

比捧杯更重要的是中国羽毛球队重塑王者之气

中青报·中青网记者 慈鑫

5月21日晚,苏州奥体中心体育馆,当中国羽毛球协会主席张军代表中国羽毛球队从世界羽联主席拉尔森手中接过苏迪曼杯时,全场近7000名观众爆发出山呼海啸般的欢呼声。当天下午,中国羽毛球队在这里以3:0战胜韩国队,实现了苏迪曼杯三连冠,同时也是在这项已举办18届的世界羽坛顶级赛事上的第13次捧杯。

在隔网对抗的小球运动中,羽毛球项目对团体赛的推崇程度可以说绝无仅有。除奥运会、亚运会等综合性运动会之外,世界羽坛最重要的四大赛中有多达3项为团体赛,分别为男团的汤姆斯杯、女团的尤伯杯和男女混合团体的苏迪曼杯(剩下1项羽毛球四大赛为世界锦标赛)。凭借整体实力的优势,中国队在世界羽坛三大团体赛上都有着引以为傲的战绩,如中国队在汤姆斯杯上有过5连冠(2004年至2012年),在尤伯杯上有过6连冠(1998年至2008年),在苏迪曼杯上也有过6连冠(2005年至2015年)。不过,自2010年中国队因几名主力发挥失常、痛失尤伯杯之后,中国队在羽毛球三大团体赛上就很难再扮演长期霸主的角色,三大冠军奖杯开始在中国、韩国、日本、印尼、丹麦等强队间流转,甚至连印度队都历史性地夺得过汤姆斯杯冠军。当世界羽坛就此进入群雄逐鹿时代,像中国队此次实现苏迪曼杯三连冠的表现,实属不易。

但中国队此次苏迪曼杯三连冠的意义不止于此。

近10多年来,曾经在三大团体赛冠军宝座上稳坐泰山的中国队,丢冠逐渐从意外变为常态,全队的自信、勇气也不免会受到影响。2021、2022年的两届汤姆斯杯,中国队都是以0:3的溃败式失利告终(分别是获得亚军和止步八强)。2022年尤伯杯,中韩两国在一场马拉松式的鏖战中一直战斗到第五场比赛的决胜局,这是决定谁能问鼎冠军的关键时刻,中国小将却突然崩盘,中国队只能眼睁睁地看着韩国队时隔12年后,再次击败中国队捧起尤伯杯。2017年苏迪曼杯,也是中韩两国在最终的决赛相遇,当



5月21日,江苏省苏州市,2023年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛决赛,中国队3:0战胜韩国队后第13次夺冠,图为中国队赛后庆祝。视觉中国供图

双方在前4场战成2:2平,比赛进入到第五场时,人们都以为实力占优的中国混双组合拿下比赛不在话下,却看到了中国队员心态崩溃后的一场完败。这几次惨痛的失利,就像是挥之不去的乌云开始笼罩着中国羽毛球队。一旦中国队员遭遇硬仗、恶战,人们就不免会担心中国队员会不会顶不住。

直到本次苏迪曼杯,中国队员以数次逆境翻盘的表现,证明了这支队伍正在重塑信心。

5月20日晚,本次苏迪曼杯半决赛中国队与日本队相遇,当中国队在前三场以大比分1:2处于劣势,第四场男双的比赛又进行到决胜局且对手已经拿到4个赛点时,一部分观众已经开始退场,但奇迹就在这个时候发生了。

28岁的刘雨辰与29岁的欧烜屹,尽管配对时间不长,欧烜屹更是没有太过耀眼的过往成绩,但这对被成为“双塔”的中国羽毛球老将组合,完全做到了“泰山崩于前而色不变”。当时,场上比分16:20,日本选手保木卓朗/小林优吾只要再拿1分就将创造日本队在苏迪曼杯上首次击败中国队的历史,也会让中国队创下自1995年以来首次被挡在苏迪曼杯决赛之外的一个尴尬纪录。但正像奥运冠军、原中国羽毛球著名男双运动员蔡赅所说,“这样的大赛,拼的已经不是运动员的技术,而是心态”,如此关键的时刻,刘雨辰/欧烜屹保持着冷静的头脑,沉稳的心态,一分一分地追赶,刘雨辰甚至还会调动现场观众的情绪,进一步向对手施压。而胜利在望的日本选手明显心态失衡,攻不敢攻、守又守不住。

