



勤勤恳恳,我只赚辛苦钱

扬清廉正气  
创美好生活

《江苏文库·史料编》——

已收录1061种文献,  
“最江苏”的文化记忆

江苏文脉整理研究与传播工程  
追踪 2

历史是记载和解释一系列人类活动进程的一门学科。《江苏文库·史料编》全面调查、系统整理江苏曾经的历史书写,以更好地继承江苏文化遗产,传承江苏文脉精神。近日,记者采访《史料编》主编及编纂团队,了解《史料编》的进程、目标及编纂背后的故事。

□ 本报记者 杨民仆



薛以伟在李思明先生府上寻访《徐州十三韵》

“锄禾日当午”的  
作者究竟是谁

□ 本报记者 杨民仆

“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”这首收入中小学课本的《悯农》诗可谓家喻户晓,近日,河南大学讲座教授王瑞来的一篇关于此诗作者的探讨文章在网上引发争议。

在中小学课本中,《悯农》作者注明为李绅。那么为什么会存在争议呢?因为在清人编的《全唐诗》中,此诗不仅出现在李绅名下,还出现在聂夷中名下,并且在聂夷中名下收录之后,还注有“一作李绅诗”。也就是说,《全唐诗》并没有作定论,认为两人都可能是作者。《全唐诗》为什么没有作定论呢?因为从唐代到清代关于此诗的古籍记载中,既有说作者是李绅的,也有说作者是聂夷中的。

先来看看两人的生平。李绅生于唐代宗大历七年(772年),卒于唐武宗会昌六年(846年),唐朝宰相、诗人。李绅与元稹、白居易交游甚密,为新乐府运动的倡导者和参与者。聂夷中,生于唐文宗开成二年(837年),卒年不详,大概是在后梁初年。咸通十二年(871年)登第,官华阴尉。到任时,除琴书外,身无余物。他的诗语言朴实,辞浅意哀,代表作有《咏田家》(短歌)等。

王瑞来认为,不管是宋代的记载也好,还是明清的记载也好,对于唐代诗作来说,其记载均属后世,重要的是应当检视唐人如何记载。在唐人范摅《云溪友议》卷上,有关于此诗的记载:

“初,李公(即李绅)赴荐,尝以古风求知,吕化光温(即吕温,字化光)谓齐员外煦及弟恭曰,吾闻李二十秀才之文,斯人必为卿相。果如其言。诗曰:春种一粒粟,秋收万颗子。四海无闲田,农夫犹饿死。锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”

这里所说的古风和收录的两首诗,正是《全唐诗》所收录的古风二首。且《云溪友议》明确记载这两首诗是李绅登进士第之前的作品。

此后,五代后蜀何光远的《鉴诫录》,以及宋代的一些文献中都明确指为李绅的作品。

但也有许多人提出一些文献明确作者是聂夷中。比如生于唐朝末年的孙光宪著有《北梦琐言》,其中卷二记载:

“最奇者有聂夷中,河南中都人,少贫苦,精于古体,有《公子家》诗云:‘种花于西园,花发青楼道。花下一禾生,去之恶草。’又《田家》诗云:‘父耕原上田,子劭山下荒。六月禾未秀,官家已修仓。’又云:‘锄禾日当午,汗滴禾下土。谁念盘中餐,粒粒皆辛苦。’又云:‘二月卖新丝,五月粳新谷。医得眼前疮,剜却心头肉。我愿君心,化为光明烛。不照绮罗筵,只照逃亡屋。’所谓言近意远,合《三百篇》之旨也。”

此后也有众多文献引用了《北梦琐言》,认为作者是聂夷中。

记者由此采访了江苏第二师范学院文学院副教授邵天松。他认为,要想厘清两说,首先要看记载两说的文献,即范摅《云溪友议》和孙光宪《北梦琐言》孰先孰后。一般来说,越接近历史人物或历史事件的资料或信息就越可靠。

据房锐《孙光宪与〈北梦琐言〉研究》一书考察,孙光宪生年尚无统一说法,但大致生于唐昭宗乾宁三年(896年),卒于宋太祖乾德六年(968年)。据汤华泉《范摅二考》考察,范摅约生于唐文宗大和九年(835年),在《云溪友议》成书的数年后,即唐僖宗中和年间(881—884年)去世。据此我们可以推知,当范摅编撰完成《云溪友议》一书时,孙光宪尚未出生。换言之,在目前所有记录该诗的史料中,范摅《云溪友议》是最早的。

其次,范摅在其《云溪友议》自序中说“少游秦吴楚宋”,曾广泛搜集诗人遗篇,“因所闻记,编次为书”。《四库全书总目》也称范摅《云溪友议》一书“逸篇琐事,颇赖以传”。又以唐人说唐诗,耳目所接,终较后人近”。这说明,范摅《云溪友议》所记录出自第一手材料,应当更真实可信。

