



勤勤恳恳,我只赚辛苦钱

扬 勤廉正气
创 美好生活



第三届江南文脉论坛各分论坛上专家学者热议——

长江文化：文脉贯千年，往来成古今

□ 本报记者 顾星欣 陈洁 杨民仆 房雅雯

从三江源走来,从历史的深处、文明的深处走来,长江水走进了中华文明的精神生命之中。在无锡举行的第三届江南文脉论坛以“文脉传承与长江文化”为主题,于11月20日举行了7场分论坛,分别为“互动与融合:江苏文脉与长江文明”“书写与赞美:中国文学与长江文明”“孕育与流传:江南典籍与长江文化”“保护与传承:江南文化文物遗产与长江文明”“涵养与浸润:江南水乡生活与长江文化”“驱动与引领:科技创新与长江文化”。

论坛上,与会嘉宾、专家学者共聚一堂,各抒己见、逸兴遄飞,深入探讨长江文化及其孕育的江南文脉之历史机理、传承脉络与时代价值,共议如何更好提炼展示长江文化、江南文脉的精神标识和文化精髓,奉献了一场精彩纷呈的思想盛宴和文化盛会。

融贯古今,让历史性与当下性相连接

亘古奔流的滚滚长江,造就了千年中华文明史,赋予锦绣江南物华天宝、人杰地灵的独特禀赋。“江苏文脉与长江文明”分论坛上,专家学者围绕长江文脉与长江文明的关系进行理论性阐释、历史性和现实性的研究。

提炼精神内蕴、价值内蕴,是文脉传承发展的基础。华东师范大学哲学系教授朱承指出,在整个中华民族思想发展的脉络中,江苏籍思想家及其所著相关经典文献中呈现出中国思想的独特之处,具体表现为经世致用的思想指向、融会贯通的思想气象、革故鼎新的思想追求、家族相继的思想传承这四项特色。

“江南文脉中存续着丰富的经世致用人格理想、家国情怀和天下理想,为此,我们应该把不同文化形态纳入实践推理的空间,进而为构建契合平等尊重人格理想和仁爱包容价值理念的社会规范提供人文精神、历史资源和科学方案。”东南大学哲学与科学系主任、教授下绍斌表示。

延续千年文脉,坚定文化自信。站在新的历史起点上,保护与传承长江文化的核心内涵被赋予了更高的价值内蕴。“江南文化文物遗产与长江文明”分论坛上,专家就如何着力推动长江文明和江南文化遗产的保护与传承展开讨论。

南京大学历史学院教授贺云翱从考古学角度阐述了江苏“三江”文化的起源和“吴文化”符号的持久塑造,他将江苏的长江文化分为江南文化、江淮文化和江海文化,认为江南文化占有重要地位,历史文化资源丰富。在此背景下,如何保护好传承好弘扬好长江文化资源,实现创新性利用和创造性转化,尤为重要。

“传承与弘扬优秀的文化资源,关键是要判断好、规划好、开放好、落实好。”贺云翱说,我们要在深入调查研究的基础上对文化资源的内涵和价值作出判断,邀请社会各方力量加入开放式建设体系,共同规划如何将文化资源融入当今经济社会发展中。

守正创新,在诗书流传中熔铸风骨

水润万物,泽被四方,长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,也为江苏带来了丰富的文化遗产,创造了精致优雅、繁荣发达的文化。

“中国文学与长江文明”分论坛上,专家围绕长江与中国文学地理、长江文化对中国文学作家、作品与风格的影响、长江文化与东亚汉字文化圈的形成、中国文学对长江生态景观的书写等方面展开了讨论,梳理长江文化的文学脉络,探究长江文化的精神内蕴。

历代长江赋,多有名篇。南京大学许结教授从物态、形势、际遇、治理四个方面,分析江赋中长江的文学形象与书写方式,指出要到魏晋文化南移以后,“江”这一意象才在赋中有更多的体现。“江赋中关于长江生态和人文生态的关系,对今天的长江生态保护也不无启迪意义。”

