



品读文旅融合新故事

——第五届衡水市旅发大会探访

河北日报记者 焦磊



截至目前,全市4A级景区增至3家,A级景区增至23家,4个县入选省级全域旅游示范区创建单位

在枣强县,闲步索泸河畔,处处鸟语花香,步步诗情画意;裘祖文化园,追忆比干制裘,3000年裘皮文化薪火相传;传统建筑技艺馆和民俗文化步行街,非遗手工展技艺,特色美食飘香;大营西亚草城,时尚裘皮服饰琳琅满目……

在衡水高新区,游览衡水野生动物园,与可爱萌宠近距离接触;在贾寺院耕读文化小镇,感受田园风光,品读农耕文化;走进观津书院,感受书香文脉……

在衡水高新区,感受衡水科技谷带来的无限可能;养元智汇饮品股份有限公司文化产业园,品尝高端饮品的独特风味;衡水老白干文化旅游景区,观看酿造工艺,品味白酒文化,品尝原浆美酒……

日前,第五届衡水市旅游产业发展大会拉开帷幕,短短3天时间,枣强县、武邑县、衡水高新区三地的历史文化和崭新旅游资源集中亮相,尽展衡水市全域旅游产业的累累硕果。

以文塑旅,以旅彰文。近年来,衡水市依托悠久的历史和丰富的文旅资源,运用“旅游+”思维,推进文旅深度融合,逐步实现从“景点旅游”到“全域旅游”的转变。截至目前,全市4A级景区增至3家,A级景区增至23家,4个县入选省级全域旅游示范区创建单位。

旅游+文化

——深挖历史文脉,叠加文旅深度

走进枣强县探花阁传统建筑技艺馆,精美的展品呈现出中国传统建筑独特的审美、巧妙的装饰手法和典雅壮观的气势,让游客惊叹不已。

枣强县“枣木强盛”而得名,硬木雕刻技艺源远流长。“展馆分为中国传统建筑营造技艺展区、现代馆、藏品区、体验馆、传统建筑图书馆等,生动形象地展示了传统木建筑的工具和工艺发展历史。”该技艺馆负责人明丙龙介绍。

既无名山大川,又少名胜古迹,是制约衡水旅游经济发展的短板。而这里有“九州之首”的历史底蕴优势,“绚丽多彩”的文化资源优势。对此,衡水市深挖历史文脉,推动文化资源、文化要素转化为旅游产品。充分“嫁接”文化元素,在本届旅发大会中尤为突出。

探花阁传统建筑技艺博物馆通过采用大量的实物模型、场景复原,以及声、光、电和多媒体等现代陈列手段,向游客展示了中国传统建筑营造技艺发展演变历程的全景画面与传统建筑技艺的魅力。不仅如此,枣强县还依托独特的裘祖文化、董子文化、移民文化,建设裘祖文化园、裘皮文化展览馆、裘皮商业街等项目,充分展示了千年裘皮的传承和创新。

武邑县历来重视教育,旧志称“好儒学,勤耕读”,历史上的武邑县曾有“观津”之称。在县城观津公园内,绕过荷花湖,穿过状元桥,抬头可见古色古香的观

津书院。院史馆,楹联、碑文见证武邑悠悠历史;藏书楼,古今典籍散发浓郁书香。古人读书藏书之所,如今已成为当地秉承千年文脉、培育时代新人的重要载体。

文化是旅游最好的资源,旅游是文化最大的市场。人文景观与自然生态交相辉映,为衡水市文旅深度融合打下了坚实基础,成为衡水建设文化旅游名市的巨大优势。近年来,该市立足厚重的文化底蕴,聚焦发展文化特色旅游,激活文旅融合新动能,积极推进衡水湖生态休闲片区、深州桃花游片区、武强乡村音乐体验片区、安平红色旅游片区和景县、枣强、故城董子儒学文化片区“五大旅游片区”建设。历史文化资源串点成线、串珠成链、串联古今,高起点打造了文旅融合发展新格局。

