

文化产业资讯

国家新闻出版广电部门下发通知:

网站不得擅自重新剪辑经典文艺作品

新华社北京3月22日电(记者白瀛史竞男)国家新闻出版广电部门22日下发通知,进一步规范网络视听节目传播秩序。通知要求,所有节目网站不得制作、传播歪曲、恶搞、丑化经典文艺作品的节目,不得擅自对经典文艺作品、广播电视节目、网络原创视听节目重新剪辑、重新配音、重配字幕,不得截取若干节目片段拼接成新节目播出,不得传播剪辑后篡改原意产生歧义的作品节目片段。

通知说,近期一些网络视听节目制作、播出不规范的问题十分突出,产生了极坏的社会影响,还有一些节目以非法网络视听平台及相关非法视听产品作为冠名,为非法视听内容在网上流传提供了渠道。通知要求,各省区市新闻出版广电部门严格管理包括网友上传的类似剪辑、重新配音、重配字幕,不得截取若干节目片段拼接成新节目播出,不得传播剪辑后篡改原意产生歧义的作品节目片段。对节目版权方、广播电视播出机构、

影视制作机构投诉的此类节目,要立即做下线处理。通知要求,各视听节目网站播出的片花、预告片所对应的节目必须是合法的广播电视节目、网络原创视听节目,未取得许可的影视剧、未备案的网络原创视听节目,以及被广播电视行政管理部门通报或处理过的广播电视节目、网络视听节目,对应的片花、预告片也不得播出。制作、播出的片花、预告片等节目要坚持正确导向,不能断章取义、恶搞炒作;不能做“标题党”,以低俗创意吸引点击。不得出现包括“未审核”版或“审核删节”版等不妥内容。通知要求,广播电视节目、网络视听节目接受冠名、赞助等,要事先核验冠名或赞助方的资质,不得与未取得《信息网络传播视听节目许可证》非法开展网络视听节目服务的机构进行任何形式的合作,包括网络直播、冠名、广告或赞助。

《九龙不败》“揭面纱” 张晋化身神探对决杀人狂魔

本报讯(记者杨丽萍)昨日,由香港金像奖导演陈果执导,张晋、Anderson Silva、郑嘉颖、刘心悠、邓丽欣领衔主演,陈钰芸、周国贤等一众实力派演员联合主演的年度犯罪动作巨制《九龙不败》发布国际版海报及预告,首度揭开电影神秘面纱一角。张晋在片中出演智勇双全的怪咖神探,抽丝剥茧追查女警连环凶杀案的幕后黑手,一场警察与变态杀人狂魔的殊死对决即将拉开序幕。《九龙不败》讲述了张晋饰演的香港干探九龙调查一起离奇的女警连环凶杀案的故事。作为叱咤香港警界的精英干探,九龙办案方式奇诡狠辣却屡建奇功,被视作“警界狂人”,唯独面对这桩妙龄女警连环凶杀案,他用尽手段仍毫无线索。更令他抓狂的是,他的警花未婚妻(邓丽欣饰)竟然也在抓捕行动中意外失踪。在爱与痛的边缘挣扎的九龙,突然发现女警连环受害只是第一步,凶手其实还有着更加血腥的阴谋……警匪动作片向来是市场上最受观众喜欢的电影类型之一,《九龙不败》则在成熟的类型典范中,别出心裁地加入了极具社会话题讨论度悬疑犯罪元素,令影片故事更精彩曲折、更引人入胜。此番曝光的国际版海报和预告,也印证了电影的这一特点。海报上,海边的浮尸现场真实还原了电影中案发现场的细节。预告片更是将重重悬念一一置于观众面前,并点出案件的关键问题——凶手是谁?他为什么要以杀害女警的方式挑战警方?而这两个谜题的答案,将在《九龙不败》里以隐秘而精妙的方式揭晓终极真相。

