

Cosplay 数学家、圆周率背诵擂台赛……

## 南京学校玩转数学大“π”对

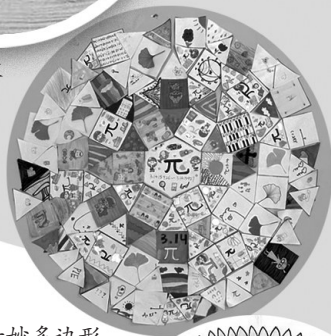
Cosplay 数学家、背诵圆周率、把π弹奏成钢琴曲、用π元素设计班徽……3月14日是“国际数学节”，昵称是“π日(Pi Day)”，南京市鼓楼实验中学、南外雨花国际学校、南京市光华东街小学等学校纷纷举办数学节，玩起了数学大“π”对。

据悉，在世界数学史上，祖冲之第一次将圆周率(π)值计算到小数点后的第7位，即3.1415926到3.1415927之间。为了纪念他的杰出成就，国际数学协会在2011年正式宣布，将每年的3月14日设为“国际数学节”。

通讯员 叶子祎 杨惠  
 扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖



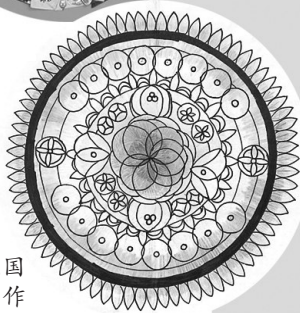
π元素创作班徽



奇妙多边形



南外雨花国际学校学生创作“圆”的创意画



鼓楼实验中学 Cosplay 数学家



鼓楼实验中学 Cosplay 数学家



光华东街小学学生背诵π

### 厉害啦!

#### 小学生背诵π小数点后面二百位

南京市光华东街小学数学节设计了“圆周率背诵”数学挑战，同学们先在班级内比赛，优胜者参加校级擂台。记者了解到，不少同学都能背到小数点后面100多位，他们各有自己的小妙招。“小数点后面1到100位我已经滚瓜烂熟了，100到200位基本上也不会错。”三(1)班王翰宸自豪地告诉记者，他是5个一组5个一组地慢慢背，花了两三天时间，终于背到了小数点后面200位。“晚上连做梦都在背诵，我觉得很好玩。”

三(4)班的房佳悦能很流利地背到100位。“我的记忆方法是图像转换法，比如53589793这几个数字我就想象成‘五座山，五个爸爸，倒数第二个爸爸拿了一个酒旗(97)，最后一个爸爸拿了一个旧伞(93)’。”

一年级的小朋友刘一乐、孙宇城也非常厉害，刘一乐能背到小数点后面200位，孙宇城能背到小数点后面110位。“昨天晚上我背到晚上11点，我是5个5个地背，如果后面的数字与前面有相同的，我就把它画出来。”刘一乐说，这次能拿到班级第一名，她感觉特别开心。

孙宇城背诵起圆周率来身体会跟着有节奏地律动，他说他会把数字和乐谱结合起来，7个一组，变成自己的歌，这样背起来很简单，两天就背十几行。

南京市光华东街小学副校长张淑芳表示，在这次圆周率背诵大赛中，同学们脑洞大开，找到了很多记忆的方法和窍门，比如图像记忆法、故事记忆法、乐谱记忆法、分组记忆法等，培养了他们对数学浓厚的兴趣和自我挑战的精神。除此之外，为期一周的数学节还有设计数学节节徽、数学小故事演讲、数学与生活研究小论文、七巧板、24点闯关等烧脑小游戏以及“纸轮滚起来”“空中战队出发”等终极挑战现场赛等，让同学们在活动和游戏中感受数学的乐趣，欣赏数学之美。

### 美呆了!

#### 跨学科用Pi元素设计班徽

操控无人机在天上画圆、把π一个个滚动的数字变成音符用钢琴弹奏出来……当天的南外雨花国际学校数学节让孩子们大开眼界。

本次Pi Day四年级同学们主要进行Pi Day班级专属logo的设计，老师们首先介绍Pi相关的知识以及南外雨花国际学校的校徽等logo的设计理念，再让小朋友们自主查阅资料，结合Pi、3.14、南外雨花国际学校以及班级专属元素设计独一无二的班级Pi Day logo。

四(8)班顾家焯、王隽逸、杨佳毅、黄启航、王锦帆五位同学设计的班徽得到了老师们的好评。“本作品以圆形为边框，呼应Pi的主题，内部设计以希腊字母Pi形状的海浪为主背景，3.14等元素体现Pi Day主题，帆船、海鸥体现四(8)班扬帆班的班级文化和乘风破浪、扬帆远航的美好寓意。”数学老师汪珂含点评，这幅画也体现了孩子们深厚的美术功底，色调明快，还有明暗对比，令人赏心悦目。

数学老师汪珂含告诉记者，今年的数学节，每个年级都设计了不同的活动，一年级是设计飞盘；二年级是利用一个软件，输入你的生日，定位到圆周率的一段，然后用这一段数字制作成一张书签；三年级是利用多边形去创造一个无限接近的“圆”；四年级是利用圆去创作自己班的班徽；五年级是创作关于圆的抽象画；六年级是自主研究。“从一年级到五年级的活动设计是有梯度的，飞盘是探索生活中的圆，探索圆周率中的‘我’是感受圆周率数字的无穷性，多边形是创造一个圆，做徽章是感受圆当中的文化和学科的融合，抽象画是感受静态圆和动态圆之间的联系。通过这一系列的创意活动，让同学们感受数学是有趣的，与我们的生活息息相关的，从而爱上数学。”

### 真会玩!

#### 欧几里得、祖冲之……来演情景剧

毕达哥拉斯、欧几里得、祖冲之、高斯、华罗庚……当天的鼓楼实验中学数学节上，数学史上一个个璀璨夺目的名字变成了“真人”出现在眼前。这是初二年级数学组精心策划的“数学家Cosplay”活动，同学们有的扮演皮埃尔·德·费马，顶着一头金色的卷发，拿着一支鹅毛笔正在思考计算；有的化身祖冲之，束着发髻，留着长须，手不释卷讲述着《大明历》；有的装扮成勒内·笛卡尔，披着黑色中长发，讲述他的爱心曲线……

“每个晚自习都会抽出二三十分钟来排练，课间也会抓紧完成作业去排练，尽量把自己的情感带入到表演中。通过这次排练，我了解到数学的历史很悠久，数学让人类社会不断发展进步，让我们的生活变得更美好。”初二(6)班闫子牧扮演的是皮埃尔·德·费马，他说：“费马是法国律师和业余数学家，但他在数学上的成就一点都不比职业数学家差。”

鼓楼实验中学数学教研组长魏从波表示，在“双减”背景下，为了推动“十三五”立项课题的深入研究，提升数学史研究价值，初中数学教研组设计了一系列活动，比如Cosplay数学家、小报展览、课堂展示、学生情景剧的表演等，让学生在活动中学习数学，培养学生“三会”的能力，即会用数学的眼光观察世界，会用数学的思维思考世界，会用数学的语言来表达世界。

鼓楼实验中学教务处陈婧表示：“鼓楼实验中学自办学以来，非常重视传统文化教育。今天的数学史文化艺术节从前期的数学小报筹备到现场的Cosplay数学家、学习小组交流展示、情景剧表演等全面提升了数学史的育人价值，激发学生数学学习的热情，秉承了鼓实学科育人、活动育人的教学理念。本次活动超越教材，让学生在不同的情境中交流、体验、探究，增加数学带来的成就感和获得感，彰显了鼓实学生的‘学习力’。”