

生态中原 文化中原
活力中原 幸福中原

“四个中原”建设 让生活更美好

大戏开锣 让艺术经典薪火相传

中原区“戏曲进校园”活动启动,全年计划开展50余场演出 为增强文化自信、推动“文化中原”建设摇旗助威,增光添彩

本报讯 6月1日上午,中原区保利百合幼儿园内锣鼓喧天,热闹非凡:戏曲专家及专业演员铆足劲儿,为师生们演绎了一出出经典的戏曲作品。《花木兰》《朝阳沟》等经典选段和小武戏《孙悟空巧借芭蕉扇》,让小朋友们看得手舞足蹈,有的还有样学样,老师们则阵阵欢呼,大家都过瘾极了(右图)。

为进一步培育提升学生的戏曲审美素养,传承弘扬戏曲文化精粹,2018年,中原区在全区中小学校中广泛开展“戏曲进校园”活动,全面开展戏曲文化通识教育、普及戏曲基本知识,促使学生了解戏曲、热爱戏曲,激发学生尊重历史、敬畏文化,为增强中原文化自信、推动“文化中原”建设做出积极贡献。当日在保利百合幼儿园的演出,就是这场“大戏”的序幕。
记者 张改华 通讯员 张亚芳 文/图



“戏曲进校园”系列活动 是文化惠民的一项重要举措

如何把戏曲文化的博大精深继承下去并发扬光大?如何提升文化自信?“文化中原”怎么建设?中原区一直在探索和思考。

谋定而思动。2017年,由中原区委、区政府举办的中原区“戏曲进校园”系列活动正式成为中原区文化惠民工程的一项重要举措。今年,全区各中小学校将结合自身实际,开展一系列戏曲传承活动。这也是中原区为贯彻落实省、市、区委宣传部关于《“戏曲进校园”活动工作方案》的相关要求,进一步培育提升学生戏曲审美素养,传承弘扬戏曲文化精粹,

推动戏曲文化遗产保护,助推“文化中原”建设、文明校园创建等工作而进行的一项大举措。

6月1日上午,由区委、区政府主办,区委宣传部、区文化旅游局、区教育体育局、区财政局承办,区文化馆协办的中原区“戏曲进校园”系列活动在保利百合幼儿园拉开帷幕。除了精彩的戏曲表演,同时还为师生们带来了非物质文化遗产项目,有糖画、剪纸、香包、手工布鞋、蛋雕、书法等,小朋友们看得目不暇接。6月1日下午,该活动走进郑州市第八十中学进行了第二场演出,现场同样很火爆。

力争年内实现工作全覆盖 全年计划开展50余场演出

中原区计划通过统筹安排教师戏曲培训班、戏曲通识课程、戏曲社团(兴趣小组)建设、学生戏曲大赛、社团成果展示等活动,并配合实施全市戏曲展示活动,不断提升“戏曲进校园”活动成效,力争年内实现工作全覆盖,形成一批传承弘扬传统文化的活动品牌。

同时,结合全市“戏曲进校园”等活动

要求,整合市区戏曲资源,选定适合学生观看的戏曲剧目建立剧目库,安排戏曲专业演员走进10所辖区幼儿园,以综合唱、念、坐、打等形式的戏曲展示为主,让孩子们对戏曲有一个感性的认识,实现戏曲教育的目的。以市级专业戏曲院团为主组织戏曲演出,主要针对辖区戏曲示范学校和戏曲文化特色学校进行演出,包括经典整剧、折子戏、小戏等内容。充分利用学校礼堂、露天舞台、流动舞台车等场地进行演出;通过开展“高雅艺术进校园”、名家进校、送戏进校等活动,把优秀戏曲剧目送进学校,培养提升中小学生的戏曲爱好及戏曲素养。

“戏曲进校园”活动全年计划开展50余场演出,其中演出40场,组织戏曲专家讲座10场,并举办其他系列活动若干。接下来的半年时间,一场场优秀的戏曲剧目将陆续走进中原区中小学校及幼儿园。这一场场活动,将激发孩子们对戏剧艺术的学习热情,让孩子们在接受戏剧熏陶、体验艺术乐趣的过程中,不断增进对传统文化的认同感,把传统文化的自豪感根植于孩子心间。



小朋友们对糖画很感兴趣

“戏曲进校园”,学校进展如何?

中原区各小学对“戏曲进校园”活动也进行了精心安排,有的将戏曲文化纳入到学校教育课程当中,有的还成立了戏曲社团,很是热闹。

百花艺术小学 开发独具特色的艺术课程

中原区百花艺术小学在原有课程的基础上,结合自身艺术特色,将戏曲文化纳入到学校教育课程资源之中,开发了独具特色的艺术课程。音乐教师大胆实践,采用多种形式的唱、听、表演和模仿戏曲人物等手段,极大地丰富了音乐教学。

班主任充分利用戏曲教学光盘,让学生学会欣赏和品鉴戏曲。除此之外,戏曲与美术课结合学画脸谱、与校本课程结合制作戏曲造型、与体育课结合学练戏曲广播操等,戏曲艺术教育已经渗透到学校教育的各个方面,

深入到“百花园”的各个角落之中。

在课外,全校师生还积极学习《中国戏曲经典》中的相关戏曲文化知识,努力了解戏曲种类,争取做到人人都能唱1~2首经典曲目。结合小学生的特点,通过环境的渲染、课堂的教学及开展形式不一的活动,让学生潜移默化地学习中华戏曲文化知识,从而激发学生戏曲文化的兴趣。如:校园的橱窗里展出了各剧种海报、名家名段介绍,廊柱上展出色彩斑斓的京剧脸谱和各种头饰,广播站设立“戏曲专栏”“名剧欣赏”等栏目。

帝湖小学 开设“戏曲学唱”“画脸谱”课程

帝湖小学为了提升戏曲课程的品质,重点加强“小葵花课堂”帝湖豫剧课程集群的建设,开设有“戏曲学唱”(分低、中、高三个学段)和“画脸谱”课程,旨在传承中华优秀传统文化的同时,培养学生的鉴赏能力和表演才能,提高

学生的综合素养。
课程主要包括了解豫剧五大流派,认识戏曲行当,学习戏曲本身段和基本手法,还有学习优秀的戏曲片段《刘大哥讲话理太偏》和《穷人的孩子早当家》等。

伊河路小学 成立戏曲社团

伊河路小学别出心裁地成立了戏曲社团。伊河路小学戏曲社团前身成立于2008年,全称为伊河路小学戏歌社团,活动为每周一次,内容是教社团成员具有河南地方特色的河南戏歌及少许京剧戏歌,多次参加比赛活动受到好评。其中,戏曲社团排练的4个戏歌节目获中原区戏歌比赛一等奖、三个省一等奖、两个全国金奖。

教学方面,秉着“全面普及,重点抓起”的原则,伊河路小学采用阶梯化

的教学方式。音乐教学方面,一二年级以普及兴趣为主,一周两节音乐课,在课堂上欣赏名家名段,如适合低龄儿童演出的戏曲唱段《谁说女子不如男》。三四年级除了模唱经典选段外,教师在课堂上还教授基本的戏曲知识,比如理解什么是豫剧,它的唱腔有什么,角色又分为哪些等。五六年级在课堂上还会欣赏一些经典戏曲选段,并让学生尝试表演,提高孩子的审美情趣和创新能力,加深理解。