旅游+生态

——扩展农旅融合,助力乡村振兴

索泸河穿城而过,杜烟春雨、郭村晚照、沙岸梨花、长河枫叶、渡口渔舟、平原猎马、曲园消暑、高阁临秋……昔日美景,今朝在枣强“八景公园”再现,成为此次旅发大会中一道秀美的“风景长廊”。

作为旅发大会主会场举办地,枣强县以生态治河为出发点,沿索泸河两侧,依山造景、联景成园,引入文化街区、非遗展示、文创体验、特色餐饮等多元业态。漫步河畔,回归自然,这条充满生机的生态绿廊,不仅是枣强县北部新城发展的绿色基底,也成为衡水“旅游+生态”发展模式的典范。

所谓“靠山吃山,靠水吃水”,就是要立足实际情况,发挥自身优势,争取更大利益。在这次盛会中,枣强、武邑两地以点带面、连点成线,借助古老故事、独特文化、丰韵农业打造精品线路,推出旅游品牌,打造旅游发展的新名片、生态文明的新样板。

作为农业大县的武邑,近年来大力发展绿色蔬菜产业,论个儿卖的武邑红菜、跑够百万步的跑步鸡、全国认证的绿色韭菜、软糯香甜的鲜食玉米、营养健康的蜜薯等,不仅受到市场青睐,也带富了一方百姓。

走进武邑县贾寺院村,柏油路穿村而过,绿荫环绕,蔬菜大棚穿插其间,一幅美丽乡村画卷尽展眼前。

曾经的贫困村,如今420亩蔬菜大棚内生机盎然,5000平方米的蔬菜交易市场热闹非凡。靠着种植养殖,贾寺院村不仅摘掉了“穷帽子”,乘着乡村振兴战略东风,将农耕文化与旅游相结合,打造了以传承“耕读文化”为主题,集游乐、研学、观光、采摘、体验、餐饮、住宿于一体的农旅融合特色示范区。而在本届旅发大会中,作为唯一一个乡村旅游点,贾寺院耕读文化小镇大放异彩,浓郁的乡村气息令人眼前一亮。

贾寺院耕读文化小镇是衡水市生态农旅融合发展的一个缩影。近年来,该市把乡村旅游作为乡村振兴战略的重要抓手,不断丰富乡村旅游文化内涵和业态产品,通过乡村游,创新研学游、文创游、康

▲枣强县索泸河畔八景公园鸟瞰图。

河北日报通讯员 李金刚摄

▲近日,在衡水老白干集团酿酒车间内,工人们在进行酿酒作业。

河北日报通讯员 杨水凉摄

▲武邑县观津公园内,绕过荷花湖,穿过状元桥,古色古香的观津书院坐落其中,如今该书院成为当地文旅融合的亮丽名片。

河北日报通讯员 张保卫摄



公司,了解核桃的采购标准,参观“六个核桃”饮料的生产过程,感受国内最大的植物蛋白饮料企业深耕植物奶饮品,开拓植物奶千亿级大品类蓝海的创业之路;在衡水科技谷,中科院衡水科技成果转化中心、国际生命科学苑等展馆内,300多项科技成果纷纷亮相,科技创新的魅力令游客惊叹。

近年来,衡水高新区坚持以高新技术产业为主导,产学研紧密联合,走出了一条以科技创新引领产业发展的新路,也形成了一批极具特色的工业旅游资源。本届旅发大会中,高新区便整合衡水老白干、养元饮品、格雷服装、京华制管、鼎坤农业园区、灵芝文化产业园等工业旅游资源,推出了衡水市第一条精品工业旅游线路,为游客带来了一场震撼的科创之旅。

以文化赋能工业企业发展。10月15日,衡水市全市文化和旅游工作推进会提出,将继续支持衡水老白干、养元饮品、正大集团、蒙牛乳业等企业、园区,充分挖掘文化特色和工业内涵,打造工业旅游景区,做强工业旅游产品,建设工业研学旅游目的地。