除了文学之外,典籍亦是文明的载体、文脉的根脉。本届江南文脉论坛现场,南京图书馆带来的“珍稀文献展——朴学视域下的清代版本”,展示了江南地区古籍版刻的流演变与特色风貌。

“江南典籍与长江文化”分论坛上,常熟理工学院曹培根教授分享自己对于清代江学官方编撰出版活动的考察。他表示,“清政府在江苏区域实施的编撰出版活动,从一个方面反映江苏在全国的出版水平。江苏省会设立官书局早,‘局本’质量可称,尤其是江苏地方官刻方志多且质量高。”专家们纷纷表示,江南历来是文献名邦之地,藏书家比比皆是,除了拥有珍本古籍外,所藏文献资料中也有稿钞本、尺牍等珍贵手稿,需要在文化传承上做出守正创新的成绩,研究、收藏、

保护、阐释和展示好这些文化遗产。

涵化滋养,水文化浸润当代社会生活

长江水、太湖水、运河水在江南大地上交错激荡。多位专家指出,江南文化其实就是“水文化”,江南有着因水而生的历史脉络、以水为媒的生活特色、溯水而上的精神品格,塑造了江南人灵动进取、包容兼容的精神品格。

水为什么是江南发展的命脉?“江南水乡生活与长江文化”分论坛上,南京大学历史学院特聘教授、中国明史学会首席顾问范金民指出,江南依江、东濒海、南临钱塘江,运河贯穿南北,沟通与全国其他地区以至世界的联系。他表示,江南水乡星罗棋布的市镇浓郁地体现了水乡特色,泾、泽、河、湖、港、湾、荡、渡、塘、桥、洲、埭等水文化色彩鲜明。“水是千年来江南经济发展源源不竭的自然动力,是江南社会持续兴盛的命脉,是人们内部日常生活的有机纽带,更是江南对外联系走向世界的便捷通道。”

江南大学人文学院庄若江教授指出,水的形态很多,江南人的生活和气息息息相关。水具有随物赋形善于变化、刚柔相济、四通八达、开放包容等特质,融入江南人的血脉,江南地区的人,体现出敏锐进取、审时度势、把握机会、敢为人先的精神特质。

“江南典籍与长江文化”分论坛上,苏州图书馆研究馆员孙中旺认为,对于苏州的历史发展而言,大运河的开通影响深远,可说奠定了苏州“人间天堂”的城市地位。大运河促成了太湖以东地区淤积成陆,扩大了苏州的发展空间,加速了苏州的人口增长;大运河加强了苏州海陆联运的城市地位;大运河还打破了城墙界限,促进了苏州城西和沿线市镇的发展。由于大运河的开通,经过苏州的外地文学家灿若群星,苏州小桥流水的水乡风貌、山温水暖的自然风光、温文尔雅的民俗风情、多姿多彩的岁时节令等,也通过这些诗文流传四方,名扬天下。

“江南文化文物遗产与长江文明”分论坛上,无锡市文化遗产保护和考古研究所所长刘宝山说,无锡是吴文化的核心发源地之一,吴越文明的探源对江南文脉传承研究具有重要意义。当前,无锡地上、地下双线推进文物遗产的保护和利用,地下以鸿山、阖闾城两大国家考古遗址公园为主,在保护修复遗址的同时与文旅深度融合;地上以历史建筑为主,深入推进

“百宅百院”活化利用工程,众多历史古迹蝶变新生。

坐言起行,“立”时代潮流“展”家国担当

深受国家兴亡匹夫有责、崇文重道、兴利济民和开放包容等长江文化传统的影响,江苏企业家在时代潮流中也展现出家国担当,重商守约、守正创新、造福桑梓、兼容并蓄的精神特质,使长江文化的内涵不断推陈出新,焕发蓬勃生机。“企业家与长江文化”分论坛邀请知名企业家到会演讲,与专家学者互动交流,凸显长江文化在涵养企业家精神上的独特作用。