《低压槽》定档4月28日



本报讯(记者秦华)由张家辉导演,张家辉、徐静蕾、何炅、余男主演的警匪动作巨制《低压槽》,宣布定档4月28日。同时,影片重磅发布定档海报中,张家辉纵身一跃从天而降,只身穿过罪恶之城上空的层层阻碍,探寻“真相”的同时也准备迎接“正与邪”之间的终极挑战,凌厉的造型与硬派的动作风格十分抢眼。《低压槽》讲述了卧底警察于秋(张家辉饰)独立对抗罪恶之城“孤城”幕后黑手以及自我救赎的故事。“孤城”是一座浮华却堕落的罪恶之城,警方卧底于秋(张家辉饰)在上司阿占(何炅饰)的运筹帷幄之下,成功斡旋于多方黑恶势力之中,这一次,于秋的任务是调查罪恶之城令人闻风丧胆的头目——“老板”,在追查“老板”的过程中,于秋也踏入其设下的重重圈套……《低压槽》是张家辉执导的第三部作品,片中不仅有大量追车场面、枪战动作戏码,故事性上更着重通过角色的经历,与观众来探讨“正义”这一永恒命题。该片不仅集结张家辉、徐静蕾、何炅、余男等一众有口皆碑的演员,更有苗侨伟、元华、林雪等实力派演员亦在片中贡献精湛演技。张家辉透露,为了打造这部“不一样”的警匪动作片,特意将角色由内而外塑造为“反传统”的形象。这与徐静蕾饰演的惠美子一头金发,造型时尚,这与徐静蕾文艺知性的形象大相径庭。电影中阿占的饰演者何炅,身披大衣头戴礼帽一身老牌侦探气派。余男一改往日干练形象,戴着眉钉、鼻钉的“朋克”造型出镜,作为警方系统里的黑客,为于秋的卧底工作提供技术支援保障。

“黄河杯”全国门球赛登封落幕 三门峡队获得冠军

本报讯(记者陈凯)经过3天激烈比拼,第二十九届“黄河杯”全国门球赛昨日在登封落下帷幕,三门峡队、荣阳老协一队、新郑老干部局队三支队伍分获本届赛事前三名。本届“黄河杯”全国门球赛由体育局、市委老干部局、市老龄工作委员会、市老年人体育协会主办,共有来自全国各地84支代表队参赛。与往届赛事不同的是,本届比赛取消了年龄限制,使得该项原本都是老年人参加的球赛成了全民参与的“舞台”,中青年选手成为本届比赛的

一大亮点。此外,为保证大赛顺利进行,本届赛事抽调了河北、江西、安徽、山西、广东、辽宁、湖北等七个省份的国家级裁判员,进一步体现了赛事公开、公平、公正的原则。一年一度的“黄河杯”全国门球赛,不但是市老体协三大品牌赛事之一,而且也是我市一项规格高、影响力大的全民健身品牌赛事。该项赛事自上世纪80年代创办以来,吸引了来自全国30多个省、市、自治区以及香港、澳门特别行政区的近3000支代表队参赛,深受广大老年门球爱好者的欢迎。

建业月底对阵大连一方 外力伤势不轻

本报讯(记者刘超峰)经过三天的修整之后,昨日,建业队全体将士重新集中开始备战月底与大连一方的关键比赛。让中原球迷担心的是,上轮联赛受伤的边后卫外力,由于旧伤复发,并没有参加全队的训练,另外柯钊也有伤在身,两位后卫的受伤,多少影响建业队在后防线上的战斗力。上轮与恒大的比赛中,主力边后卫外力在第70分钟受伤下场,回到郑州后,外力在医院做了检查,显示外力的伤势不轻,这也是他去年在联赛受伤的位置,属于旧伤复发,保守估计将肯定缺席月底与大连一

方的比赛。除了外力与柯钊之外,此前在与泰达比赛中受伤的小将王飞恢复得不错,已经可以随队开始训练。从昨天开始,建业队在主帅带领下,开始紧张备战月底与大连的关键之战,双方都极为渴望胜利,因此双方都希望以最强阵容出战,而外力的伤病多少会影响全队的防线硬度和边路进攻质量。不过距离比赛还有一周多时间,相信经过磨合的建业后防线会逐渐成熟,而建业逐渐恢复杀伤力的攻击线让后防线压力也会减轻,因此外力的缺席对建业的影响应该不会太大。

王蒙:阅读经典,品味智慧

本报记者 秦华文/图

昨日,著名作家王蒙来到郑州,饶有兴致地参观了河南戏曲声音博物馆,还在河南艺术中心小剧场为省会读者带了一场名为《阅读经典》的讲座。关于阅读,关于经典,王蒙分享了自己的心得体会。