产业融合是我国现代产业发展的趋势和方向。“‘旅游+研学’是本届旅发大会的亮点,工业旅游的融合发展,必将助力传统产业和新兴产业更好、更快发展。”衡水市文化广电和旅游局党组书记、局长刘叶表示,本届旅发大会秉承“文旅融合、科创引领、产城一体、协同发展”的主题,将“旅游+”融合发展理念贯穿始终,涵盖文化旅游、工业旅游、研学旅游、生态旅游、乡村旅游等多种旅游业态,促进了承办地经济社会发展、城市功能提升、城乡面貌改善和营商环境的优化。文旅深度融合,也为“产业振兴强市、结构调整富民”、开创衡水人民更加幸福美好生活提供了强大助力。

“衡水老白干酒历史据文字记载已追溯到汉代,到今天已经有近2000年的历史。”衡水老白干酒文化旅游景区相关负责人介绍,景区依照老白干酿酒工艺发展顺序,将酿酒工坊、地缸发酵博物馆、自动化智能化包装中心进行生产式展示,让游客近距离参观体验衡水老白干独有的老五甞工艺、最传统的地缸发酵和人工簸箕装甞工艺。景区也于2018年被认定为国家3A级旅游景区。

逛完氤氲酒香的衡水老白干酒文化旅游景区,步入河北养元智汇饮品股份有限

养游、工业体验游、农业休闲游等文化旅游新业态,推出一批乡村振兴示范村和“农旅”精品线路,集中打造了闾里古镇、周窝音乐小镇、航空飞行小镇、安马大营、形意拳小镇、台城红色小镇等一批文化底蕴深厚、产业特色明显、生态环境宜居、服务功能完善的特色旅游城镇。“田园变风光,农村变景区”,不仅叫响了生态农旅融合品牌,更带动了村民就业增收。

探古法酿酒工艺,看世界最大地缸发酵博物馆,品一杯酒香浓郁的老白干……在旅发大会上,游客在衡水老白干酒文化旅游景区,边品尝原浆美酒,观看酿造工艺,边品味白酒文化。

“衡水老白干酒历史据文字记载已追溯到汉代,到今天已经有近2000年的历史。”衡水老白干酒文化旅游景区相关负责人介绍,景区依照老白干酿酒工艺发展顺序,将酿酒工坊、地缸发酵博物馆、自动化智能化包装中心进行生产式展示,让游客近距离参观体验衡水老白干独有的老五甞工艺、最传统的地缸发酵和人工簸箕装甞工艺。景区也于2018年被认定为国家3A级旅游景区。

逛完氤氲酒香的衡水老白干酒文化旅游景区,步入河北养元智汇饮品股份有限



公司,了解核桃的采购标准,参观“六个核桃”饮料的生产过程,感受国内最大的植物蛋白饮料企业深耕植物奶饮品,开拓植物奶千亿级大品类蓝海的创业之路;在衡水科技谷,中科院衡水科技成果转化中心、国际生命科学苑等展馆内,300多项科技成果纷纷亮相,科技创新的魅力令游客惊叹。

近年来,衡水高新区坚持以高新技术产业为主导,产学研紧密联合,走出了一条以科技创新引领产业发展的新路,也形成了一批极具特色的工业旅游资源。本届旅发大会中,高新区便整合衡水老白干、养元饮品、格雷服装、京华制管、鼎坤农业园区、灵芝文化产业园等工业旅游资源,推出了衡水市第一条精品工业旅游线路,为游客带来了一场震撼的科创之旅。

以文化赋能工业企业发展。10月15日,衡水市全市文化和旅游工作推进会提出,将继续支持衡水老白干、养元饮品、正大集团、蒙牛乳业等企业、园区,充分挖掘文化特色和工业内涵,打造工业旅游景区,做强工业旅游产品,建设工业研学旅游目的地。

