



杨慧子展示剪纸技艺与剪纸文创。 杨慧子供图



中国国家博物馆 癸卯迎春 主题下午茶。 中国国家博物馆供图



1月15日 广东佛山市南海区西樵镇举办的迎春花市上 入选吉尼斯纪录的世界最大狮头吸引市民前来观看。 西樵镇宣传文体旅办供图

一张电影票 承载着久别重逢的年味儿

中青报 中青网记者 沈杰群

今年春节，你和家人会去看一场电影吗？
2023年春节档大片云集，呈现出久违的热闹非凡的气氛。《流浪地球2》《无名》《满江红》《深海》《中国乒乓之绝地反击》《交换人生》《熊出没·伴我“熊芯”》不仅包含科幻、悬疑、喜剧、历史、动画、体育等诸多类型，主创阵容上也呈现神仙打架的态势，将观众们的观影期待值拉满。
近些年，春节档电影票房不断刷新纪录。因为疫情冲击，电影行业经历了寒冬与低谷。兔年春节，这一切迎来复苏的迹象。截至1月17日，春节档新片预售票房突破2亿元。

过年观影 弥补 被疫情中断的团圆感

在北京工作的95后王小洛已经连续三个春节没能返乡，今年决定回家过年。春节我会和表弟表妹去看电影。一般是大年初二，作为小辈中最大的孩子，我负责购买电影票作为小礼物。

像她这样三年来第一次回家的年轻人，电影院是一种团聚的方式。希望失去的那些美好时光，能够在春节好好弥补回来。
中国电影研究院副研究员、北京市文联签约评论家孙佳山说，过去十年间，新型城镇化建设、城市空间的定型，以及当代生活样貌的更新，助推了看电影这样一个春节新年俗的诞生。从历届春节档来看，今年几部头部电影一起压阵的情况，是难得一见的现象。像《深海》所代表的中国动画电影的工业制作水平，也值得大家关注和期待。

今年春节档影片《满江红》编剧陈宇，在接受中青报 中青网记者采访时说，他对2023年春节档电影市场非常有信心。作为业内人士，我虽然对这几部电影都有了解，但是迫不及待想在正式上映那天都看一下。几部重要的电影同时上映，是一场盛宴。陈宇说。

多部片子 神仙打架，呈现宽广的情感光谱

经历了疫情的冲击，大家重新走进影院。一场漫长的久别重逢之后，人们对电影品质提出了更高要求。从目前已举办首映式或已预告的相关信息来看，2023年春节档电影在努力放大招，不仅类型上百花齐放，各个类型也在试图挑战创作新高度。

2019年春节，郭帆执导的科幻电影《流浪地球2》掀起观影狂潮。今年春节，《流浪地球2》即将上映，讲述了危机刚刚降临，地球开始流浪之前，世界陷入一片恐慌之中，万座行星发动机正在建造，人类面临末日灾难的严峻挑战。

出演《流浪地球2》的演员宁理说：《流浪地球2》与《流浪地球》都在探讨家国、大小的取舍问题。地球在整个宇宙中非常渺小，但地球又是人类唯一的家园，在面临巨大变革时，我们应该如何处理个人与族群的关系？流浪地球系列电影给出了非常中国式的回答。在他看来，流浪地球系列赋予了本土科幻电影强烈的生命力。

电影《无名》由程耳执导，梁朝伟、王一博、王传君等出演，聚焦波谲云诡的隐蔽战线，讲述了地下工作者冒着生命危险送出情报的故事。出品人及总制片人于冬说，《无名》在程

耳导演原本的风格基础上，加强了戏剧性、通俗性、商业性。《无名》在类型上、美学上都突破以往的谍战片，危机感和悬念感也超越了导演的前作，有着更宏大的叙事主题。影片构思缜密，看三遍以上也还能看出新的细节。
动画电影《深海》由《大圣归来》导演田晓鹏历时7年打造。《深海》在奇幻冒险的外壳下，展现对于生命的探讨。女主参宿是一个生活在每个人身边、却又普通到容易被忽视的小女孩。观众极易在《深海》找到共鸣：希望每个人都能解开心结，找到生命的出口。《深海》首创粒子水墨技术并应用于全片，第一次实现中国传统水墨与主流三维技术的完美结合。为了让第一张画稿动起来用了两年，每帧画面粒子数量达数十亿，单帧渲染时间需要一个多小时。