“每一代的青年人,都有自己的‘青春万岁’。”提到他眼中的“青春”,王蒙表示,自己这一代人亲历了旧中国的没落和新中国的诞生,更是对人生、对国家、对世界充满了难以用语言形容的期待,“我在14-19岁的时候赶上社会发生着巨大的变化,所以我经常说,处在那个环境中,我们这一代人都有一个非常光明的底色,特别热烈,就像火那样燃烧。”

而在当下社会,竞争激烈,从火热的青春如何过渡到“压力山大”的中年时期?“压力人人都有,但不能让压力遮蔽了双眼,如果你跳,你捶胸顿足,或者打自己嘴巴,或者打别人嘴巴,那你的压力不就越来越疯狂了吗?”王蒙建议,可以做一些需要去努力承担的事情,也做一些能减轻压力的事情,这样,压力就会慢慢地有所释放了。

“我们小时候,能读到的书很少。现在的孩子很幸福,少年儿童应该读经典。”谈到少儿阅读时,王老



提出,孩子们可读的内容很多,“比如一些美好的童话故事,以及中国古典的诗词,这些书都是非常好的。”

来到郑州,王老对豫剧也表现出了极大的兴趣,“河南在中国历史上占有非常重要的地位,今天在这里看戏曲的艺术展览让人感慨,豫剧的发展是各种剧种里发展较快、影响较大的剧种。”王老还说到,豫剧《花木兰》的影响非常大,这与豫剧大师常香玉分不开:“我在文化部曾多次跟常香玉接触过,她认为演员的积极性必须调动起来,不能懒,演员一懒就完了,她的这种想法给我留下了很深的印象,我觉得这就是真正的艺术家。”

在河南艺术中心小剧场,王老还为读者带来了《阅读经典》的专题讲座,并就青年人应该如何阅读经典、对列子文化的解读等问题,现场回答了读者们的提问。并用最简练的语言为我们留下了“为什么读经典”“如何读经典”这两个现代人大多数困惑的问题。

王蒙说:“读经典,要把它当活的人,活的思想,活的感情,活的智慧来读,这样,我们才能学得聪明,才能从中学到真正的中华文化的智慧。”

以梦为马,传播优秀中华文化

——访马文化传播者武马

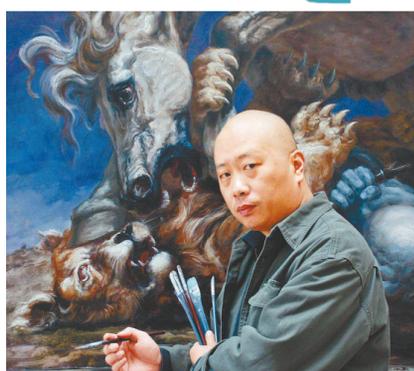
本报记者 左丽慧

日前,一场以马文化为主题的分享会在郑州火爆举行;远在千里之外的北京海淀区,多所小学的孩子带着新奇的目光,走进了人生第一堂“马文化”课堂;在更远的俄罗斯,中外马艺术名家的交流展正在紧锣密鼓地筹备中……这些事件背后强有力的推动者是同一个人:武马。

伴随着中华文化复兴的号角,武马选择了自己最感兴趣的马为载体,在“马文化传播者”的定位下,开启了传承、弘扬优秀中华文化的征程。武马出生在焦作,虽然没有“世家”的沿袭,启蒙之初的小武马却对绘画表现出不一的偏爱和灵气。10岁那年,从同学处借到一本连环画后,武马如饥似渴地临摹,将“画画”列入了人生目标。而经过多番探索,尝试后,武马听到了自己内心的声音“画着画着,我觉得马最切合自己的内心。”

确定了主题,武马开始了近乎痴狂的画马之路:初中三年,他完成的马速写逾5000张,还像模像样地自学马体解剖;20岁时,他独自来到中央美术学院徐悲鸿画室研修班求学,如饥似渴地从前来授课的范曾、黄胄等名家处汲取营养,徐悲鸿马画亲传弟子刘勃舒、徐庆平、贾浩义、韦江凡、袁熙坤等马画名家,都曾对武马做出过指点,使得武马笔下的马,在众多艺术评论家眼中别具一格。

在武马看来,马是力量与速度的完美结合;既有雄伟壮美的外表,又有澎湃沉静的内心,马的身上体现着忠诚、秩序、团结等诸多宝贵的精神与品质。“马的诸多美好品质是人类曾经所拥有但却是当下人类所丢失的。”武马说,马文化是对马的重新认识,经过近半个世纪的“断层”,是时候让马重归人们的视野了,“我相信人和马的再次相遇犹