产业融合是我国现代产业发展的趋势和方向。“‘旅游+研学’是本届旅发大会的亮点,工业旅游的融合发展,必将助力传统产业和新兴产业更好、更快发展。”衡水市文化广电和旅游局党组书记、局长刘叶表示,本届旅发大会秉承“文旅融合、科创引领、产城一体、协同发展”的主题,将“旅游+”融合发展理念贯穿始终,涵盖文化旅游、工业旅游、研学旅游、生态旅游、乡村旅游等多种旅游业态,促进了承办地经济社会发展、城市功能提升、城乡面貌改善和营商环境的优化。文旅深度融合,也为“产业振兴强市、结构调整富民”、开创衡水人民更加幸福美好生活提供了强大助力。

“衡水老白干酒历史据文字记载已追溯到汉代,到今天已经有近2000年的历史。”衡水老白干酒文化旅游景区相关负责人介绍,景区依照老白干酿酒工艺发展顺序,将酿酒工坊、地缸发酵博物馆、自动化智能化包装中心进行生产式展示,让游客近距离参观体验衡水老白干独有的老五甞工艺、最传统的地缸发酵和人工簸箕装甞工艺。景区也于2018年被认定为国家3A级旅游景区。

逛完氤氲酒香的衡水老白干酒文化旅游景区,步入河北养元智汇饮品股份有限

养游、工业体验游、农业休闲游等文化旅游新业态,推出一批乡村振兴示范村和“农旅”精品线路,集中打造了闾里古镇、周窝音乐小镇、航空飞行小镇、安马大营、形意拳小镇、台城红色小镇等一批文化底蕴深厚、产业特色明显、生态环境宜居、服务功能完善的特色旅游城镇。“田园变风光,农村变景区”,不仅叫响了生态农旅融合品牌,更带动了村民就业增收。

探古法酿酒工艺,看世界最大地缸发酵博物馆,品一杯酒香浓郁的老白干……在旅发大会上,游客在衡水老白干酒文化旅游景区,边品尝原浆美酒,观看酿造工艺,边品味白酒文化。

“衡水老白干酒历史据文字记载已追溯到汉代,到今天已经有近2000年的历史。”衡水老白干酒文化旅游景区相关负责人介绍,景区依照老白干酿酒工艺发展顺序,将酿酒工坊、地缸发酵博物馆、自动化智能化包装中心进行生产式展示,让游客近距离参观体验衡水老白干独有的老五甞工艺、最传统的地缸发酵和人工簸箕装甞工艺。景区也于2018年被认定为国家3A级旅游景区。

逛完氤氲酒香的衡水老白干酒文化旅游景区,步入河北养元智汇饮品股份有限

河北日报(记者陈凤来)陆地冰壶、桌上冰壶、陆地冰球、VR高山滑雪……近日,在衡水市社区和乡村冰雪运动推广普及活动启动仪式上,丰富的冰雪运动项目令市民大呼过瘾。此次活动将持续到11月底,旨在推动群众性冰雪运动向基层延伸,全力推动冰雪运动持续向社区、农村纵深发展。

据了解,此次活动结合社区、乡村实际,充分利用周末、节假日、晨晚锻炼、乡村大集,因地制宜在社区所辖、乡村周边的滑冰馆、滑雪场、公园、商场、小区广场、学校操场、集市庙会、街角空地等人流量大、场地开阔的地方举办,规模大小、时间长短、活动频次不限。

活动内容包括社区冰雪运动会,突出参与性、体验感、亲民性,以娱乐化、趣味性、互动性非专业规则为主的冰雪运动会,以趣味比赛、模拟体验、商场冰雪集乐汇、广场公园夜场等丰富多彩的形式开展;乡村冰雪体验活动,充分考虑基层农村广大群众年龄特点,突出观摩式、体验式,以“冰雪大篷车”方式推动,开展冰雪赶大集、冰雪知识展、参与冰雪抽奖、冰雪主题展览、视频宣讲等,组织、吸引广大农村群众积极参与冰雪活动;冰雪大篷车推广项目,各县(市、区)体育部门以租赁、购买服务、合作等多种方式配备适合下基层的冰雪大篷车,可配备陆地冰壶、桌上冰壶、陆地冰球、冰球电子拨球板、冰雪知识展板及冰雪运动知识手册、徽章、海报等冰雪装备和宣传材料。