电影《满江红》由张艺谋执导，主要讲述了南宋绍兴年间，由一场突发变故的宋金会谈引发的诡谲迷案。在《满江红》里，张艺谋尝试将喜剧风格放到悬疑、反转等类型元素中。

张艺谋说：类型片是市场的主流，希望中国的类型片创作能够百花齐放，我们也愿意拿这部影片来尝试，看观众是不是会很喜欢。
张艺谋还透露，《满江红》最有价值的部分就是影片的结尾，有一种激动人心的力量，他希望大家都能够感受到浓浓的家国情怀。

(文中王小洛为化名，记者蒋肖斌对此文亦有贡献)

这里有一份文化过大年指南

电影
《流浪地球2》《无名》《满江红》《深海》
《中国乒乓之绝地反击》《交换人生》《熊出没·伴我“熊芯”》

传统戏曲
北京 | 北京京剧院“程砚秋大师剧目展演”
北京 | 北方昆剧院“程砚秋大师剧目展演”
上海 | 上海京剧院“程砚秋大师剧目展演”
上海 | 上海沪剧艺术中心“程砚秋大师剧目展演”
西安 | 陕西秦腔剧院“程砚秋大师剧目展演”
西安 | 西安秦腔剧院“程砚秋大师剧目展演”
苏州 | 苏州昆剧院“程砚秋大师剧目展演”
苏州 | 苏州昆剧院“程砚秋大师剧目展演”

音乐会
北京 | 《京剧大师梅兰芳》
北京 | 《京剧大师梅兰芳》
上海 | 2023上海新春音乐会
杭州 | 2023浙江少年新春音乐会
深圳 | 深圳交响乐团《新春音乐会》
武汉 | 武汉交响乐团《新春音乐会》
太原 | 山西交响乐团《新春音乐会》

展览
北京 | 大英博物馆“2023年新春特别展览”
北京 | 大英博物馆“2023年新春特别展览”
上海 | 上海博物馆“2023年新春特别展览”
上海 | 上海博物馆“2023年新春特别展览”
深圳 | 深圳博物馆“2023年新春特别展览”
深圳 | 深圳博物馆“2023年新春特别展览”
广州 | 广州博物馆“2023年新春特别展览”
广州 | 广州博物馆“2023年新春特别展览”

庙会
北京 | 北京庙会“2023年新春特别展览”
北京 | 北京庙会“2023年新春特别展览”
上海 | 上海庙会“2023年新春特别展览”
上海 | 上海庙会“2023年新春特别展览”
深圳 | 深圳庙会“2023年新春特别展览”
深圳 | 深圳庙会“2023年新春特别展览”
广州 | 广州庙会“2023年新春特别展览”
广州 | 广州庙会“2023年新春特别展览”

儿童剧
北京 | 北京儿童剧“2023年新春特别展览”
北京 | 北京儿童剧“2023年新春特别展览”
上海 | 上海儿童剧“2023年新春特别展览”
上海 | 上海儿童剧“2023年新春特别展览”
深圳 | 深圳儿童剧“2023年新春特别展览”
深圳 | 深圳儿童剧“2023年新春特别展览”
广州 | 广州儿童剧“2023年新春特别展览”
广州 | 广州儿童剧“2023年新春特别展览”

其他
2023年“文化过大年”新春特别展览
2023年“文化过大年”新春特别展览
2023年“文化过大年”新春特别展览
2023年“文化过大年”新春特别展览
2023年“文化过大年”新春特别展览