就这样,刘雨辰/欧烜屹上演绝地反击,连追6分逆转比赛。日本选手在拿到赛点之后竟1分未得,最后拱手将胜利送给了中国“双塔”。这场胜利直接改写了中日两国在本次苏迪曼杯赛上的命运,中国队就此从命悬一线到峰回路转,日本队则在距离创造历史最近的地方向着打道回府的方向而去。

而这样的逆境翻盘对于本次苏迪曼杯赛场上的中国羽毛球队来说已经成为家常便饭。中国混双第一组合郑思维/黄雅琼,在本次苏迪曼杯的四分之一决赛和决赛中两次以相似的方式逆转战胜对手。

在四分之一决赛与印尼队的比赛上,面对临时变阵以求出奇制胜的印尼组合里诺夫/维德佳佳,郑思维/黄雅琼一度打得很不适应,第一局告负,第二局又以14:19落后,输掉这场比赛的可能性已经很高。此

时才找到对手弱点的郑思维/黄雅琼,状态来得似乎有点晚,但最重要的是没有放弃。他俩连追6分后将比分反超,并趁势拿下这一局。之后的决胜局,对手被打疯了,“雅思组合”彻底打蒙了,以11:21迅速缴械。两天后,在决赛与韩国组合徐承宰/蔡侑汀的比赛中,郑思维/黄雅琼同样打出了漂亮的反击战,这样的胜利对于获胜的一方可谓荡气回肠、大涨士气,但对于失利的一方却是自信心的巨大打击,韩国混双女选手蔡侑汀在赛后痛哭流涕。混双项目之后,韩国队在男单、女单两个项目上的表现均乏善可陈。特别是近两年上升势头极猛的韩国女单年轻选手安洗莹,在与中国女单一号选手、奥运冠军陈雨菲的较量中更是全面处于下风。中国队在决赛中以3:0横扫韩国队的结果,多少有些出人意料,可以看出韩国队在混双项目上被中国队大翻盘之后,整个队伍的心态都已经被击溃。

队员们在逆境中不放弃、不服输的精神,被中国羽毛球协会主席张军评价为此次苏迪曼杯带给中国队的最大收获。此次中国队主场作战,既有主场观众助威、支持之利,也承受着很大的外部压力。中国队的目标当然是奔着“三连冠”去的,但张军一直不跟队员们提“三连冠”,“我们要给队员卸包袱,我们的教练员,尤其是我,更要去承担(责任),不管赢球还是输球。我相信,越不怕输球的队伍,越不会输球,要豁得出去”。

此次苏迪曼杯的夺冠历程对于中国羽毛球队重塑王者之气将是重要的一步。张军说,“队员非常坚韧,不到最后一刻,决不放弃的精神非常好。比赛过程的艰难,说明我们自身还有很多问题需要解决,但不管赢球还是输球的队员,相信这次苏杯的经历都会让他们终生难忘,也会学习到很多。这次经历,一定是未来他们再创佳绩的有力铺垫。”

这也让张军有理由相信,目前汤姆斯杯、尤伯杯均不在手,对重新夺回这两大奖杯已经积累了更强的信心。此次苏迪曼杯的比赛也是2024年巴黎奥运会羽毛球积分赛的第一站,中国队开了一个好头,这也让全队对巴黎奥运会有了更多期待。

本报苏州5月22日电



扫一扫 看视频



中国球员周琦(右)在比赛中带球进攻。新华社记者 卢炳辉/摄

中国篮球开启国家队时间

中青报·中青网记者 杨岫

5月22日,留洋美国WNBA的中国球员韩旭,在7分钟的出场时间内,为自由人队贡献了1次封盖,效力于神秘人队的李梦,则没有获得上场时间。而几天以前,中国女篮队长杨力维已经和洛杉矶火花队结束了合同。

2023年的夏天,对于中国女篮来说,本应该是一个留洋的“大年”。去年获得世界冠军,让队中的多名核心球员,有了前往高水平联赛进一步历练的机会。但是,国际篮联对获得奥运会席位规则的临时修改,让姑娘们的规划几乎付诸东流。

日前,国际篮联重新将6月举行的女篮亚洲杯的成绩,和明年的巴黎奥运会挂钩。由于大洋洲球队参加亚洲杯已经多年,这就意味着,亚洲杯上中国、韩国、日本、澳大利亚、新西兰、中国台北等队将争夺4张奥运门票。如果以年轻球员出战,中国女篮直通巴黎奥运会并无十足把握,召回在WNBA效力的主力球员,也就成了必然选择。

