

八年探索，常州“宅改”如何先行先试



从审批到管理 “机制活”带动“资源活”

今年10月，拿到常州市新北区首本《农村宅基地批准书》的奔牛镇顾庄村村民董女士说：“没想到这么快就拿到批准书了，接下来要好好想想怎么建好这栋新房。”一年来，通过实地走访调研资格认定、农户宅基地用地需求等情况，新北区出台了全区宅基地“两个办法”，统一操作口径、明晰办事流程，解决百姓在办理审批时“流程搞不懂、拿证时间久”等问题。

去年，常州出台《关于加强和规范农村宅基地审批管理工作的通知》，层层压实“市县主导、乡镇主责、村级主体”宅基地管理责任，按程序规范审批农村宅基地，优化细化工作流程，不断提高农村宅基地规范化管理水平。

打造“数字化”宅基地管理样本，用数据厘清“人、户、权”，规范“变、调、管”，匹配“人、地、房”。常州市农业农

村局创新打造全市统一的农村宅基地和现代化宜居农房管理系统，全面实现农户建房审批与不动产确权办理“无缝对接”，探索建立宅基地线上申请、审批与不动产登记大数据互联互通互动机制，让农民共享“集成、透明、便捷、高效”的宅基地数字化服务。

去年9月，武进区发出全国首张农村宅基地和建房（规划许可）电子批准书。武进农业农村局工作人员张新卫介绍，依托“1+6”农村宅基地综合管理平台，武进率先完成全域196个农村集体经济组织15.7万户、51万人的资格权认定和基础数据库，并建立了统一的宅基地审批任务清单和管理菜单，一表通用、线上填报、网上公示，打通了宅基地审批从“纸上”到“线上”的实现路径。

从建房到选房 “有所居”迈向“有宜居”

“看图纸不如看实体。”在宅改起步阶段，礼嘉镇何墅村党总支书记何文超

11月25日，常州市武进区礼嘉镇何墅村“何墅嘉园”自建区迎来分房。经过公开择位、全程监督、现场公证，54户何墅村民选到了满意房位。近年来，何墅村按照“自愿自主、一户一宅、建新拆旧”的原则，率先探索易地规划集中新建农民自建区试点。

党的二十大报告指出，深化农村土地制度改革，赋予农民更加充分的财产权益。早在2015年，武进区作为全国33个农村土地制度改革三项试点地区之一，开展土地征收制度改革、集体经营性建设用地入市和宅基地制度改革三项试点。8年来，从试点到全域，从探索到创新，常州市农业农村局局长李芸云表示，常州将继续引领探索农村宅基地制度改革，为乡村振兴“打好地基”。

今年5月，何墅村率先在全省探索宅基地有偿选择竞价交易机制，70户符合建房条件的农户提出申请并取得建房资格。竞价资金将用于后续村里公建设施的建设，不仅满足了农民住有宜居的差异化、个性化需求，也有效激发了土地资源要素活力，拓展了村级集体增收路径。

“抽签、拿钥匙，农房换别墅！”今年6月，常州经开区横山桥镇芙蓉湖畔雅苑一期项目首批166套新农民居交付。白墙青瓦、小桥流水、花木成畦……漫步其间，一幅现代乡村诗意栖居画卷映入眼帘。在一期工程西侧，建有一万平方公里公建设施区，融入新型社区服务、特色餐饮、休闲购物等全新业态。芙蓉宅改集聚区是目前常州经开区规模最大的宅改项目。“统一规划、先行先试、以点带面。”横山桥镇党委副书记、镇长程金说，横山桥镇将通过宅基地改革建设农民集中居住点和村级老旧工业园更

新改革双轮驱动，重新布局生产、生活、生态空间，努力打造功能分区更明晰、城乡环境更优美、百姓生活更富裕的“城乡融合典范”。

从窗里到窗外 好政策带来“好风景”

河岸边，树木林立。阳光洒下，形成了迷人的“丁达尔效应”。溧阳市上兴镇龙峰村村民向则林的家，就在这片“小森林”旁。简约大气的新中式、宽敞明亮的落地窗，重构了人们对农改房的想象。老百姓在享受现代化居住条件改善的同时，也能看到更多“窗外的风景”。家门口的菜地变成了“小花圃”，柏油路变成了“彩虹路”，村里还多了百亩荷塘、魔法工厂露营



基地、拖拉机农场等农旅项目。

统筹推进省特色田园乡村创建与农村宅基地制度改革、现代化宜居农房建设、农村人居环境整治等工作，溧阳灵活打通特色田园建设和当地宅改试点政策，不仅为村民返乡置业办茶舍、餐馆、民宿提供土地，更为乡村发展留足了空间。龙峰村通过打造“莓林果乡”国家田园综合体，实现年接待游客超50万人次——这让年轻人看到了机遇。“85后”创业青年孙宇海回家改造老宅，用来做亲子主题民宿，一期打造了8间客房。今年以来，常州市农业农村局积极研究配套支持政策，深化农村宅基地使用权流转、抵押和宅基地有偿使用、闲置宅基地和农房盘活利用等改革工作，加快推动三产融合，不断唤醒农村“沉睡资源”，催化乡村产业迭代，带动农民增收，让村民在家门口就能实现增收致富。

