

碟碟

不休

爱乐

者说

皮全红

《马勒/G大调第四交响曲》



音乐世界的哲学家马勒是奥地利作曲家及指挥家... 他的每一首交响曲都是这部史诗的不同篇章...

罗斯特罗波维奇：大提琴里的秘密变奏

贾晓伟

罗斯特罗波维奇大提琴音色的精美，可以从宝丽金1992年推出的他与埃莫森四重奏合作的舒伯特四重奏里得到印证...

心弦

律动

和平的众神加入我们的队列

——漫谈交响合唱《战争与和平》

小海

《贝多芬A大调第七交响曲》



德国著名音乐家贝多芬是维也纳古典乐派代表人物之一... 他的作品对世界音乐的发展有着非常深远的影响...

1980年的诺贝尔文学奖获得者、诗人米沃什写过一首诗《幸福的生活》... 描述了这一段幸福美满犹如身处伊甸园般的人生：

在他死后的两天一场飓风铲平了海岸...

浓烟从休眠了一百年的火山中涌出...

熔岩漫过森林，葡萄园和城镇...

战争以岛上的一次战斗开始...

可以看出，和平是多么的短暂和值得歌唱...

现实安稳的生活是多么难得。可怜的人在死亡之前的那么一点幸福又是多么值得珍视...

日前，刘澗教授作曲的合唱交响乐《战争与和平》...

交响合唱《战争与和平》是有着宏大主旨的作品...

首先是作曲家音乐能力的考验，这部作品音乐艺术技巧的综合性很强...

在帮助他人中成长，帮助他人是既能够自我成长，也能够帮助他人...

帮助他人就是帮助自己。精明没有问题，自我成长也没有问题...

帮助他人就是帮助自己。精明没有问题，自我成长也没有问题...

与细节每个音符入微对应，只是人声合唱的强度与乐团器乐效果间的平衡就需要严阵以待...

平衡就是对作曲家史观的考验。这个史观包含了世界观、价值观。如果你对战争与和平这个主题... 无论是在世界历史的宏观意义上...

作家在创作这样一部作品之前，一定反复思量过什么是战争，什么是和平... 这是题中应有之义。我们说，战争赋予和平以意义...

不妨下个武断的结论，战争曾是人类的一种历史形态。正如我在诗中表述的：上帝，难道/喜欢听人类/为他演奏/战时之歌...

接着赫拉克利特的那个判断金句，我想问，战争之母是谁，战争是否也是人的欲望本能所致...



仙乐

飘飘

夜莺

陆小鹿

雅尼有两支曲，我百听不厌。一支是《和兰花在一起》，一支叫《夜莺》。

生活在都市，最遗憾的就是抬眼看不到什么鸟。小时候鸟多，常有麻雀飞来院子...

鸟鸣声也入耳。意境深远的是 燕语莺音，市井味浓一些的是 叽叽喳喳...

插上耳机，打开《夜莺》，一缕清冷的笛声自远处飘来，仿佛空旷的原野上飞来了一只夜莺...

大师与知名乐团合作，而其逃亡者的新闻效应，是指与乐团求之不得的事情。必须说，罗斯特罗波维奇的技术好，与麦斯基与马友友一样...

完美的技术，有时意味着停滞。艺术的王国，最怕循规蹈矩于规定动作，而敲碎月亮的野蛮人，称雄，会意外地展现生机...

罗斯特罗波维奇的一生，基本上算是顺遂的。俄罗斯文化里有一种艺术家离不开的根性...

望膨胀与道德沦丧的一种极端化的外在形式，是古老兽性的表现。因为我总在说着我、我、战争发动者们也说着：我死后哪怕洪水滔天。

烈士的脸，是冰凉的，/嘴巴，是冰封的。

《战争与和平》死者能够告诉生者的是什么呢？也许，我的诗歌本身就是对交响合唱《战争与和平》最好的诠释...

也许，我的诗歌本身就是对交响合唱《战争与和平》最好的诠释。因为它们本来就是不可分割的一个有机组成部分。这是两位艺术家的天作之合...

整部作品，作曲家又好比用音乐元素为观众构建了一座包含地、人间与天堂的宏伟建筑。最后的香颂部分《和平·田园牧歌》...

和平，作为战争的逆向运动，不是恩赐的。因为死亡，生命才有意义，因为牺牲，和平才有价值。因为人心所向，因为天人感应...

连载

主编 刘静

商业

真正的精英具有家国情怀

俞敏洪著



提要

我觉得一个人如果总是想着利己的话，是不会获利的。不顾及别人的利益，自己的世界就会越来越小...

在我身边，凡是聪明但特别精明的人，我都不会把他们当朋友看。我会分辨谁是又聪明、又精明、又特别自私的人...

举一个简单的例子，现在经常有朋友请我帮忙，因为我的社会资源比较丰富。很多朋友的孩子需要辅导，也会找我...

后来我发现自己其实没有浪费时间。等我或者新东方需要帮助的时候，他们一般都会说：俞老师，你放心，你的事情就是我的事情...

帮助别人就是帮助自己。精明没有问题，自我成长也没有问题，但在自我成长的过程中，一定要考虑

别人的感受，帮助别人。这对拓宽、提高我们生命的宽度和高度一定是有好处的。

一个自私的、只关注自己利益的人，不管有多成功，都不能被叫作精英。在中国，真正的新精英的定义是既能够自我成长，又能够帮助这个社会进步的人...

什么是家国情怀？一个人想赚钱是低境界，想为社会做贡献是高境界。我自己最初创业也是为了钱，但是当拿到了留学的学费，也解决了生活费的时候，却放弃了出国...

人生最重要的选择一条你要走的路，并坚持自己心中的某个价值标准，不要因为某种奇且的理由而改变自己的发展方向...

帮助别人就是帮助自己。精明没有问题，自我成长也没有问题，但在自我成长的过程中，一定要考虑

科幻

裙带关系，爱吹鹅笛的斯坦·李(2)

【美】肖恩·豪著

提要

过了两三个月，西蒙给斯坦利找了一个休息的机会，不过这更像是“课外作业”。由于按杂志的标准缴纳邮资需具备文本特征，所以西蒙就让他写一小段有关美国队长故事...

之后又过了几个月，斯坦开始不定期地接到漫画故事的正式编剧任务。当夏天来临时，他已经在为某些角色创作冒险故事了...

西蒙不仅会给斯坦分配任务，而且在古德曼的指使下，他还会将一些工作踢回给法尼斯公司。马丁让我想方设法为法尼斯公司冲向西方向见了百老汇，我会想你的，时代广场，帝国大厦也塌了...



霹雳火 在得到罗斯福总统的口头原谅后，与纳摩展开了殊死搏斗。把故事推向了最高潮。而在此过程中，来自《漫威神秘漫画》的角色纷纷前来客串...

这部漫画是由近10个人聚在同一张桌子边，忙碌了几天才完成的。他们一边绘画，一边创作后续的故事。对白也都直接写到稿子上...

当然，这一期漫画也不负众望，销量极为可观。