如老友重逢,会带给人类巨大的精神财富。”

“马的历史紧密伴随了人类历史,可以说,在推动人类历史发展中的贡献上,没有哪个动物能和马比肩。在中国,马也是与中国传统文化交织在一起,无论是文学史、军事史、艺术史,都绕不开马,马文化是中国文化中的一个重要部分。”武马说,“蕴含着龙马精神,一马当先等内涵的马文化,在中华传统文化中占据着无法忽视的重要地位。在中华文化的复兴路上,我愿意以马为一个载体,复兴梦的一个缩影,为传承、传播我们优秀传统文化贡献出自己的一份力量!”



22日,在广西南宁体育中心举行的2018中国杯国际足球锦标赛中,中国队以0:6不敌威尔士队。新华社记者曹灿摄



博尔特周末试训多特蒙德

新华社柏林3月21日电 世界短跑名将、八枚奥运金牌得主博尔特在功成身退后,将满足一下自己的足球爱好,他将于23日在德甲劲旅多特蒙德俱乐部进行一次训练。多特蒙德俱乐部介绍,牙买加“闪电”将会参加一次球队的公开训练。博尔特自己在推特上发布了穿着多特球衣的照片,并说:“多特蒙德,为23日准备好了。”多特蒙德与波尔特的球衣赞助商都是彪马。这支德甲豪门此前就曾宣布,31岁的短跑名将将会在某个阶段与球队训练。博尔特是在参加完2017年田径世锦赛后告别短跑生涯的。他一直表示,自己很喜欢足球,最想加盟的俱乐部是曼联,从而成为一名顶级联赛的职业球员。

许昌国际马拉松赛 4月29日开跑

本报讯(记者陈凯)“穿越”三国,跑“马”许昌。用一场马拉松赛事“跨越”千年,品读厚重的三国文化。“马迷”们是否心动了呢?赶快报名参加4月29日开跑的2018中国·许昌“东城杯”国际马拉松赛吧!目前该项赛事的报名已经启动。这是记者从昨日上午在河南省体育局召开的赛事新闻发布会上获得的消息。2018许昌马拉松赛由中国田径协会、河南省体育局、许昌市人民政府共同主办。本届赛事设有男、女全程马拉松,男、女半程马拉松和迷你马拉松三个项目,赛事规模将达到16000人。全、半程项目将于4月29日上午7:30在许昌市东城区鸣枪开跑。

中埃武术散打对抗赛结束 中国队以5:3击败对手

本报讯(记者刘超峰 通讯员薛瑞)记者昨日从登封塔沟武校获悉,2018年中国埃及武术散打对抗赛日前在开罗国际体育场举行。在总共8个量级的角逐中,塔沟武校8名队员代表中国队出战,最终中国队以5:3有惊无险战胜埃及队。本次比赛共有8个级别,分别是56公斤级、60公斤级、65公斤级、70公斤级、75公斤级、80公斤级、85公斤级和90公斤级,来自中埃两国的16名优秀运动员两两对抗,每组选手进行三回合对决。中国队获胜的五个级别分别是:2016年全国冠军赛金牌得主申国顺在60公斤级比赛中击败2017年世界锦标赛铜牌得主伊斯兰·穆罕默德;陈愿在65公斤级比赛中战胜2017年非洲锦标赛金牌得主戈·拉格布;2017年全运会75公斤级冠军柳文龙以碾压之势战胜2016年世界青年锦标赛季军努尔丁·阿里;2017年全运会85公斤级冠军王少华完胜2017年世界锦标赛季军阿斯拉夫·穆罕默德;2017年全国散打冠军赛90公斤级银牌得主庞帅力克2017年世界锦标赛亚军奥马尔·赫赫赫。这次比赛赢得并不轻松,其中最后出场的庞帅和奥马尔将比赛气氛推向最高潮,当时中国队以总分4:3领先。庞帅在第一回合较量中分数落后判负,但他不甘于让中国队以平局收场,在第二回合中奋起反击,连续击中对手迫回一局。第三回合比赛中,庞帅继续猛烈进攻,多次击打迫使奥马尔丧失斗志宣告认输。