制图：李丹萍

过一个有文化味儿的年

中青报 中青网记者 蒋肖斌

出生于1992年的杨晓丹，毕业于中国美术学院，毕业后就回到家乡丹寨，接手了妈妈的蜡染小店。临近兔年春节，她以蜡染技艺制作的兔子玩偶成为小店里的C位。以前店里售卖的蜡染产品比较传统，比如画作、被套，我开发了一些新的品类，比如玩偶、包包、T恤，还会增加一些体验类的项目，希望在春节吸引更多的年轻顾客。

贵州省黔东南苗族侗族自治州丹寨县以非遗著称，拥有8项国家级（另有22项省级、200余项州县级）非遗，代表性传承人358人，其中国家级7人。春节将至，丹寨的非遗小店准备好了各类非遗产品，开门迎客。

北京师范大学教授、民俗学专家萧放说，年是中国传统大节，是传统文化集中呈现的时间，包括中华伦理文化、艺术审美文化、民间口头传统、饮食文化等。年节是传承与感受传统文化的重要平台，是传统文化与当代生活连接的重要时间节点。
所以，从某种意义上来说，过一个有文化味儿的年，是国人自古以来的追求。随着时代发展，年轻人用新的方式过大年，也为年赋予新的文化。

走出去：Z时代青年怎么过传统文化的年

最近，中国东方演艺集团的国乐华章 梦启新春 2023新春国风音乐会 在上海开启巡演。曾以一部《只此青绿》掀起无数观众对传统文化热爱的中国东方，这次的新春音乐会也以国风为要素。音乐会特地选择《春江花月夜》《年兽》《春节序曲》等节目，以春字开头，以春字结尾，为观众带来春节祝福。

音乐会在上海的首场演出邀请了徐清、柳青瑶、郑瑞、川子等著名朗诵艺术家和青年音乐人。曾凭借一首《兰陵王入阵曲》琵琶曲全网播放量破亿的柳青瑶，带来原创歌曲《忆长安》《唐三彩》《兰陵王入阵曲》。3首作品表现出3种不同的琵琶语言，把观众带到古时候的长安、西域，在琵琶声中看到骆驼载着的乐俑，吃着葡萄、跳着舞，对，就是这样的感觉！柳青瑶说。

在Z时代，我们以年轻观众的视角，来创意整合音乐会，从舞台呈现和嘉宾及作品，捕捉年轻人的喜好，把握年轻人的审美，书写在时代体系之下，离他们更近一些的艺术作品。音乐会策划人陈娟说。
我们觉得新春音乐会，是舶来品，都是在阳历新年演奏交响乐。现在，春节去看一场国风音乐会已成为一种新年俗。春节期间，各类展现传统文化之美的文艺演出不断，中国歌剧舞剧院的歌剧《敦煌》、舞剧《文成公主》、中央民族乐团的音乐会《泱泱国风》《宝藏国乐》、国家京剧院的春节演出季从大年初一嗨到元宵。

春节出门去，除了看演出，还可以观展览。截至2021年年底，中国有备案博物馆6183家，从故宫每年春节期间一票难求就知道，博物馆里过大年，已成为年轻人

源开发公司一级巡视员王鹤云说。
2022年12月20日，中国的广西大寨村和重庆荆竹村成功入选联合国世界旅游组织 最佳旅游乡村，加上此前入选的浙江余村和安徽西递村，我国已有4个乡镇入选世界 最佳旅游乡村。在春节长假，生态美、生产美、生活美的乡村，成为人们的旅游目的地。

买买买：博物馆文创、非遗文创成新年货

盼过年的热情映射到生活就是准备年货。据淘宝天猫搜索数据，文创国潮占据送礼排行榜。近年来，蕴含更多文化内涵的新年货成为年轻人的心头好。
中国人对吃一向认真，尤其在春节这样重要的节令。中国国家博物馆推出了癸卯迎春 主题下午茶，套餐包含 后母戊青铜方鼎红豆提拉米苏、兔首铜像牛奶巧克力、彩粉过枝陶纹盘慕斯蛋糕、彩粉大吉葫芦壁瓶榛子巧克力、白玉带扣杏仁樱桃蛋糕，赋予古老文物以创意灵感。

