连枝的、光秃秃的树,树枝上有无数个密密麻麻的小黑点。乍一看以为是一颗颗果树,仔细一瞧,原来是飞倦的鸟儿们悠闲地憩息在高高低低的枝头。这可真是一幅有趣壮观的画呀!

这是我第一次特别认真地观鸟,我心里充满了欣喜与感叹。以后的日子里,我会更多地观察不同的动物和植物,和我们的大自然更多地亲密接触。大自然,真是妙不可言!

点评:小作者能够抓住莫愁湖形态各异的鸟儿,描绘出一幅充满生机与趣味的画面。其中对于小鸭子的描写,可爱又有趣。重点描写了白鹭捕鱼时的动态画面,神态、动作等细节描写突出而精彩!结尾直抒胸臆,恰当地升华了主题!

——南京市银城小学语文老师 顾婕

姥姥的酸菜

无锡市胡埭中学立人文学社 张雨轩

不知从何时起,每当回想起姥姥,眼前总会浮现出一盘炒好的酸菜。透着记忆中的那阵阵酸香,我甚至能感受到它那诱人的味道。

小时候,每次回姥姥家,头一件大事就是吵着让姥姥腌酸菜,此时的姥姥便会笑得合不拢嘴,忙着去准备。姥姥腌的菜,是十里八乡出了名的。别人的酸菜,总会有些莫名的酸臭味,但姥姥腌的从来不会。她的酸菜只会有一股诱人的清香和淡淡的酸味儿,尝起来清脆,不仅味道极好,更多的是一种说

不出的奇妙感觉。

制作酸菜的程序并不很繁琐,但姥姥每一个细节都做得一丝不苟,干净利落。到菜园子里挑选白菜,姥姥总要挑上好一阵,直到选出个大饱满的顶级白菜才肯罢休。这个过程常常要持续半个小时乃至一个小时,但她一点儿也不在乎,正如她常说的“再好的手艺,没有好的材料,也是白搭”。

选好了材料,姥姥将白菜一片一片细心剖开,洗干净,摊开在太阳光下曝晒,让小白菜得到阳光充分的抚摸,一点一点蒸发掉体内多余的水分。到了晚上,姥姥将白菜收进屋,将每一片叶子均匀地撒上细盐,姥姥做这事一点儿都不敢马虎。黑夜里,浑身缀满食盐的白菜,透着点点晶莹的白光,像夜空中眨眼的星星闪闪发亮。

撒完盐,姥姥又拿出保鲜膜,将每片白菜都包上一层,一定要包得足够紧,不透一丝风。可我总会在这时跑来捣乱,将保鲜膜轻轻撕开,再蹑手蹑脚地逃离现场。姥姥发现后,一定会抄起保鲜膜,来抓“凶手”。这时我便要跟姥姥玩起捉迷藏,仗着身小,我会躲进一个狭小的角落,眼睁睁地看着姥姥由生气逐渐转变为焦急,到处寻找我。这个场景,我现在一回想起来,还是会忍俊不禁。但更多时候,我会从回忆中捕捉到姥姥顾不得理顺凌乱的头发,一脸惊恐地四处寻找的身影。姥姥真的以为我跑丢了,而我也在用姥姥的爱,给她开了个天大的玩笑。

包好保鲜膜的白菜需要静置两天两夜。每当这时,我总会盯着白菜发呆好一会儿,幻想着白菜慢慢地吸收盐分,一点一点变成美味佳肴,此时我便会高兴得坐立不安,仿佛满口溢香。

两天后,解开保鲜膜的白菜变得更加雪白,浑身散发着晶莹的光,就像尊贵的白雪公主。姥姥重新撒上盐,将它们郑重其事地放进坛子里,又倒入漫到坛口的盐水。接着,姥姥再取来一块大石头。虽然这石头已经干净得发亮,但姥姥还是将它洗了又洗,才肯放进去,姥姥就是这样爱干净。压紧白菜,盖上坛子,姥姥便将它搬到阴暗干燥处。接下来,就是漫长的等待。这段时间我常睡不好觉,掰着手指头等日子。

姥姥腌菜的时间比一般人家要长,再短也得一个月,这也就是我一到姥姥家就要赖一个多月才回去的原因。开坛之日,酸菜的香气瞬间溢满整个屋子,令我陶醉不已。姥姥取出酸菜,先给邻里乡亲送了半坛,才轮到我们自己享用。

那天姥姥炒了一大盘酸菜,又包了一笼酸菜包,期盼已久的我不顾吃相,大快朵颐了一番,肚皮滚圆得像一面小鼓。姥姥的炒酸菜,我怎么也吃不腻。

现在的我移居到了江南,虽然我也时常能吃到酸菜,但怎么也尝不出姥姥酸菜那独一无二的味道了。我这才发现,原来我想念的不仅是一味酸菜,更是一腔难言的乡愁。姥姥,我想您了。

点评:一盘酸菜,一腔乡愁,一份对远方姥姥的思念。本文回忆了和姥姥相处的儿时岁月,那段岁月既是难忘的,又是快乐的。全文着重叙写了姥姥制作酸菜的过程,刻画了姥姥能干、大方和悉心关爱外孙女的形象。作者观察细致,叙写详尽,言辞生动流畅。文章充满乡土气息,又情真意切,令读者动容。

——无锡市胡埭中学语文教师 丁连兵



扬子读写网
投稿平台



少年志
投稿平台



西窗共读听繁星



扫描二维码关注
“B座西窗”
扬子晚报

