



岁月流影  
新华日报连云港分社 连云港市档案馆 联办

由连云港市海州区委宣传部、海州区文联主办,省内首部反映大运河文化带海州盐河的纪录片《大运河文化带之海州盐河》首映式暨新闻发布会,3月19日在海州区民主路老街举行。  
盐河,这条流淌了1400多年的河,承载着大运河盐文化的厚重历史,记录着自唐朝迄今海属地区的政治、经济、人文等发展的时代轨迹。它带着“咸”味,从历史深处流淌而来,滋养了一代又一代连云港人。



# 一条古盐河,半部海州史

□ 杨光华 邵沛源

## 因盐而兴,盐河通往大运河

历史上,盐作为重要的物资,是朝廷的主要控制产品,盐税更是历代朝廷的重要经济支柱。古代海属地区历来都是盐业重地,汉代桓宽的《盐铁论》中提到“胸膺之盐”,指的就是在当时的祭祀中已经用了古海州一带产的淮盐。至今,连云港境内还有诸多产盐的古遗迹。

在赣榆区海头镇盐仓城村,这片被农田覆盖的土堆,就是西汉时期盐仓城的遗址。“盐仓城顾名思义就是储备盐的盐仓之城。当时,这里既是海盐生产地,又汇集着附近所产之盐,经水运古道销往各地。”连云港市历史学会副会长周清明说。

除了赣榆的盐仓城,位于花果山猴嘴山头西北的盐坨,板浦的秋园、辛高圩淡水大站等盐仓,在历经百年沧桑后,只留下了残垣断壁和被农田、杂草覆盖的遗迹,但这些被盐卤浸泡过、原汁原味的“标本”,无声地佐证了古海州是两淮盐业重镇的史实。如今在海州大地的版图中,一些带有盐味地名,如圩、滩、灶、场等,依然形象地昭示着海州最初的盐记忆。

在盐河巷历史文化街区牌坊入口处,有一面巨幅的体现制盐过程的全景浮雕墙。画面里刻画了浩瀚的大海边,盐民们搭起祭台,祭祀“盐宗”——夙沙氏。人们在海边围起盐田,然后把海水引入其中,通过太阳的曝晒,蒸发掉水分,提取海水中的盐。浮雕墙上雕刻的每一个人物画面都栩栩如生,生动地展示了古代制盐的艰辛和古代劳动人民的智慧,体现了古海州的制盐历史。

“盐的生产无论是煎煮还是滩晒,都是选择近海滩涂引海水制盐。古海州靠近大海,有得天独厚的地理条件,所以海州的制盐场迅速发展,至北宋时期,两淮盐区有26个盐场,其中海州有板浦、惠泽、洛要3个盐场。”周清明介绍。

史载“东南盐利,视天下为最厚”,并有“煮海之利重于东南,而以两淮为最”之说。从汉唐直至明清,两淮盐课在财力上雄踞全国各大盐区之首,到明清时,淮盐课税已占国帑财源的三成多。板浦海关每年征收的盐税居淮盐之首,成为海属地区主要经济源泉,对淮安、扬州的繁荣起到支撑作用。

古海州淮盐产销量不断增加,其远销运销无法仅靠车拉人担畜驮,在古代,海州地域所产淮盐是如何向外运销的呢?

专家们查阅诸多史料,到目前为止,还没有发现唐以前淮盐外运水道的记载。唐朝时期,朝廷在泗州涟水修建新漕渠,北连海州、沂州(今山东临沂)、密州(今山东诸城),南起于淮阴县杨各庄,与开挖于隋炀帝大业元年(605年)的大运河相连,形成一条重要的运粮、运盐通道,时称“官河”,因逐渐以运盐为主,清朝时通称为盐河。

沟通上大运河这条水运大动脉后,古海州出产的淮盐可由此水运通道送达淮盐中心扬州,进而分销于朝廷指定的销盐地区。盐河在将海州食盐运往南方的同时,亦将大宗茶叶、陶瓷等商品从内地运回古海州,海州作为河海交汇点成为海上丝绸之路上的重要城市。“古海州虽不在京杭大运河边,但通过盐河的开挖,使海洋与大运河紧密相连,成为联系日本、东海、运盐河、大运河及扬州、长安等文化交流线路的重要节点。”江苏省社科院沿海沿桥发展研究中心副主任古龙高介绍。

## 千年盐河孕育璀璨文化

流淌不息的千年盐河不仅加快了古海州工商文明的进程,促进了海属地区的经济繁荣,也孕育出璀璨绚丽的盐河文化。

“讲古讲今,讲到板浦。”这是千百年来流传在苏北海属地区的民谣童谣。有着悠久历史的板浦,自古就是产盐重镇,因盐河的开通,一跃成为水上枢纽,成为重要的盐集散地和淮盐经济中心。她不仅从一个古朴恬静的小镇变成了繁华一时的水城盐都,也孕育出了异彩纷呈的盐文化,诞生了《镜花缘》这一部“神奇书”。