锣鼓响：到乡村过年是什么样的体验

浙江衢州，103场 村晚 正在进行中，衢江全旺板凳龙、龙游湖镇硬头狮子、衢江廿里腰鼓等传统民俗表演轮番上演。非遗传统鼓乐《十番锣鼓》的10位表演者，平均年龄71岁，其中最大的79岁，用不同的打击乐器，打出一派喜庆。

辽宁省北票市大三家镇三家村，村晚已经连续办了6年。总导演马云飞是一名退役军人，打小喜欢文艺表演。2014年，马云飞在自家老宅创建了大三家镇第一个文化大院，后来又开始建乡村文化广场、乡村大舞台，积极举办群众文化活动。把咱身边人身边事搬上舞台的节日最受欢迎，每年的演出都吸引了十里八村的乡亲们前来观看。马云飞说。

山东省济南市章丘区三涧溪村、西藏自治区拉萨市城关区娘热街道、青海省互助县五十镇班彦村、云南省腾冲市清水乡三家村中寨司莫拉佤族村 文化和旅游局公共服务司副司长朱瀚介绍，春节期间，村晚 遍布全国的村村寨寨，31个省（区、市）和新疆生产建设兵团共有70多个村晚 举办地。来自农民群众自编、自导、自演的各类村晚节目，承载乡音、凝聚乡情，传承乡土文化。

萧放说，传统年节重视辞旧迎新的时间过程，当代社会更重视团圆欢聚，传统社会重视自然、社会与人整体的时间通过仪式，当代社会更看重家庭与社会关系的调节。

乡土是每一个中国人的来处，家庭与社会的关系在乡村有着最深的牵连。土生土长的丹寨人张晓丹，长大后到江苏上大学，学的是经济类专业，也是没想过留在大城市，但最终选择回乡。妈妈说，学了这么多年，见了那么多世面，一定能把蜡染更好地传承下去。一开始我觉得在桌子前一坐一天一直画很枯燥，但渐渐发现了其中的乐趣和文化。

而乡村也在求新求变，以新的面貌期待年轻人的归来。今天的中国有成千上万个乡村，奔走在文化和旅游深度融合，促进乡村全面振兴的大路上。文化和旅游局资

中青报 中青网记者 林 洁

精彩丰富的传统活动蕴含着相同的文化与情怀，让我有了更多机会透过广州了解大湾区，感悟传统文化，体验广府民俗。澳门青年刘廷鑫说，这几年春节都是留在广州，已经爱上了这里了。
年廿四，开油镬；年廿八，洗邋遢；年三十，行花街 自成一派的广府年俗，是广府文化中极为重要的一部分。临近年关，逛花街、写挥春、做灯笼 独具广府特色的年俗活动在广州市青年文化宫悉数登场，让在穗过年的港澳青年提前感受到了浓浓的年味。
广州是一座有着2000多年历史的古城，历来有花城的美名。在农历新春，逛花街一直是花城独特的名片。春节行花街 作为粤港澳大湾区的一项传统民俗，已纳入国家级非物质文化遗产。在粤语中，花 与 发 谐音，置办年花则是为新年讨个好意头。
今年春节，广州最具代表性的传统花市 越秀西湖花市 与 广府庙会 恢复线下举办，不仅老广们乐开了怀，连港澳