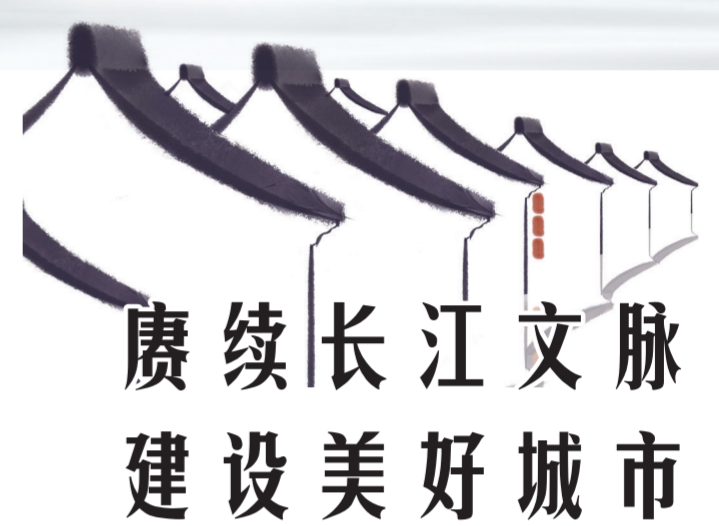
“苏商就是主要在江南文化的滋润下形成的江苏企业家群体,并形成了特有的苏商精神。”省张謇研究会名誉会长罗一民说,作为中国民营企业家的先贤和楷模,张謇无疑是苏商精神的代表者、引领者、孕育者,在他身上体现出了苏商爱国爱乡、开拓创新、精良细致、务实低调、崇文重德的五大精神特质。当代苏商要立足江苏,勇立潮头,做强做精,敬业报国,接续书写苏商辉煌。

从清末民初的产业报国、实业救国,到上世纪七八十年代的乡镇企业异军突起,再到上世纪九十年代至今的民营经济和外向型经济比翼双飞,当今苏商如何秉持优良传统,续写辉煌?

上海交通大学城市科学研究院院长、中国商业史学会副会长刘士林表示,长江自古是黄金水道,在古代中国承担着交通和商贸干道的重要职能,不仅推动形成了一大批具有重要影响力的城市,同时还发育出自成一体、独具特色的商业文明和流域文化,至今仍是建设长江经济带的重要平台和传承长江文化的重要文化资源,“长江流域城市的现代转换和传承发展,特别是对其创造性转换和创新性发展路径的研究在现代很有意义。”

奔涌激荡的长江水,始终流淌在当下。“科技创新与长江文化”分论坛上,省内外著名专家学者,就如何以科技创新推进长江文化传承发展,进入了深入研究和阐释,在长三角地区的自主创新、数字经济、高质量发展、城市创新、产业集群等方面,提出了多项独特的理论观点和政策建议。

几千年来生生不息的长江,将向中国、向世界源源不断地运送中华文化的瑰丽宝藏,也为生于斯、成于斯的江南文脉贡献新智慧与发展动力。



赓续长江文脉 建设美好城市

《城市更新行动长江共识》在无锡发布

在城市更新中保护好、传承好、弘扬好长江文化,让长江文化根脉世世相传;
在城市更新中推动人民城市理念落地生根,让城市发展果实人人共享;
在城市更新中促进人民精神生活共同富裕,让城市人文气息处处流淌;
在城市更新中推进长江流域共同体的互鉴互学,实现美美与共。

□ 本报记者 马薇

11月20日,第三届江南文脉论坛·城市“微改造”与长江文化专题会议在无锡举行。长江流域各城市相关部门与专家学者代表共同发布《城市更新行动长江共识》,就长江流域实施城市更新行动达成广泛共识——以人民城市、智慧城市、智慧乡村等理念引领城市可持续发展,共同讲好长江流域城市更新故事,谋划长江流域未来生活的美好图景。

往昔根脉,未来起点

江畔小站,一个略微佝偻的背影缓缓穿过站台和铁轨,深深走进人的心里……90多年前,朱自清先生笔下那个温暖的《背影》,感动了一代又一代的国人,也让南京浦口火车站成为中国人的群体温暖记忆。