再次,据《唐书》卷六十一记载,唐懿宗咸通十二年(871年),聂夷中进士及第。由此判断,聂夷中与范摅曾生活于同一时代。我们认为,同时代人记录同时代的诗歌,误记的可能性不大。

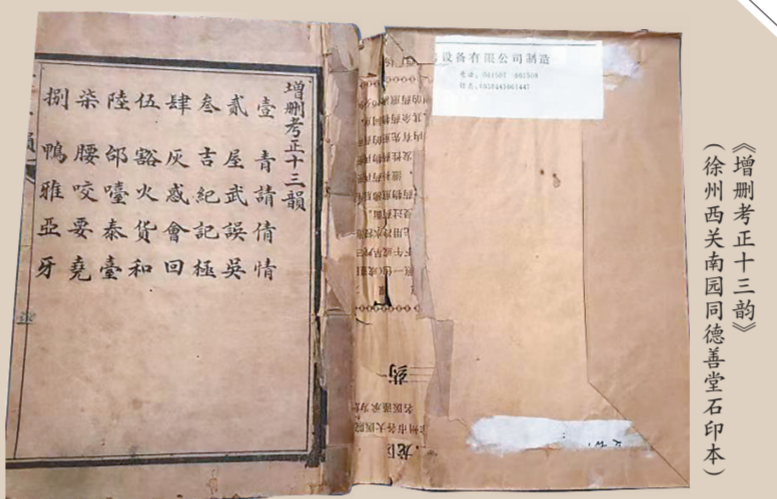
邵天松表示,虽然关于此诗的作者有争议,但从目前的资料来看,还是更倾向于作者是李绅。



曹培根在查阅资料



目前所知最早的石印本《考古奇本十三韵》



《增删考正十三韵》(徐州西关南同德善堂石印本)

进程:  
影印出版221册收录文献1061种

《江苏文库·史料编》的主编为知名历史学家、南京大学人文社会科学荣誉资深教授茅家琦和南京师范大学文学院研究员江庆柏。

据江庆柏介绍,按照规划,《江苏文库·史料编》计划影印出版500册,收录古籍文献2700余种,是从已经掌握的6000余种江苏地方文献中精心挑选出来的,内容涵盖历史、地理、政治、社会、家族、经济、教育、科举、人物、语言、艺术、宗教、藏书等各方面。截止到目前,《江苏文库·史料编》已影印出版221册,收录文献1061种。历史类和地理类已完成出版计划,其他门类正在紧锣密鼓有序推进。明年,《史料编》计划出版社会类(2022年未出版完成部分)、家族类、经济类。

虽然《史料编》的目录已基本确定,但江庆柏表示,团队还会继续搜集珍稀文献,比如今年在徐州市东方文献收藏研究中心寻访到了10余种珍贵的徐州地区史料文献,拟收入《史料编》,以弥补徐州因战争水患而文献留存较少的遗憾。

《史料编》的收录原则是什么呢?

据江庆柏介绍,主要收录独立成册的图书,酌收少量与江苏地情有重要关系、或有一定代表性的未成书册页或析出文献(从著作或公开发表的书籍文章中析出所获得的文献资料)。家谱、期刊、舆图、拓片、档案、政府公报等类型的文献中少量与江苏地情有重要关系、或有一定代表性的文献,酌予收取。

从时间来看,主要收录清宣统三年(1911年,含)之前出版或形成的文献,1912年—1949年9月30日期间出版或形成的文献,择取重要的收录。

从地域来看,尽量注意全省范围内的平衡。同类文献,在不影响内容的情况下,尽量选择文献存量较少地区的文献。凡是收录的图书,每种都撰写一篇七八百

字简明扼要的提要,由书名项、作者小传、著作介绍三部分构成,提要特别注意突出该书的地域性特点。

团队:  
组织20多名专家的编写组

编纂《江苏文库》需要有怎样的“前期准备”呢?《史料编》副主编之一、徐州工程学院人文学院院长薛以伟教授告诉记者:“有两个重要的基础性工作必须预先完成。一个是编纂《江苏艺文志》,摸清楚历代江苏人写了哪些书;另一个是编纂《江苏地方文献书目》,搞清楚有哪些写江苏的书。省内外一批地方文史研究学者,经过10多年的努力,2013年出版了《江苏地方文献书目》(2021年改书名为《江苏地方文献志》),收入《江苏文库·书目编》,著录专门记述江苏的书6000余种;2019年出版了《江苏艺文志》(增订本),共著录江苏籍作家29617人,著作85309种。这两部书目基本摸清了江苏文献史料的‘家底’,为编纂出版《江苏文库》打下了坚实的线索基础。”作为一个文史研究学者,薛以伟担任了《江苏地方文献书目》副主编,也承担了《江苏艺文志·徐州卷》增订撰写任务。

