

水泽姑苏融万象 精彩演绎新篇章

写在第四届大运河文化旅游博览会开幕之际



先蚕祠



虎丘塔



泔墅关

金秋时节，第四届大运河文化旅游博览会在苏州拉开序幕。今年，大会仍以“融合、创新、共享”为主题，在秉承前三届的目标定位和有效做法上，为大运河文化带建设注入更多的创新活力。

作为大运河城市景观遗产的典型范例，京杭大运河沿线唯一以古城概念申遗的城市，苏州再次成为运博会的“形象代言人”。青碧水上行，画舫船中坐。石牌坊下纵横蜿蜒的古运河，如一条雾气氤氲的水墨丝带串起了苏州的水乡景致。水，无声穿行于苏州城中，不仅带来了繁荣与机遇，还铭刻着与之相关的文化印记和天赋秉性，苏州与运河早已是共生共长、紧密交融的关系。今日苏州，在大运河文化带、大运河国家文化公园建设中，糅进了江南名城的万种风情，蕴蓄着创新发展的无可限量，更矢志在这幅壮阔波澜的大运河画卷上，勾勒出最精彩的水韵妙笔。

□ 本版撰稿 黄 璇
部分图片由苏州市文化广电和旅游局提供



宝带桥

重塑 水韵姑苏新画卷

“商贾辐辏，百货骈阗”是历史画卷中的繁华姑苏，“吴门才子天下闻，岁月静好枕河生”是文学建构下的江南想象，“上善若水”与“百舸争流”，内化了苏州人的温润性格与争先意识。枕水而居的苏州人，了解水的习性，经年累月，便习得了如水般包容万物的性情。心之所向，一苇以航。要打造大运河文化带的“精彩苏州段”，不只看面上的功夫，还要往深处走，沉浸浓郁，含英咀华，通盘考虑运河的可持续发展性，逐步探索出一条文化旅游、生态保护、遗产传承相融合的发展之路。

修缮的古纤道，到如今只剩吴门一段保存了下来。为了保护好弥足珍贵的运河遗产，苏州依托运河古纤道公园生态基底，实施景观环境提升工程，从夜景亮化、风貌协调、文化氛围、配套设施等角度进行多维综合提升。以古纤道沿河及两个主次入口为重点范围的改造工程，面积达62675平方米，总投资2000万元。目前，运河古纤道景观环境提升工程也已顺利完成。如今，古纤道宛若一条玉带，在古运河畔熠熠生辉。

宝带桥、漕运湖大运河国家文化公园位于京杭大运河南段，依托大运河和国家级文物保护单位宝带桥，全长361米，有63个孔洞，是全国最长的古桥。曾经游人只能行走在宝带桥上，观其局部，而现在，经过了一座宝带桥南段环境整治提升工程后，一座浮动观景平台跃然水面，以后可以通过浮台欣赏到宝带桥的全貌。入夜后，新型投光灯打亮了桥体，53个孔洞像一串珍珠落于湖面，“宝带串月”的人文景观“重现江湖”。打破思维局限，运用新技术赋予景观以新生，不仅美化了宝带桥的桥体本身，还将宝带桥的历史沿革融入其中，加入了“水韵古城”和“最是江南”的人文考量，让尘封的历史重焕生机，此次宝带桥、漕运湖的改造提升，杜绝千篇一律，面目模糊的重复建设，是因地制宜、充分提炼“个性”的亮点项目。

变通 多维治水新活力

运河遗产的保护绝非“一日之功”，要将保护工作做实、做深，不仅用上“绣花功夫”，还要“久久为功”，并且发挥出治理者的主观能动性。大运河是一条流动的“史诗”，承载着上千年的中华水上文明，凝聚着古人治水的勤劳与智慧。今人治水，则要立足时代、善用手段，以科技之力，激发创新思维，让治水变“智”水。

治理与保护的数据都能被动态记录下来，每一步都将“水过留痕”，为跨地域、跨部门之间的协同配合提供便利。在技术人员的操控下，几艘搭载着声呐设备的无人驾驶船，“悄悄”潜入太湖河底。这些无人船应用了“电子河长”系统，有视频录像功能，很快就发现该河段存在浅滩。最后，经工作人员实地勘察，证实了该河段的浅滩，是由船舶频繁作业、搅动泥沙淤积导致的。苏州通过一体化办案，借助卫星遥感、无人船（机）等技术手段，查明了太湖河口水体中悬浮物浓度偏高的原因。

“夜市卖菱藕，春船载绮罗。”水予苏州，是一道不完的情。纵跨越千年，仍孜孜不倦地滋养着这片江南福地。而这座水城面积占比高达42%的城市，又怎能不倾囊、倾智回馈于水的恩泽，将万象融于“水”，让“水”奔涌新生。从相城区翠亨五七桥起，沿96公里水路，至吴江区桃源湖，一路从2500多年前阖闾大城的木榭台看到今日苏州城市的广厦层叠，让人不由得感慨，苏州的美，是古典与摩登的完美融合，是静雅和热烈的恰到好处，是难用一语道尽的奥妙。

融汇 诗意栖居新生活



横塘驿站



吴门望亭



平江古巷

苏州，一半是诗意，一半是人烟烟火。从未有一座城市像苏州这般，将生产和生活的关系处理得如此讲究。有富甲天下的“鱼米之乡”，更有“不时不食”的精致饮食，有了炊烟的工艺，便有了苏绣的举世无双；有雨前雨后的，便能研出个巧夺天工的苏式园林。苏州人总是乐于在“生产”上做到极致，“服务”于他们热爱的生活。

重新梳理运河两岸生产、生活、生态空间的分布情况，苏州正统筹运河沿线的空间管理和整理利用。今年，苏州中心城区段大运河步道拟建14.81公里，将实现“应通尽通”。大运河两岸沿线各1公里范围（除建成区外），也将作为滨河生态空间进行严格管控，为沿岸居民打造运河步道慢行系统，提供体育健身和休闲功能。当居民们在闲暇时，能够想到要去运河边散步，他们便享有了一种与运河紧密相连的实在的诗意，在每一处可见、可闻、可感的景观中，重拾江南水韵的诗意。

苏州的大运河发展与保护正运用数字化、市场化和法治化手段，从单向度治水变多维度“智”水。苏州本就是一座不断涌动着活力与创新的城市，大运河也将继续滋养着水永远年轻的风采。

“如何才能完成对一个城市的真正融入，不在对这座城市街坊名胜的熟悉，不在对各种传统美食的品尝，而是深深地融入这座城市的创造与重建中。”作家薛亦然在报告文学《湖城活水》中，将苏州水的“来龙去脉”和苏州作为一个城市的来龙去脉放在了同等重要的位置上，而运河与城市的共生共荣，归根结底探讨的是运河与人的关系。



吴门桥



宝带桥



观前街