今年以来,衡水市充分发挥各类体育协会的积极作用,深入开展冰雪运动推广普及活动,并利用“冰雪大篷车”项目,作为冰雪运动深入推广的特殊载体,推动冰雪运动深入13个县(市、区)所有社区、乡镇、重点村庄。目前,已建成市县两级滑冰场馆17座,实现室内滑冰馆全覆盖;建成国内首条室外国际标准双曲轮滑赛道,结束了该市没有专业轮滑场地的历史,填补了全省空白。正在筹建的国际轮滑运动中心北方训练基地,建成后 will 辐射带动京、津、冀、鲁、豫、晋6省市轮滑运动的发展。

社区和乡村冰雪运动推广普及活动启动

“向市民报告”新时代文明实践志愿服务启帷

河北日报(记者陈凤来)日前,衡水市文明办在全市广泛开展了“向市民报告”新时代文明实践志愿服务暨创建全国文明城市市民意见调查活动,通过线上、线下多种方式,邀请广大市民对创建全国文明城市工作提出更直观、更有针对性的意见和建议。

在活动中,衡水市直各单位结合“共创文明城·志愿我先行”“小手拉大手·共创文明城”等主题创建活动,组织党员文明实践志愿者深入结对小区(社区)居民家中,通过入户走访发放“向市民报告”创建文明城市宣传资料,填写《衡水市创建全国文明城市市民意见调查问卷》,宣传创建全国文明城市的目的意义和取得的创建成果,征询群众对创城的意见建议,倾听解答他们对创城工作的困惑,了解市民群众生活中的困难和问题并及时予以协调解决。

与此同时,该市文明办积极畅通社情民意反映渠道,充分利用创城热线、市民监督平台、随手拍、媒体曝光等多种平台和途径,通过线上、线下互动交流,建立“点、线、面”工作机制,构建起从民意收集、交办、办理、督查反馈的全链条工作机制,让群众的每一件身边事都能第一时间有人听、有人管、办到位。

冀州区“小红帽”党员干部志愿者助秋收

河北日报(记者陈凤来 通讯员樊加伟)近日,在衡水市冀州区南漳镇村五保户张新香、低保户张长华的玉米地里,前来帮忙收玉米的“小红帽”志愿者们受到欢迎。

受近期降雨影响,冀州区不少农户的玉米等农作物来不及收割,还有部分群众的田地出现严重内涝。据不完全统计,该区受灾面积达63.5万亩,其中秋收作物严重积水面积超10万亩。农时不等,由于大型农业机械进不了地,农户抢收玉米只能靠人工。对于部分家里缺人手的群众,如何尽快“抢收抢种”成了摆在眼前的一桩烦心事。

面对广大农民群众当前的“急难愁盼”,冀州区迅速组织由千余名党员干部组成的志愿服务队伍。他们头戴小红帽、身穿红马甲,来到田间地头,开展义务抢收志愿服务活动,全力以赴助力农民抢收抢种。

志愿者们不顾雨后农田里的泥泞不堪,深一脚、浅一脚地穿梭在玉米秆之间。“玉米能够颗粒归仓,能帮助乡亲们增收,一切付出都值得!”“小红帽”志愿者石磊的一席话,道出了广大志愿者的共同心声。

据了解,冀州区累计动员广大党员干部1000余人,组成“小红帽”志愿服务队110余支,深入乡村开展义务抢收志愿服务活动。同时,该区各乡镇也投入劳动力2万余人次、机械设备830余台套,疏浚开挖排水渠2万余米。