参与《史料编》编纂的团队成员有哪些呢?《江苏文库·史料编》副主编之一、常熟理工学院曹培根教授告诉记者,课题组以省内地方高校、地方公共图书馆为基础,组织了20余位专家的编写组。“编写组成员来自南京师范大学、江苏大学、淮阴师范学院、江苏理工学院、徐州工程学院等省内地方高校,以及国家和南京、镇江、常州、无锡、苏州等地图书馆,包括地方志办公室、科研院所、出版社等文化单位。”曹培根说。

对于一些特殊的文献,课题组还聘请相关专家撰写提要,如聘请中国科学院图书馆、北京师范大学图书馆、南昌大学人文学院、苏州市地方志办公室、淮安图书馆等单位的研究学者为特约撰稿人。

特点:  
地域性强,发现不少珍稀文献

《史料编》有哪些特点?薛以伟告诉记者,首先是史料辑录的丰富性。

《史料编》主要展现江苏大地从古代到近代重要的历史,如汉赵降魏《吴越春秋》,是一部记述春秋战国时期吴、越两国史事的史学著作;宋龙衮撰《江南野史》,为记录南宋至宋初江南史事的纪传体史书;上海共和书局编辑《江浙大战记》,记录近代史的江浙之间的战争;还有专门反映明清易代的史料,如清顾苓撰《金陵野史》,清季承撰《乙酉纪事》,清王秀楚记《扬州十日》;记载太平天国战争的史料,如清柯园退撰《两江纪略》,佚名辑《江宁破城记》,清解澹撰《遭乱纪略》。

其次是地方文化的独特性。《史料编》特别关注江苏人的乡土记忆,收录了大量展示江苏各地风景名胜、风土人情和生活图景的图书文献,以了解江苏的地域文化,讲好江苏故事,传承江苏文脉。如“地理类”中的方志、乡镇坊巷、山水名胜古迹、园林楼阁、祠庙寺观、游览指南、掌故杂记等;“社会类”中的社会生活、社会组织、会馆、同乡会、复社、南社、社会救济与慈善事业、民风民俗等,这些都是“最江苏”的文化记忆。

三是古籍文献的珍稀性。《史料编》收录了大量稿本、抄本、孤本,都是反映江苏历史文化的珍贵稀有的古籍文献,有很多是不见于馆藏书目的,而对研究江苏地方文化却有很高价值。如苏州图书馆藏清徐方撰《雪垠山房日记》(稿本)、淮安市淮安区图书馆藏朝端著《楚台见闻录》(抄本)。

据曹培根介绍,许多入选史料都是团队成员在不断学习过程中新发现的文献,也有不少是地方文史研究专家提供给我们的。比如在常州图书馆古籍部所见《毗陵二十四考图说》《保婴节局收支清册》《武进阴沙义渡总局征记录》,在扬州图书馆所见清王豫纂《瓜洲志稿》、

清谈怡撰《扬州咏古五排诗钞》、清施际云辑汪藻绘图《扬州城东八景图及图说》《扬州百咏拟望江南》等都是十分罕见的地方文献。又如镇江图书馆给我们课题组提供了孤本《续顺江洲志草稿》;东台市党史办《方志办》给我们提供了罕见东台地方文献20余种,其中有不少稿抄本,属于孤本。再比如上海私人收藏家给我们提供了抄本《南溪草堂诗略》;无锡文史研究专家钱江先生给我们提供了《滨湖民间笔记汇存》,全部是当年立下的字据原件。

“不少是从来没有刊刻出版的稿抄本,保留着文献产生时的原始状态,更直接反映了当时的社会状况。”曹培根说。例如,上海图书馆藏清顺治六年(1649年)常熟薛维岩(号隐庵)稿本《启祐朝常熟实录补编》一卷2册,卷端书名下注“天启四年起,至崇祯十七年”,其中,记崇祯十七年三月事道:“三月十九日,流贼李自成陷都城,帝崩。五月二十二日,报闻到县,地方文武官员、军民耆老人等,哭临如礼。呜呼!帝之功德于是讫矣。编年记事亦于是讫矣。甲申以后之事,阙而不书,遵功令也。”这是当时真实语境下的实录。

薛以伟还向记者讲述了一个故事:“王宣瑞先生是徐州市东方文献收藏研究中心的负责人,只要有徐州古籍文献方面的信息,都会第一时间告诉我。《胡打算》讲述一个农村妇女胡氏做梦发财的故事,是民间艺人说唱的本子,融入了苏北地区的历史和民俗风情。《胡打算》的抄本和油印本有10多个版本,我们想找一个较早的刻本。我把这个愿望告诉王先生,他找了好几天,终于找到了一个清刻本,是目前所知最早、最好的版本。”他们还一起开车去过安徽宿州寻访到了《考古奇本十三韵》(《徐州十三韵》),也被收入《史料编》。