位于海州区板浦镇的“李汝珍纪念馆”,原为清朝时“板浦盐课公司衙门”一部分,名“盐课司衙门”。一宅两进的徽式建筑,清静幽雅,院中古木名花,青草绿苔,颇有当年著书时的遗韵。《镜花缘》的作者李汝珍,就曾经长期居住于此。

李汝珍的哥哥李汝璜时任古海州淮盐课司使,李汝珍随兄来到此地,一住就是三十多年。李汝珍在板浦精研史学,花费三十多年心血写成了一部传世名著《镜花缘》。

这部名著别具匠心,以《山海经》为引子,通过对海外幻想世界的浪漫主义描写,寄托了作者的人生理想,也因淮盐的浸润才得以成篇问世。当时极尽繁华奢侈的盐商生活和“小上海”般的“淮盐都”市井风貌,都被李汝珍“借”进了《镜花缘》。

清乾隆年间,因为盐运发达,形成了

一批以乾嘉学派为代表,以板浦为活动中心的文人群体。除了李汝珍以外,还哺育出凌廷堪、刘淑曾等一批享誉海内外的文士。近代教育家江问渔、著名表演艺术家朱琳以及汪氏三杰等也都是板浦人。

明清两代是中国小说的巅峰时期,尽管大多数小说主体是运河流域小说,但由此滋生了一大批“咸”味十足的淮盐文学巨著——吴承恩的《西游记》、吴敬梓的《儒林外史》、曹雪芹的《红楼梦》等。这些小说,从故事情节上不完全描述淮盐生产生活的,但在具体故事情节上与淮盐文化息息相关。《西游记》中的神话故事与盐河沿线的民间故事有深刻关联。《红楼梦》作者曹雪芹的爷爷和父亲都曾是盐运使,曹雪芹曾多次随爷爷和父亲到过古海州,《红楼梦》中的语言结构和土语笑话深受古海州的影响。

古代文人墨客以淮盐为主题创作的诗歌也不在少数。“寒塘起孤雁,夜色分盐田。时复一延首,忆君如眼前。”这是唐著名诗人刘长卿在《宿怀仁县南湖,寄东海荀处士》一诗中,直接描写古海州淮盐产地夜晚的海、陆、空三景,意境深远,而“寒塘起孤雁,夜色分盐田”更是成为绝唱。

清道光十年,两江总督陶澍任两淮盐政官职,受命整顿积弊严重的淮盐政政。并登临云台山赋诗。陶澍第一次登云台山时,欣然赋诗《壬辰四月廿六日偕邵公眉、谢默卿诸同事登东海云台山作》。他在诗中用“却缘王海疏禹英,欲引神山渡愿船”,表明自己此行是为了寻求破解盐政积弊之良方,以达淮盐斤运畅通,增加国库进项,也让穷苦灶户日子好过。“夕郁郁州倘能赋,述初何日遂鸿征”表达了陶澍对受制于纲盐法200多年终陷于疲敝的淮盐,实施盐法改革的决心和一定能够成功的信心。

千年运河贯穿古今,海州文脉奔涌不息。古海州的文学艺术因浸润了淮盐的“咸味”而尤为文气浓郁。

## 古盐河焕发新活力

黄海之滨的连云港,于2021年6月,被纳入大运河文化带建设工作体系,成为整个大运河盐文化体系中的重要组成部分。依托大运河盐文化主体,连云港的海州自体系地形成了丰富多彩的盐河文化带。

今天的海州盐河分为东、西两条,流经西部的称为“西盐河”。西盐河是市内主要航道,她与市区的龙尾河、玉带河会合,形成了一个面积170平方公里的排水、送水网。流经市东部的东盐河,入盐河南接古泊善后河,是重要的运输河道,控新开的海州运河,向连云港港口运送物资。连云港以市东部的东西盐河为主形成盐河北段水网。

正在兴建的宿连运河,让古老大运河,盐河焕发青春,她将使连云港和京杭大运河直接贯通,使连云港真正成为海河联运的重要节点,对苏鲁豫皖发展、推动江苏实现海河联运、推进“一带一路”建设发挥重要的作用。

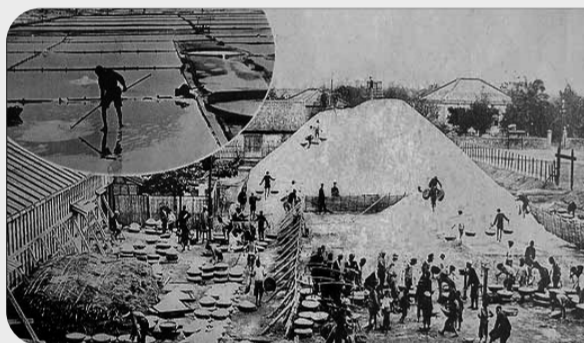
为重塑当代盐河航运的创新形态,多角度挖掘和展示盐河风光带文化内涵和现实价值,连云港市依托千年运河盐文化,新建盐河驿游船景观系统,该项目围绕盐河文化,打造了东盐景观桥、煮海为盐、古盐河、驿站码头、盐河古韵水秀等盐河新十景,一条古盐河两条游线多处爆点。“市民游客可以坐游船看两岸风景,赏尽两岸璀璨光影。”连云港市海州区商业街区发展中心副主任姚佳说。

大运河成就了千年的繁荣,也编织了盐河两岸百姓的美丽家园。夜幕降临时,五彩缤纷的灯光喷泉“翩翩起舞”,游人如织,灵动曼妙,宛如“十里秦淮”。在这流光溢彩中,不仅折射出千年盐河曾经的辉煌,也展现了港城繁荣发展的美丽画卷!

