

定格



精雕细刻。



乌日尼乐园展示自己的艺术品。

化腐朽为神奇 雕出大自然之美

□本报记者 包菘 摄影报道

在锡林郭勒盟正蓝旗上都镇有一座400平方米的根雕艺术馆,陈列着80多件根雕艺术品。这些栩栩如生的根雕作品,其基础素材就是枯树的根基。正蓝旗位于浑善达克沙漠腹地,这里有很多枯树的根基,为当地的根雕爱好者提供了无穷无尽的创作灵感。

“这些枯朽的树根在别人眼只是燃料,在我眼中全是宝贝。经过筛选、观察、艺术构思、加工制作,我把它们变成了艺术作品。”根雕艺术馆的创办人、自治区级非物质文化遗产“蒙古族根雕”传承人乌日尼乐园,倾注了二十年的心血和智慧,把一种别致的美展现给大家。

和乌日尼乐园一样,上都镇居民斯琴巴图也是的“蒙古族根雕”非遗传承人。他家的院子里堆满了树

根,家里摆满了花瓶,象形饰物,仿真人和动物等各式各样的根雕艺术品。“枯树的根基是大自然的产物,被人类的智慧点燃后有了新生命的激情,重新获得新的内涵、新的生机、新的境界——这就是根雕艺术品。”在斯琴巴图手上,这些枯树重获新生。

在蒙古人的生活中,根雕艺术历史悠久,传承至今。它涵养了蒙古族历史文化,原生态的一部分,是人类珍贵的文化遗产。在正蓝旗,还有很多像斯琴巴图一样热爱根雕艺术的人们,他们保护、传承、发展蒙古族根雕文化,更是变废为宝,雕出了大自然之美。



斯琴巴图在自家院子里处理树根。



根雕作品惟妙惟肖。



采集原料。



根雕艺术馆内摆满形象生动的根雕艺术品。

现场



穿梭碧水间

初夏时节,黄河如带,风景如画,游客在老牛湾景区乘着汽艇穿梭在碧水间。进入五月,随着旅游旺季的到来,呼和浩特市内蒙古博物馆、昭君博物院、老牛湾黄河大峡谷旅游区等重点旅游景区持续升温,游客人数大幅增长。 本报记者 白雪 摄



打造青城文化名片

5月4日,项目别名为“青城之眼”的呼和浩特市文化客厅建设项目正在施工。据悉,该建设项目为大型公共建筑,汇集了内蒙古方志馆、图书馆、档案馆、演艺中心、民族青少年宫、民俗文化展示馆及相关配套服务功能,是魅力青城独有的文化名片工程。 本报记者 王磊 摄



田园采摘乐

5月2日,小朋友在呼和浩特市赛罕区金河镇根堡村巴氏庄园体验采摘乐趣。近年来,赛罕区大力发展休闲观光农业,规模和效益不仅鼓了农民的腰包,更成为市民节假日休闲游玩的好去处。 本报记者 安寅东 摄



拒绝象牙 从我做起

近日,呼和浩特白塔国际机场里,呼和浩特海关的工作人员正在向旅客讲解濒危野生动物保护知识。连日来,“拒绝象牙,从我做起”公益宣传活动在呼和浩特海关所属海关于岸陆续开展,号召广大旅客自觉抵制象牙制品,不把象牙制品带回家。 本报记者 金泉 摄



排查抢修保春耕

5月2日,巴彦淖尔市电业局巴彦供电分局工作人员正在抢修机井变压器。连日来,为确保辖区内农田灌溉工作顺利进行,该分局对机井供电设备进行排查,对故障设备进行抢修,保障春耕生产顺利进行。 本报记者 孟和朝鲁 摄

表情

魅力居延海

□本报记者 怀特乌勒斯 摄影报道

“湖滨密生芦苇,入秋芦花飞舞,宛若柳絮。……鹅翔天际,鸭浮碧波,碧水青天,马嘶雁鸣……”居延海曾经失去过这样的神韵风姿。近年来,随着保护力度的加大与生态环境逐渐恢复,湖中生机再现,树木起死回生,水鸟凌空飞翔,这颗大漠深处的蓝色明珠再一次熠熠生辉!