通过创意乡村创生集群，打造农旅融合新样板。转角“偶遇”卡通柯基，《飞屋环游记》同款梦幻小屋，“出片打卡地”羊萝卜艺术牧场……曾经“空心化”的新北区任葛村，由村级组织统一经营闲置宅基地和闲置住宅，并与企业对接共建项目12个，撬动社会资本约2000万元，盘活利用闲置农房8147平方米，长期出租闲置宅基地和闲置住宅的村民，平均租金收入达到3万元。

张宇熠 卢科红



震泽：乡村文明的四个标志性“场景”



乡村振兴看震泽

近年来，苏州吴江区震泽镇站在乡村振兴的时代前沿，大力实施乡村振兴战略，积极培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，让文明浸润乡土，不断焕发乡村文明新气象。

见微知著。震泽镇党委书记顾全说，当前，全镇上下正认真学习贯彻党的二十大精神，进一步加快“建设宜居宜业和美乡村”，提振百姓的“精气神”，建设乡村文明，推进新时代乡村振兴。在这个过程中，震泽镇出现了四个标志性“场景”，可以折射震泽乡村文明建设的成效。

场景一：扫地

【实录】深秋时节，走进震泽镇众安桥村的谢家路自然村，无论大路小巷、村间河道，还是村前屋后，到处整洁有序，看不到垃圾的踪影。已在谢家路生活46年的古稀村民汤彩云说，村民的习惯改变确实经历了一个过程。

“之前是家里扫得干干净净，出了院门一塌糊涂，垃圾扫到哪里算哪里，装菜的塑料袋也随便扔。我做了几年保洁员，当时为捞塑料袋每天要沿河道来回十几趟，而且常常是有人在前面扔，我跟在后面捞。村里的马路上、家家房前屋后的垃圾也很多，每天至少拉两车。自建特色田园乡村开始，大家的习惯慢慢改了，从不适应到逐



种菜养花成了陈国凤一家子共同爱好。你瞧！她妈妈正在打理花儿。



在开满鲜花的村道上散步，成为吴江区震泽镇湿地片区村民们的习惯。



柴米多自然教育中心人称“网红斜杠阿姨”的徐金妹不仅会做咖啡，还会熟练地拉出咖啡花。

步适应。特别是最近一两年，都养成了习惯，垃圾不再乱扫乱扔了。”现在村里的垃圾量也明显下降，每天一车就能解决问题。

【顾全点评】落户震泽的上海人文摄影家孙晓东老师告诉我，刚到震泽谢家路时，隔壁老婆婆扫地，总是把家里的垃圾扫出院门就算完事了。孙老师作为外面的摄影家，不声不响把这些垃圾再扫进簸箕，倒到垃圾桶里。这样连续三次，老婆婆感到自己的行为不妥当，就改变了习惯。现在全村的扫地习惯都彻底改变了，垃圾全部入桶，而且分类处理。今天的乡村这么漂亮，不是单靠保洁公司，是大家的文明程度提高了。

场景二：种花种草

【实录】“秋花不比春花早，开到秋



苏州市吴江区震泽镇众安桥村谢家路自然村，房前屋后干净整洁。

花也是春。”深秋时，到震泽镇谢家路，很容易产生两个错觉，一是错把秋天当春天，二是错把乡村当公园。目之所及，到处花艳草绿，蔬果飘香。

不知从何时起，种菜养花成了陈国凤一家的共同爱好：自己管花、老妈种菜、老公负责果树。住房四周3亩多地，2分左右种蔬菜，其余全是名目繁多的花果果树，即便深秋盛开的花也有五六十种。陈国凤说，以前她家房前屋后种的是桑树、桔子树，因为妈妈年纪越来越大体力跟不上，家庭生活条件也早已今非昔比，于是前几年就开始改种花草，先从容易种养的月季、菊花等开始，品种越来越多，现在她家的月季、绣球、铁线莲“花园三宝”已成远近闻名的网红，常常有人来喝茶赏花，也有花卉爱好者专门前来切磋种花技艺，结交了不少花友。“有些品种的花要种好，确实要有点专业知识。尤其是一看到附近的湿地公园，就有了跑步的冲动。”为此，他只要有空就会沿湿地公园跑步，并且将周边几十个自然村进行排列组合，每次跑出不同的线路，欣赏不一样的风景。“来这里后，自己的精神状态更好了，工作效率更高了。”