衡水博物馆正式开馆

河北日报(记者焦磊)日前,衡水博物馆正式开馆。据悉,这是该市第一个市级综合性博物馆,也是该市重点打造的公共文化基础设施,打造诗意栖居幸福之城的重点民生工程、惠民工程。

衡水博物馆位于衡水市文化艺术中心,建筑面积1.2万平方米,展厅面积5500平方米,馆藏文物1400多件,馆藏上等级文物127件,集文物征集收藏、陈列展示、保护研究、科普教育、服务交流等功能于一体。馆内设有“衡水春秋 风物衡存”衡水历史文化展厅、“大儒之乡 英才辈出”衡水历史名人展厅、“红色血脉 信念传承”衡水红色文化展厅等8个展厅,用清晰的历史脉络勾画了衡水市的“前世今生”,向观众讲述衡水的文明史、建城史,溯源衡水文化传统与地域文化,解读城市记忆与民族精神。

据悉,衡水博物馆创新展陈方式,采用实景搭建与数字化展示相结合,在场景复原、模型复原、沙盘雕塑、3D互动等立体展示的基础上,加入智能触摸屏、数字一体机、数字沙盘、电子感应系统等数字化、智能化的展示手段,进一步拉近观众与文物之间的“距离”,让观众获得全方位、沉浸式的观展体验。

激情奔跑 一路精彩

——2021衡水湖马拉松赛写真

河北日报记者 焦磊

金秋十月,硕果飘香。10月17日,2021衡水湖马拉松赛(以下简称“衡马”)如期而至。来自全国各地的两万多名选手,带着激情起跑,拉开了一场速度与毅力的比拼。

7时许,衡水湖畔的主赛场起点处早已人头攒动。选手们伴随着动感的音乐,伸展四肢、活动筋骨。奥运冠军李冰洁、张一璠、世界冠军张杰也受邀前来为“衡马”助力,将现场气氛渲染得浓烈热烈。

7时30分开赛哨声响起,选手们迈开脚

步,甩开臂膀,沿着环衡水湖马拉松赛道激情奔跑。专业参赛选手信心满满,沿途观众热情呐喊。

普通参赛者也沉浸在各自的欢乐中,他们有的异装打扮,不时拿出手机拍照;有的以家庭为单位,相互鼓励奔跑;有的团队组合,喊着口号步履铿锵。

“有幸作为党员领跑方阵一员,心情十分激动。”“优秀共产党员百人方阵”的领跑者许恒森说。“优秀共产党员百人方阵”和“劳动模范百人方

阵”在所有队伍中格外耀眼,大家时刻展现着衡水各界各行各业奋勇争先的排头兵精神。

今年是“衡马”举办的第十年。本届“衡马”围绕十周年主题,组委会除了筹办特色方阵领跑、体育名人共襄盛举系列活动外,还启动了十年跑者、十年传承、十年展示、全城共庆、全民参与、知识普及等丰富多彩的活动。

除了“衡马”正赛,组委会还在赛事筹备期举办了“‘衡马’之星”、十年“衡马”城市巡

展照片征集、“衡马”线上赛等活动,让更多关心热爱“衡马”的人都能参与其中。

“衡马”自2013年至今,被中国田径协会连续评为金牌赛事,2019年5月再获国际田联“金标赛事”殊荣,成为国内第九场“双金赛事”。今年,组委会不断提升标准、优化流程,对每个环节和细节精雕细琢、推陈出新。

赛事组委会设置了8个补给点,分别提供能量棒、盐丸等补给品。在主会场区域增设多个赛事咨询台、引导服务区。赛后恢复区除冰敷区、拉伸区外,增设“筋膜枪”恢复区,帮助运动员快速缓解疲劳。

随着最后一名参赛选手通过终点线,2021“衡马”落下帷幕。一幅幅精彩的画面、一段段难忘的回忆,“衡马”带着活力与激情,在十周年这个特殊的日子里,又一次书写了它与衡水这座城市的故事。