《史料编》团队努力把江苏文脉史料展示出来,传承下去,把江苏史料中蕴含的精神标识和具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来,服务当代,为实现中华民族伟大复兴提供精神力量。”曹培根说。

江苏地域文明史,如何“盐”续千年

江苏文明  
探源

主办单位 新华日报 江苏省文物局

□ 本报记者 于锋

江苏濒临大海,盐文化源远流长,盐业考古是江苏地域文明探源工程的重要课题之一。近日,“江苏地域文明探源工程——盐业考古课题推进会”在南京举办,来自全省各区市的考古专家介绍了一批近年来江苏在盐业考古方面取得的初步成果。

民以食为天,食盐是当之无愧的“调味之王”。中国古代食盐种类繁多,有海盐、池盐、井盐、土盐、岩盐等,由此开发出煮盐、晒盐两大制盐系统。漫长的岁月里,两淮盐业通过水路运输为江苏乃至全国提供了物资和财政方面的强有力支持,进而对整个江苏地区城镇空

间的塑造和精神文化的涵养产生深远影响。

盐城是江苏唯一一个以“盐”命名的城市。盐城的海盐生产历史悠久,自汉代设县以来,盐城在两淮盐业生产中一直占据重要地位,历史上形成了以范公堤、串场河为轴心的独具特色的“盐文化区域社会”。2016年,南京博物院等单位对盐城丁溪村遗址进行了考古发掘。前期考古发掘证明,丁溪村遗址从宋代延续到清代,发现的遗存有房屋、灶、道路等,另有一处推测为明代的卤水沟。该遗址的发现为研究盐城地区制盐技术、盐业发展提供了重要资料。

来自盐城中国海盐博物馆(盐城市博物馆)的苏楠介绍,去年以来,该馆人员对范公堤、串场河一线开展了初步调查,发现了相关遗址50多处,其中大多数为汉代以后的盐业遗址。在盐城地区调查发现的古制盐作坊,几乎都发现了大量草木灰、红烧土堆积,表明历史上两淮盐场工艺很可能属于“淋灰法”范畴。而所谓的“淋灰法”,就是利用各种植物燃料灰提高卤水浓度的方法,是古代制盐的一

种通行技术,产生时间早、延续时间长、分布范围广。

连云港市文物保护和考古研究所杜平介绍,去年,考古人员在对云台景区葫芦山史前遗址的考古发掘中,发现新石器时代器物68件,其中厚壁陶器可能与制盐有关;连云港园博园近年来发现了11处明末清初的盐田遗迹,推测这些盐田制盐采用的是晒盐法;早年间赣榆发现的盐仓城遗址,据推测是春秋时期莒国盐官驻地;东海县发现的尹湾汉简,则反映了汉代东海郡海阳县设置盐官的历史信息。此外,猴嘴盐池遗址经调查确定为近现代盐业工业遗址。

泰州市博物馆周金波介绍,近年来,泰州文物部门对泰州大桥西铁盘厂的考古发现表明,该地区在古代是晒盐铁盘重要生产基地。此外,位于泰州市海陵区青年路东侧的铁炮巷则与生产铁盘的作坊有关,而非过去认为属于铸造铁炮的区域。

南通滨江临海,盐业历史悠久。“南通因盐发端,因盐繁盛,南通历史上大多数河流都是

为了运盐而开,南通很多带有场、总、甲、灶等后缀的地名均与古代盐场有关。”南通博物院文物保护部主任胡小甜介绍,南通文博部门充分利用盐业文物资源,开发了面向青少年的盐业研学游路线,向孩子们普及南通源远流长的盐文化。

淮安市文物保护和考古研究所副研究员褚亚龙介绍,近期在淮安工业园区北片区(一期)的考古发掘可能与盐业有关。根据现有遗迹和遗物现状,初步判断该遗址可能与西汉时期侯国的制盐相关。未来计划以古盐河遗址为线索,开展区域考古调查。

南京博物院研究员、江苏省考古研究所副所长陈刚表示,下一步,专家学者们将在前期工作的基础上,进一步在全省多地探寻早期盐业遗址,开展对盐城大丰后北团、连云港葫芦山、东台缪杭等重要遗址的考古发掘,结合多学科研究,探讨江苏盐业的起源和发展,揭示古代盐业生产工艺、运输管理的演化,阐释盐业“产、运、销”框架体系,实证江苏地区古代盐业在中国古代政治、社会、经济中的重要历史地位。



《悯农》绘图(视觉中国供图)