【顾全点评】农民的生活习惯改变了。原来吃过晚饭常常打麻将，现在是一个电话过去，走，散步去。每逢清晨和傍晚，就能看到三三两两的农民徜徉在“稻米香径”中间，徜徉在美丽的田园风光当中，这已成为一种常态，也是令人感动的小小的转变。

【顾全点评】两年前我们开展“美丽庭院”行动，给每家送几盆花，农民每天浇水、打理，把花草养活，我们再进行评比。时间长了，大家种花草养花的习惯也形成了。一旦花草死了，都会及时补上，买鱼买肉时习惯性地从市场上带点花草回家。我仔细观过，现在基本每家都种满了花，种满了草，这也是一种文明的转变。内心

世界更加丰富，综合素质得到了提升。

场景三：散步

【实录】迎着朝阳，闻着身边一大片金色稻田里散发出的阵阵稻香，陈小凤和几个村民在村边的“稻米香径”上晨跑，用她的话说，大家每天的日子差不多都从这“快乐一小时”开始。

陈小凤今年45岁，看外表比实际年龄更年轻，气色很好。“我是众安桥人，以前一直住在震泽镇上。5年前，看到农村环境越来越好，就回老家盖了房子，后来又在村里的养老机构找到了工作，便全家搬回来了。”她说，走路成了她最大的爱好，几乎每天都要约上三五个人，快走或慢跑个把小时。“乡下空气好，马路上车子也少，两边还有各种花草草，大家边走边聊天，别提有多惬意了。”

从上海来到谢家路定居的张文轩说，“这里半城半乡，工作生活都很自在。尤其是一看到附近的湿地公园，就有了跑步的冲动。”为此，他只要有空就会沿湿地公园跑步，并且将周边几十个自然村进行排列组合，每次跑出不同的线路，欣赏不一样的风景。“来这里后，自己的精神状态更好了，工作效率更高了。”

【顾全点评】农民的生活习惯改变了。原来吃过晚饭常常打麻将，现在是一个电话过去，走，散步去。每逢清晨和傍晚，就能看到三三两两的农民徜徉在“稻米香径”中间，徜徉在美丽的田园风光当中，这已成为一种常态，也是令人感动的小小的转变。

场景四：拉花

【实录】研磨咖啡豆—打成咖啡液—取冷牛奶打奶泡—将奶泡轻轻加

洞见国潮文化，传承无限可能。“国潮正当时——2022年度国潮人物评选”结果日前揭晓。被誉为“宋锦活态保护第一人”的苏州市政协委员、吴江鼎盛丝绸有限公司董事长吴建华榜上有名，获评“国潮文化传承人”。

“2022国潮人物”评选从影响力、创新力、传承力三大维度出发，寻找国潮领域的新时代引领者。经过自行报名与推荐及评审团综合评定后，最终评选出11位“2022国潮人物”。

潜心丝绸行业30多年来，吴建华秉承精益求精的工匠精神，用行动力和温度，撑起了跨时代守艺人的责任担当。“复活”了宋锦技艺并实现规模化生产，让中国传统文化、非遗文化在国际舞台上再次绽放出耀眼光芒。

2000年，吴建华创办了鼎盛丝绸。2009年，他收购濒临倒闭的东吴丝绸厂——这家企业曾是制作宋锦的最大企业之一。从那时起，吴建华心里就埋下了复兴宋锦织造技艺的念头。

“宋锦的织造过程极为复杂，既要考虑组织结构，又要考虑图案，而手工宋锦一天只能织10厘米。”吴建华说。为了找到手工艺与机器生产的平衡点，吴建华带领技术团队不断琢磨磨机的每一个细节。2012年，一台符合传统宋锦织造工艺和各项技术参数电子提花机成功诞生，极大地提高了宋锦生产的效率。至此，沉睡的宋锦“复活”了。

2013年，在“复活”宋锦之后，吴建华又投入2000万元打造国内首个以宋锦为主题，集科普教育、生态休闲、旅游购物于一体的中国宋锦文化园，让中华传统文化得以传承发扬。

“将经典时尚的面料与设计和文化内涵相结合，让宋锦时尚变得更有文化，让文化变得更加时尚。”多年来，吴建华带领团队，以宋锦为基础，研发出服装、披肩、围巾等日常生活用品，箱包、钱包、笔记本等文化创意用品，以及各种题材的宋锦艺术品。这些创新宋锦产品更是被选为国礼，多次现身G20杭州峰会、阿斯塔纳世博会、金砖峰会、博鳌论坛、上合组织峰会、江苏发展大会等大型活动，让世界一睹宋锦的魅力。

「复活」宋锦，政协委员获评「国潮人物」

策划 庾康 劳晓飞 撰稿 沈宇 赵凯斐 摄影 赵亚玲

王英 朱亚蕾