大湾区年味儿渐浓，同根同源血脉相连

青年也抢先到花市打卡，行花街逛花市，交流各种年花代表的好意头，例如金桔寓意大吉大利、桃花寓意宏图大展、蝴蝶兰寓意心想事成、黄金果寓意合家平安
北京路是广州建城所在地，历史文化底蕴深厚，文物史迹资源丰富。港澳青年们参观了千年古道、千年古楼、铜壶滴漏等历史文化景点，以及广州非遗街区（北京路）和沿街老字号、非遗门店和非遗展位。
花城有爱 在穗过年 2023年在穗港澳青年新春同乐日正在如火如荼地进行。写挥春、做灯笼等充满年味的新春民俗项目体验，深受港澳青年欢迎，大家齐动手、深度体验、拍照打卡。不少青年认为，传统民俗项目作为文化载体，可看可感可体验，如同精神纽带将三地青年紧密相连，拉近彼此距离，促进交心交融。
现场，春联委员、港澳青年围坐在一



青年逛花街。 王 燕/摄

起包饺子、聊家常，分享穗港澳三地春节的习俗，品尝自己亲手制作的饺子，畅谈自己的新年期望，展望大湾区未来发展，给祖国送上新春祝福。香港青年洪逸曦表示，齐聚一堂包饺子，很有传统的趣味。希望新的一年，自己可以更加深度参与大湾区发展，以奋斗姿态激扬青春，将大湾

区的美好展示给更多香港朋友。
在福兔迎新 荔俗贺岁 2023西关民俗嘉年华 活动中，广州永庆坊重现传统西关民俗。近200场形式多样的粤剧展演，让港澳青年直呼过瘾。此次嘉年华活动，广州市荔湾区把传统广府年俗带进 粤剧艺术博物馆，邀请市民游客在悠扬的曲艺声中，一起 开油镬，感受最接地气的 广府传统年俗。同时，让市民游客有机会画上粤剧大妆，穿着粤剧戏服，化身 粤剧名伶，走进 粤剧文化。
我们更希望通过年俗体验，让更多本地年轻人、来广定居的 新广州人 以及游客关注到广府文化、关注传统非遗文化，让这些优秀的历史文化得以更好地传承。广州市荔湾区相关负责人表示，广府年俗文化不仅有着美好的寓意，更是广府文化重要的一部分。让年轻一代认识传

统、了解传统、感受传统，是传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求重要的一步，更是使文化自信扎根在人民心中重要的一步。
随着穗港澳三地青年的百余项作品于近日揭开 红盖头，追梦 首届穗港澳青年艺术交流季 在广州市青年文化宫开启。作品除了常见的平面绘画，还囊括了雕塑、手工艺品、视觉传达等门类，充满趣味性和互动性，特别适合春节期间沉浸式体验。
此次的展厅一改以往 名家名作带新人新作 的展览模式，最大程度地将展示平台留给年轻艺术家，尤其是活跃在广州的穗港澳青年艺术家们。据了解，参展的艺术家平均年龄不超过28岁，但是他们特有的大胆、敢想、前卫、潮流的风格给本次展览带来了青春、新鲜的气息，他们的作品常常使用出其不意的表达形式，给

观赏者带来耳目一新的视觉享受。如1997年出生于香港的柱梓锋，带来了装置雕塑作品《紫荆》，通过光影和简单道具的辅助，将未经雕琢的岭南狮头重新塑造造成了一头气势威猛的雄狮形象。
记者了解到，团广州市委在广州市北京路千年商都古道上新辟橱窗剧场、民俗体验。其中，兔年潮市、拾忆民俗 2023年粤港澳大湾区（广州）青年民俗文化节活动，设有传统民俗互动体验、喜迎新春 文艺演出、花街奇遇结良缘 青年交友活动、开年看大戏、冰壶体验等多项精彩活动，为年味加料。
据悉，体验传统民俗，同觅广府年味，探寻非遗瑰宝，广州希望搭建起湾区青年的交流平台，启动 传承最美文化记忆 大湾区青年文化行动。从沉浸式体验到融合新艺术风格再到推动传统建筑活化利用，通过港澳青年们感受到粤港澳三地一衣带水、同根同源。这些共同的文化记忆、民俗习惯以及众多珍贵的文化遗产，值得三地青年共同守护、传承好、积极活化，为传统 赋予 新生命 注入新力量 让传统非遗文化在青年心中 扎根。