“上届世界杯主力球员,包括王思雨、武桐桐、黄思静和李月汝,也有不同程度的伤病,我们也将根据她们的恢复情况再确定能否参赛,加上此次对手的实力不可小觑,所以,考虑到目前的变化,我们也在和WNBA相关俱乐部沟通几位海外征战球员回国出战的可能性,未来我们仍然支持她们去高水平的联赛提升自己。”中国女篮主教练郑薇表示。

和中国女篮一样,中国男篮也进入了国家队时间。根据中国篮协的计划,新一届中国男篮将于6月23日在青岛集中。在进行两周的集训后,他们前往欧洲进行拉练,其间将与克罗地亚、斯洛文尼亚、埃及、意大利、佛得角、土耳其等国家队进行热身赛。8月上旬前往德国参加超级杯,对手包括德国、加拿大和新西兰队。

5月4日,2023年男篮世界杯分组抽签揭晓,中国男篮被分在了B组,同组的对手有南苏丹、塞尔维亚和波多黎各。外界普遍认为,相较于其他亚洲球队,中国男篮的抽签结果不算差,但想要完成直通巴黎奥运会的任务,也确实有不小的难度。

从集训时间看,留给主帅乔尔杰维奇的时间并不算多,所以新一届中国男篮应该不会太多磨合,估计会保留征战世界杯预选赛阵容班底,再加上球迷翘首以盼的入籍球员——现效力于森林狼队的凯尔·安德森。

“我们要顺应国际职业化的趋势,每一个国家的篮球,每个地区的篮球,是世界篮球的一部分,国际篮联以及很多协会,都是在用最好的篮球人才去打比赛,以提升篮球运动的整体水平。大家实际上在网上已经了解到动态和进展了,其实这也是严格地在按照程序进行,等到一切成熟之后,确定之后,一定会给大家一个明确的答复。”中国篮协副主席徐济成在谈到入籍球员时表示。

根据篮协的规则,每个协会参加世界大赛允许有一名入籍球员,中国男篮想要在世界杯上成为亚洲成绩最好的球队,凭借现有人员实力,想要在小组赛杀出重围非常困难。如果有高水平入籍球员加入,即使无缘小组赛出线,也可以在小分上减少劣势,从而争取更大的几率直通巴黎奥运会。

6月26日至7月2日,女篮亚洲杯将在澳大利亚举行,男篮世界杯的开赛时间是8月25日,杭州亚运会的北京时间则为9月23日至10月8日,届时这个夏天结束时,为了奥运目标而倾尽所有的中国篮球能够得到满意的结果。

两道难题待解 国足6月A级赛“抗压测试”



5月20日,河南队球员黄紫昌(右)与大连队球员吕鹏在中超联赛中争抢头球。新华社记者 李嘉南/摄

中青报·中青网记者 郭剑

5月23日和5月24日,第9轮中超联赛将分别进行4场比赛:开赛以来给人惊喜的上海申花是否后劲不足退出冠军争夺,阴云密布的山东泰山如何由急

躁恢复平静,上海海港主场面对河南能否顺利扩大领先优势,都是这一轮比赛球迷关注的焦点事件,毕竟中超联赛已经回到了球迷的生活当中。

自4月15日中超联赛启动至今联赛已经进行8轮,一周双赛的考验从未停歇,好在本赛季中超联赛第一阶段赛事只剩两周时间,到6月9日第12轮比赛结束,中超联赛便要迎来第一个间歇期。第13轮联赛的重启时间是6月28日,中间这20天,绝大多数中超球员可以享受短暂休息,但国字号球员却要迎来两场“强度”更大的国际A级赛事。

中国足协官网上周刊发公告,国足将于6月16日、6月20日两个比赛日先后迎战来访的缅甸队和巴勒斯坦队,比赛地点为大连梭鱼湾专业足球场。按照亚足联标准,这两场国际邀请赛均为国际A级赛事,事关国家队积分排名,国足自然不能怠慢。

现在“压力”来到国家队主帅扬科维奇身上,面对第一阶段联赛给自己摆出来的一道道难题,扬科维奇的“解题思路”,将直接关系到半年之后国足能否轻松踏上2026美加墨世界杯征程。第一道难题是后腰位置多人受伤

