

走遍11个国家21座城市,一批“旷世珍宝”来袭 本周五郑州博物馆,看阿富汗国家宝藏

一位与我们相识千年的丝路故友,即将带着一批“旷世珍宝”做客郑州。记者从郑州博物馆获悉,让人期待已久的阿富汗国家宝藏展将于5月25日在郑州博物馆揭开神秘面纱,向广大观众免费展出。记者 苏瑜



驾车神盘



五树花叶式冠



君主与龙



阿芙洛狄忒与丘比特饰片



带有长胡子牛装饰的金碗

珍贵文物曾经九死一生

历史上的阿富汗有着5000多年的悠久文明和灿烂多彩的古代文化,自古就是丝路通衢和四方文化的汇集之地,一个个鼎盛王朝在这里碰撞、交融或孕育,并最终积淀形成了阿富汗独特的文化魅力。

然而,鲜为人知的是,这些珍贵文物曾经九死一生。阿富汗国内战火频频,为保护文化遗产,这批文物曾多次转移,直至

2003年才在阿富汗文物工作者的努力下重见天日。自2006年起,这批珍宝开始了世界巡展之旅,先后在法国、意大利、荷兰、美国、加拿大、德国、英国、澳大利亚、日本、韩国巡回展出,在国际上产生了广泛而深远的影响,成为持续的文化热点。2017年3月,该展览开启在中国的旅程,郑州是其进入中国的第4站(总第22站)。

中国文博机构接力“守护”

展览分为阿富汗——古代文明的十字路口、阿伊·哈努姆——阿姆河畔的东方古城、蒂拉丘地——黄金宝藏的神秘之墟、贝格拉姆——丝绸之路上的贵霜夏都等四大单元,共展出阿富汗国家博物馆收藏的231件(套)珍贵文物,囊括了金器、玻璃器、青铜雕塑、象牙雕刻等奇珍异

宝。这些文物时间跨度4000余年,包含多个文明的文化元素。

据了解,此前,这批文物曾在北京故宫博物院、敦煌研究院、成都博物馆展出,好评如潮。不少参观过的网友都表示,被古代阿富汗手工艺者的高超技艺所震撼。有网友直言:“感觉被2000年前的黄金工艺品‘闪瞎了眼睛’。”

郑州展再现丝绸之路之繁荣景象

如今,这些历经11个国家21座城市的历史瑰宝即将到达郑州,如何在国内已经展出过三次的情况下,用这批文物讲出不同的故事,呈献给观众一个不一样的“阿富汗文物展”?郑州博物馆经过深思熟虑,决定锁定“丝绸之路”布展,让展览有了新意。

郑州博物馆负责人介绍说,阿富汗是中国的西部邻国,位于古代丝绸之路的地理中心。这

批文物以法罗尔丘地、阿伊·哈努姆、蒂拉丘地和贝格拉姆4处考古遗址为线索,大多是来自当时罗马帝国境内的石膏盘、青铜器、玻璃器,以及来自古代印度地区的象牙雕刻,据说,遗址还出土有来自中国汉朝的漆器,可惜不在此次巡展之列。

跨越千山万水,阿富汗国家宝藏终于来到了中原大地。5月25日到7月10日,让我们走进郑州博物馆。

找寻商都文化 万名学子 国脉体验“非遗”

本报讯(记者 苏瑜)为弘扬中国优秀传统文化,传承非物质文化遗产,由河南省国脉文化产业园主办,河南省国脉文化遗产保护中心承办,以“寻找商都文化,体验国脉非遗”为主题的万人校外社会实践活动5月22日在国脉一号开营。

据了解,作为郑州市管城区小学生校外实践活动,国脉一号的校外实践活动今年计划举办120期,每期一天,分中小學生、大学生、教师三个梯次进行,拟参加人数4万多师生。本期活动中,看似深奥难懂的概念在讲解员老师专业的讲解中变得妙趣横生,与非遗相关的小故事一个接一个,同学们听得津津有味,充分表现出对中华博大精深传统文化的浓厚兴趣。

体验过程更是精彩纷呈,让小学员们久久回味的还有茶艺老师有感染力的表演示范、木版年画体验、古法石磨豆腐制作过程等,通过对非遗项目的学习、了解和动手参与,孩子们不仅学习到中国传统文化中的精粹,还在优秀传统文化浸润中滋养了心灵,在潜移默化之中加深了对中华文化的理解。

“官渡之战”古战场 迎来一场散文盛会

河南省散文学会
创作年会召开

本报讯(记者 苏瑜)5月18日至19日,河南省散文学会2018年创作年会在“官渡之战”古战场官渡镇官渡桥村召开,全省各地70余名作家、评论家以及文学爱好者欢聚一堂,围绕河南散文的现状与发展以及作家在新形势下如何拓展思路、深入生活等话题进行了探讨。

会上,与会作家、评论家就河南散文创作态势及存在的问题作了专题报告,并围绕散文写什么,怎么写及新世纪散文方向等作了精彩发言。值得一提的是,与会作家大都是新面孔,散文学会希望能不断推举散文新秀,壮大散文队伍,促进散文创作。

会议期间,省作协副主席韩达、省散文学会副会长蔡云川为官渡桥村河南省散文学会创作基地授牌。与会人员还参观了官渡古战场、官渡寺、官渡桥村、逐鹿营及牟山湿地公园、槐树岗生态园等与官渡文化相关的自然与人文景观。

豫剧常派传人 溢香问风华

豫剧名家汪荃珍师生戏曲艺术传承演唱会举行

本报讯(记者 崔迎)昨晚,“荃珍溢香问风华——豫剧名家汪荃珍师生戏曲艺术传承演唱会”在省人民会堂举行。演唱会现场众星云集、名家荟萃,会聚了王明山、尚春生、雷丹、汤其河、李宏权、李建钦、毛志明等省内知名的实力派专家,著名表演艺术家王馥荔、沈铁梅,文艺名家范军、师亚峰等亲临现场加盟助兴。演唱会上,刘粉霞、王玉凤等25名弟子拜汪荃珍为师,这是她时隔6年后再次收徒,为豫剧常派注入新鲜血液。

作为常香玉大师的徒弟,

如今的汪荃珍已经是著名表演艺术家,现任中国戏剧家协会理事、河南省戏剧家协会副主席、河南豫剧院党委书记。中国戏曲学院研究生毕业,国家一级演员,“河南省学术技术带头人”“文化部优秀专家”“享受国务院特殊津贴专家”、中宣部文化名家暨“四个一批”人才。曾在多部舞台剧、电视剧、电影中担当主要角色。

本次演唱会由中华豫剧文化促进会主办,河南豫剧院、河南戏剧家协会、河南火红年代影视文化有限公司共同承办。演唱会现场高潮迭起,别出心

裁的小品《把关》和豫剧院三团交响乐团的强力配合,使得演唱会既诗意脱俗又温馨典雅。刘粉霞、王玉凤等25名弟子拜师豫剧名家汪荃珍。这些新收弟子全部来自专业文艺院团,都是具有一定专业基础和文艺素养的艺术新秀,其中有的已经跟着汪老师学习10多年。为向社会各界现场展示学生们的才艺,师徒共同演绎了豫剧《香魂女》《风雨故园》《刘青霞》《破洪州》《拾花轿》《穆桂英下山》《白蛇传》等汪荃珍的传统及现代戏代表作片段,精彩演出博得现场观众满堂喝彩。