2020年11月,习近平总书记在南京主持召开全面推动长江经济带发展座谈会并发表重要讲话。深入贯彻落实总书记讲话精神,浦口火车站片区城市更新项目随即启动。经过两年多的“微改造”,百年浦口站焕发新生,成为历史文化区更新利用的示范项目,也是长江国家文化公园江苏段的重要展示窗口。

“改造过程中,我们坚持保护为重,高品质雕琢文保街区。”南京扬子建设发展有限公司副总经理孙晋介绍,浦口站片区拥有多个历史文化遗存,依照“拆改留”的思路,浦口车站、英式仓库等文保修缮从整体格局、街巷肌理、建筑风貌等方面,采取渐进式、织补式的微更新改造,修旧如旧,还原一百年前的场景、街巷和建筑,打造南京滨江“文化之眼”。

专题会议上,与会专家倡议,长江流域城市更新过程中要注入长江文化活力,盘活丰厚的长江文化资源。通过微改造、微更新的“绣花”功夫,实现保护与发展之间的平衡,保护好长江文脉的历史见证,守望城市的精神家园。

街道可漫步,城市有温度

从“七十二家房客”的困窘破败到“文化思南”的动人风景,上海思南公馆街区的更新探索,为“人民城市人民建,人民城市为人民”的城市发展理念做出了精彩注解。“城市是人的城市,城市最大的

吸引物是人。”在上海社科院城市与人口发展研究所研究员邓智团看来,当下城市更新的关键是,在改善城市空间面貌的同时,让城市公共空间变得更可达、更好用,实现“建筑可阅读,街道可漫步,城市有温度”的城市愿景。

长江流域人口稠密、城市密集,是中国新型城镇化的主战场。在城市更新中,推动人民城市理念落地生根,让城市发展果实人人共享,正是城市生长的核心要义。

多位专家表示,推进以人为本为核心的新型城镇化,要将人民对美好生活的向往落实到城市更新的各个环节,发挥好城市更新的“民生”效应,在节约集约用地、完善基础设施、改善生活环境、优化城市风貌、延续城市文脉等方面实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益,全面提高人民生活品质,放大城市的人民性和公共性,也为城市更新凝聚更多公众参与的力量。

文化滋养,诗意栖居

长江是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征,更是长江流域各省市生态、生产、生活和生命的主轴。长江流域的每一座城市,都肩负守护长江文化精气神的重要使命。

“改造过程中,我们坚持保护为重,高品质雕琢文保街区。”南京扬子建设发展有限公司副总经理孙晋介绍,浦口站片区拥有多个历史文化遗存,依照“拆改留”的思路,浦口车站、英式仓库等文保修缮从整体格局、街巷肌理、建筑风貌等方面,采取渐进式、织补式的微更新改造,修旧如旧,还原一百年前的场景、街巷和建筑,打造南京滨江“文化之眼”。

以中华路街更新改造为样本,武汉市社科院文化与历史研究所所长陶维兵阐释了文化对城市发展的引领、塑造和治理功能。他认为,通过空间改造、文化融入、多元参与,促进历史文化街区保护、发展与治理有机结合,有利于实现城市的高质量发展。

“长江流域是我国新型城镇化建设的先行区,探索中国式现代化城市更新模式是长江流域城市责无旁贷的时代重任。”南京市社科院党组书记、主席,南京市社科院院长曹勤松认为,长江流域人杰地灵,文化底蕴深厚,我们要通过城市更新推进居民精神文化食粮的供给侧改革,实现公共文化空间拓展与服务创新,营建具有集体记忆价值的文化场景,打造诗意栖居、陶冶人民精神世界的城市美好家园。

《江苏文库》1002册入“库” 一批珍稀文献将陆续公布

□ 本报记者 杨民仆

《江苏文库》目前进展情况如何?收录的文献有哪些特点?在第三届江南文脉论坛“孕育与流传:江南典籍与长江文化”分论坛上,《江苏文库·书目编》主编、凤凰出版传媒集团江苏文脉编辑部出版领导小组办公室主任姜小青表示,目前已基本摸清江苏古代作家著述与江苏地方文献“家底”,文献书目体例完备、内容丰富。