情加剧。

本轮河南队坐镇主场1:0力克大连人,终于迎来赛季首胜,但主力后腰王源第15分钟便因伤倒地,半场结束时已被救护车送往医院,赛后河南队官宣王源右脚踝多处韧带损伤,关节多发囊变、水肿,预计休战3周。今年3月23日国足在奥克兰与新西兰队热身赛,王源曾替补下吴曦出场表现尚可——原本国足后腰位置人员储备还算丰富,不料主力后腰吴曦在4月底“上海滩德比”中脚背骨折,伤情报告显示恢复期需要8周时间,这意味着吴曦和王源均无法参加国足6月集训和两场A级热身赛。联赛第5轮展现良好状态并依靠精准直传刺穿对方防线帮助北京国安收获赛季首胜的全能型后腰可,近期也再次因为腰部伤病缺席了3轮联赛,而此前阔别赛场两年之久的李可直到本赛季第3轮联赛才登场亮相,这让国足后腰位置人选愈发困难。

第二道难题是如何搭配锋线组合。

迄今为止的射手榜上,扬科维奇能够选择的范围也相对有限:32岁的海港队前锋武磊进6球排名第二,28岁的天津津门虎队巴顿进4球排名第三,而打进

3球的前20名射手当中,上榜的本土球员只有37岁的闫相闯、36岁的于汉超、33岁的高迪、30岁的张卫文和34岁的艾克森,鉴于冲击力更强的张玉宁暂时因伤无法参赛,国足接下来两场国际A级赛的锋线组合,不可避免要遭遇“老龄化”困扰。此前国足所参加的洲际赛事表明,一旦锋线球员的速度与冲击力不占优势就只能依靠阵地战进攻,进球的难度将成倍增加。

外援“统治”中超联赛射手榜理所当然,“本土球员管防守、外援管进球”在职业联赛当中也是始终存在的普遍现象,但在外援之外,球迷看不到新锐派本土前锋的萌芽与发展,才真正影响到国字号球队大赛成绩。回到今年4月与新西兰两场热身赛,武磊、韦世豪、陈蒲、林良忠、谭龙等锋线球员两场零进球,全队唯一进球为巴顿在补时阶段的头球命中。

由于2026美加墨世界杯决赛圈扩军至48支球队,亚洲区预选赛最终12强赛“升级”为18强赛,球队出线名额也几乎“翻倍”至8.5个:6支球队通过18强赛(3个小组)直升,两支支球队通过亚洲区附加赛出线,剩余1支球队参加洲际附加赛。对于目前亚洲排名第11的国足而

言,虽然“出线”的概率较过往几届预选赛确实有所增加,但值此“青黄不接”、无论中生代球员还是新生代球员均缺乏足够竞争力的尴尬阶段,力争出线还是需要“天时地利人和”有利客观条件加持。

扬科维奇在多哈参加亚洲杯抽签仪式后返回中国,最近两周奔波于多个中超赛场考察球员,本轮天津津门虎主场3:3战平山东泰山的热战大战他便在现场观战。到第12轮联赛结束,新一期国足集训队前往大连集结备战,联赛间歇期国足比赛的“解题”方式,与赛季前新西兰热身赛将有极大不同:球员的疲劳与伤病,入籍球员的使用,球队的架构与战术安排,都在教练组考虑范围之内。

“国家在足球方面的支持力度很大,投入也很大,但我们还没有看到国家队在成绩方面的提升,我不想夸口说我一定能带国家队取得胜利,但我会让大家看到一些改变。”最近一次接受专业媒体采访时,扬科维奇重申了他接手国家队的态度——好成绩不是“天上掉馅饼”,他能做到的首先是集中愿意为国家队全身心奉献的球员,然后给这些球员展现勇气和决心的舞台。

中青报·中青网记者 梁璇

心理医生曾向两届奥运会冠军钟天使提出过一个建议:找到自己状态最好的那场比赛,把做对的事情全部用笔记录下来,今后如果状态不好或者赛前难抑紧张,就反复看这份笔记,不断去回忆当时比赛的感觉,当正向的记忆越来越鲜明,现实中的“不在状态”就会越来越来。

这个建议一直帮助钟天使不断在车轮上探索贴地飞行的极限,让她在短短4年间实现场地自行车女子团体竞速赛的大满贯,包括在里约奥运会上实现了中国自行车奥运金牌“零的突破”,又在东京奥运会上成功卫冕。

可当2024年巴黎奥运会临近时,钟天使摘下“花木兰”“火凤凰”的头盔,她在上个月正式提交了退役报告,并将以教练的身份将这份“秘籍”传承给更年轻的挑战者。像是一夜间成为家长,“教练”意味着钟天使得走出运动员专注到近乎“独善其身”的状态,得关心每个运动员的变化,包括学习成绩、心理健康、竞技状态等。而最困扰年轻选手的“赛前状态调整”“如何应对伤病”等问题,作为场地自行车项目的代表人物,钟天使的经历本身就是高分答案。

