

Фотопроект «Россия из окна поезда»



Выставка «Россия из окна поезда» - это совместный проект ОАО «Российские железные дороги» и известного фотографа Антона Ланге. Идея проекта заключается в представлении современного образа России, увиденного через объектив фотохудожника, путешествующего по железным дорогам нашей Родины. Из картин, запечатленных фотохудожником по пути следования, складывается восхитительно живой образ уникальной страны.

«Россия из окна поезда» – часть серии авторских фотовыставок, объединенных общей тематикой и логически продолжающих друг друга, цель которых – через объектив фотоаппарата показать Россию

XXI века в разных аспектах жизни страны и общества, по-новому взглянуть на ее географические особенности, уникальные черты культурно-исторического наследия и жизни российских граждан.

По масштабу реализуемого замысла и размерам охваченной территории проект «Россия из окна поезда» не имеет аналогов в отечественной истории фотографии. На фотоработах запечатлена практически вся Россия – от южной ее точки до Полярного круга.

В экспозиции представлены работы, материал для которых собирался во время железнодорожных экспедиций с ноября 2006 г. по ноябрь 2009 г.



по наиболее выразительным и уникальным регионам страны: Центральная полоса России, Северо-Запад, озеро Байкал, Дальний Восток и остров Сахалин, Сибирь, Урал, Черноморское побережье и Северный Кавказ, Поволжье, БАМ, Золотое кольцо, Кольский полуостров, Калининградская область и др.

Рассказ о России языком фотографии позволит существенно расширить круг представлений и знаний о России не только как о государстве с исключительными социальными и географическими признаками, но и как о великой державе. Реализация проекта «Россия из окна поезда» стала первым шагом к возрождению чувства гордости за свою страну, желания сохранить её характер, её культурное наследие.

Волга

По пути из Астрахани на озеро Баскунчак поезд утопает в зарослях ковылей. Поэтический символ простора и воли – ковыль – в то же время служит индикатором степной зоны. Резкие континентальные переходы между степью и пустыней, открывающиеся из окна поезда, – уникальное свойство нижневолжских ландшафтов.

Урал

Древние горы Урала буквально оплетены сетью железных дорог – старейших в России, которые, следуя природному ландшафту, карабкаются в горы, спускаются в каньоны и огибают скалы. Главной магистралью Урала, соединяющей европейскую и азиатскую части России, является Свердловская дорога – часть Транссиба, на которой сосредоточен третий по размерам парк пассажирских вагонов страны и по которой только пассажирских поездов ежедневно курсирует около 130. Исторически прокладка железных дорог на Урале во много раз опережала строительство автомобильных магистралей.

Байкал

Поднимая столбы дыма и пара выше прибайкальских сопок, паровоз тянет туристический поезд по живописнейшему арочному мосту. Связавшая в свое время Транссибирскую магистраль в единое целое, Кругобайкальская железная дорога утратила свое стратегическое значение и превратилась в историко-архитектурный памятник, в выставку шедевров инженерной мысли, гармонично вписавшуюся в окружающий озеро ландшафт.