(部分图片由海州区委宣传部、海州区商业街区发展中心提供)



船队运输淮盐



百年前盐场生产原盐的场景



扒盐



盐河水韵国潮夜演



古海州旧时全景



古海州今日风貌

## 江苏连海陆桥私募基金管理公司获批 全市首家私募证券投资基金管理人资质

本报讯(刘益鸣)今年初,连云港市金融控股集团权属的江苏连海陆桥私募基金管理公司,经中国证券投资基金业协会审批通过,获得私募证券投资基金管理人资质。

2022年以来,连云港市金融控股集团按照明确设立目的、优化顶层设计、分布计划推进的原则,于当年6月全资注册成立江苏连海陆桥私募基金管理公司,不断优化完善资产结构,打造特色投资团队,进一步培育提升集团在证券投资领域的专业化能力和水平。连海陆桥公司成立后,在面临基金管理人登记备案标准不断提高的背景下,精心准备私募基金管理人申报材料,不断完善软硬件措施,最终以较少的反馈次数完成登记工作。下一步,连海陆桥公司将坚持市场化原则,不断优化投资策略,丰富基金产品,进一步加强对大类资产的规范性、统筹性管理,推进专业团队建设,围绕私募证券投资基金管理运作,积极打造以量化为核心的资产配置平台,为推动业绩提升、服务集团整体发展作出积极贡献。

## 弘扬志愿精神 房山镇集体参观红色地标

本报讯(戚号生)为弘扬志愿服务精神、保护文物标志,近日,东海县房山镇关工委文物保护志愿者组织柘塘村小学部分师生和库北、柘塘两村干部,到中国水晶大王矿口遗址参观学习。

房山镇关工委退休老干部唐建芹声情并茂地向大家介绍了关于水晶大王王出的故事。1958年9月1日,东海县派出载重汽车把水晶大王运到了县城供人参观。东海水晶大王的照片被《人民日报》等各大报纸竞相采用,迅速传遍大江南北,从此“东海水晶甲天下”享誉大江南北。

江苏省优秀志愿者戚号生说:“作为出生在库北村的人,有责任把水晶大王地理标志保护好,让其薪火相传。”“学习雷锋好榜样,忠于革命忠于党……”集体参观红色地标活动在《学习雷锋好榜样》的歌声中落下帷幕。

## 打造廉政文化墙 推动廉政教育入脑入心

本报讯(章玉龙 相艳)近日,走进江苏连云港投资发展有限公司办公大楼二楼,墙上一个个鲜活有趣的廉政故事引起不少人注意。

“楼道里这些故事、名言警句,对我们来说是一种警醒,时时刻刻提醒我们要廉洁奉公,做好人民群众的公仆。这对我们强化廉洁意识,筑牢廉政防线具有积极意义。”江苏连云港投资发展有限公司一工作人员深有感触。

“今年年初以来,我们公司充分发挥廉政文化的导向和凝聚作用,创新廉政文化活动载体,完善廉政工作机制,通过打造廉政文化墙、开设廉政党课等举措,推动廉政教育在广大党员干部中入眼、入脑、入心。”江苏连云港投资发展有限公司纪委书记陈文说,通过一系列行之有效的举措,公司“清廉单元建设”工作成果显著,党员干部的向心力和凝聚力得到进一步增强。

## “硬核”监督 推动民生工程保质加速

本报讯(李建鸣)日前,连云港市市政公用有限公司纪委聚焦省市级重点民生实事工程,紧盯重要节点、关键环节,强化工程项目“全周期”监督,切实把监督治理效能转化为推进工程项目高效执行的强大动力。

“工程安全是否按照相关规定执行?”“项目监理人员、现场管理人员是否履职尽责?”为保障监督实效,公司纪委负责人不定期以“四不两直”方式,聚焦工程建设质量、安全、进度、成本,灵活运用点题式、跟踪式、嵌入式监督,精准“把脉”“问诊”,着力纠正项目推进过程中的不担当、不作为、慢作为等问题,靶向推动在建民生实事项目建设高标准、高质量进行。

连云港市市政公用有限公司纪委将在强化再监督结果运用、紧抓过程管理的同时,更注重加强源头管控,做到早发现、早提醒、早处理,确保项目建设和廉洁风险防控同推进、同落实、双安全。