2016年,参加里约奥运会时,钟天使还是国家队女队里年龄最小的队员,和她搭档的是险些因伦敦奥运会上“金牌变为银牌”受挫退役的名将宫金杰。正是因为钟天使出色的爆发力和比赛时义无反顾的勇

气,才让老将重返赛道。此后,两人携手夺金,为中国自行车实现了奥运金牌零的突破。

作为90后选手,当时的钟天使留着干练的短发,日常低调内敛,但关于训练,会主动和外教沟通,“尽量把比赛的一举一动都变成下意识,让享受取代紧绷感”。她会和搭档一起看电影、穿网购的衣服逛街以增强默契,却也懂得独处,用降噪耳机里不同的歌单帮自己进入准备活动、调动赛前节奏,“赛前准备用舒缓的调调,做准备活动时选择轻快的旋律,而比赛前则用DJ嗨歌”。这些“接地气”、充满主动性的细节让钟天使一度成为新锐运动员的代表。

5年后,东京奥运会,迎面而立之年的钟天使,身边的搭档换成了小自己6岁的鲍珊菊,当年爱刷周杰伦贴吧的“小将”成了场上稳定军心的“老将”。为了让第一次参加奥运会的鲍珊菊“卸掉包袱”,钟天使经常在训练中开玩笑创造轻松氛围,“希望她能享受奥运,而不是被奥运的紧张感和紧迫感裹挟”。

“有一个很厉害的人在身边,会有一个目标。”鲍珊菊也曾坦言,每次训练极度疲惫,只要“天使姐”还在坚持,她就会把自己从放弃的边缘拽回来,因为两届奥运会之间的5年,是钟天使职业生涯中最难捱的



环意RIDE LIKE A PRO长三角公开赛中,奥运冠军钟天使(左三)参与儿童平衡车互动。组委会供图

岁月——伤病接踵而至。

2017年天津全运会备战前夕,钟天使经历一次严重的腰伤,2018年腰伤复发,导致她状态低迷。2019年波兰世锦赛之前的模拟赛中,钟天使意外从车上摔下,导致3根肋骨骨折,两根肋骨骨裂,无缘当年的世锦赛。

“经历腰伤躺在床上不能动,或者肋骨骨折很严重的时候,我也会犹豫,会想自

己到底能不能到达最好的状态,会有这样的摇摆不定。”她曾对媒体坦言,即便如此,自己也没想过放弃,“不管能不能去奥运会,这个过程我一定要坚持下去,这个过程对于我来说,可能比最后的结果更重要。”她暗示自己要保持良好的心态,“有首歌叫《会呼吸的痛》,当时在康复初期,因为受伤的肋骨正好在肺部旁边,所以真的是会呼吸的痛……”

钟天使摘下了“花木兰”和“火凤凰”

运动的公平性?”

在钟天使看来,两个问题是中国自行车运动发展的缩影,尤其近10年,身边已经涌现出越来越多骑行爱好者。但她发现,相对于公路自行车和山地车,场地自行车还是一项“有些神秘”的运动,成为奥运冠军后,她经常深入社区、学校参与公益活动,通常情况下,她会带上自己的比赛用车让大家近距离接触,“当他们看见我能用一根手指将自行车拎起来时,他们以往对自行车的认知就产生了巨大颠覆,对不同种类自行车的差别也有了真切体会。”

因此,推动更多场地自行车的体验渠道就成了钟天使退役后的另一个目标。她表示,还在运动时,她就在思考将来是否要以打造俱乐部赛事IP等方式进一步推广自行车运动,但更重要的是让更多人有机会体会到不同类型的自行车的魅力,“上海崇明岛的场地自行车馆很快就要建成了,希望跟中国自行车协会以及上海体育局一起努力,让场馆不仅用于专业训练,也能对大众开放。”她记得在欧洲训练时,每天早上都有上了年纪的骑行者骑着车上赛道,“希望我们也能通过真实的骑行体验,有越来越多人喜欢自行车,从而形成自己的自行车文化”。

每次骑行,最让钟天使着迷的就是速度感,像一把锋利的剪刀裁剪着瞧不见的风。但巴黎奥运会,她把“裁剪风的过程”传递给更年轻的选手,“教练、解说员还是其他身份?我也非常期待,因为走下赛场后,我正努力发掘更多不一样的我自己”。