2016年,由省委省政府直接领导,省委宣传部组织实施的全省性文化发展战略工程——“江苏文脉整理研究与传播工程”正式启动,计划用10年时间,编辑出版3000册《江苏文库》,《江苏文库》由《书目编》《文献编》《精华编》《史料编》《方志编》《研究编》六部分组成。

《江苏文库》拟收录8000种左右的文献,是从近50000种现存文献中精选出来的,文化脉络清晰,它们所蕴含的思想观念,对中华文明或对中华文化以及中国学术发展,起到了多方面的推动作用。”姜小青说。

《江苏文库·文献编》副主编、南京师范大学王键教授曾做过统计:“《江苏文库·文献编》收录江苏籍清代学者66人研究《周易》的著作76部,是《皇清经解》收录《周易》类著作的5倍,《皇清经解续编》收录《周易》类著作的3.5倍。《山东文献集成》收录山东籍学者研究《周易》的著作25部,《江苏文库·文献编》收录的《周易》类著作,是《山东文献集成》收录《周易》类著作的4倍多。就《江苏文库·文献编》收录的江苏籍学者研究《周易》的著作和编纂来看,具有名家辈出、名著众多、家学深厚、研究精深、传承有序和提要钩玄等特点。”

“一批整理与研究成果出版,得到学术界、出版界充分肯定。”姜小青说。比如中国社会科学院学部委员刘跃进教授对《江苏文库·精华编》中的《文心雕龙解析》一书评价为:

“周勋初教授《文心雕龙解析》是一部集研究、教学、普及于一体的综合性学术论著”,“以往的《文心雕龙》研究著作,虽然汗牛充栋,但也有其不容回避的问题,即很多著作旁征博引,一般的

读者阅读起来往往如坠五里云雾,不知所云。还有一类著作,虽然有了解译,但又无法接触到《文心雕龙》的精髓所在。《文心雕龙解析》出于精深研究与普及提高之间,注释明晰,言简意赅,避免烦琐征引,阅读起来,非常清爽。作者不满足于自己的讲解局限在大学讲堂范围,他在初步编校后,先印成征求意见稿,寄送给相关专家批评指正,希望这部著作尽可能地反映《文心雕龙》研究的主流方向和主要成就,尽可能地满足更广泛读者的需求。可以这样说,经过集思广益的《文心雕龙解析》,不仅对大学生,就是对一般的文学爱好者,也有重要的参考价值。”

许惟贤先生整理的《说文解字注》,因整理质量上乘,被誉为“说文段注最佳读本”;滕志贤先生整理的《诗毛氏传统》,因其深度整理,成为近年毛诗研究最重要注本之一。《江苏文库》的《精华编》中,还有多种文献整理成果,获得国家古籍整理出版专项经费资助。

据了解,一批珍贵文献(版本)陆续公布。比如清代程际盛所撰《稻香楼杂

著七卷》,明代嘉靖二十四年孔天胤刻本的《越绝书十五卷》等。“这些珍贵文献公布,为江苏文化研究提供了更多、更好的第一手资料。”姜小青说。

据介绍,《江苏文库总目提要》与图书出版同步编辑。《总目提要》除了著录《文库》收录的8000余种江苏地方文献外,还将附录《江苏文库未收书目及版本》,为江苏文化研究提供更全面的学术信息。

截至2022年底,将共计出版《江苏文库》1002册,“从已出版的近2000多种文献看,底本精良,提要精当,钩玄出了文献的思想精髓。”姜小青说,“从《江苏文库》各编拟收书目看,选目系统,许多是中国学术、思想、文化史上的标志性著作,清晰显示出江苏文化、学术发展脉络以及历史贡献。”

据了解,《江苏文库》收录文献有严格标准,主要着重于思想价值、学术价值、文献价值。“因此说,‘江苏文库整理与研究工程’不仅是学术工程,更是具有时代意义的文化工程,通过文献系统整理,有利于推动当代江苏文化自信和文化创新。”姜小青说。

