

纪念卢作孚诞辰130周年

大型原创文献话剧《民族脊梁》在渝首演

本报讯 (记者 赵迎昭)4月10日,合川区纪念卢作孚先生诞辰130周年暨“作孚周”活动启动仪式在合川区文化艺术中心举行,大型原创文献话剧《民族脊梁》同步上演。这是重庆第一部以卢作孚为原形的舞台艺术作品。

《民族脊梁》共分八幕,生动展现了合川籍著名爱国实业家、教育家、社会活动家卢作孚从创办民生公司到组织“宜昌大撤退”这一段时期的历史。值得一提的是,这是一部合川人写的戏,也是合川人演的戏。编剧刘道平(已故)、杨瑞萱夫妇都是合川人,剧组60多人中,绝大部分都是合川本地的表演爱好者,有机关工作人员、中小学教师、物业管理人等,很多人是首次登台演出。

“从去年4月开始排练到现在,整整一年过去了,感谢他们无私排练了这么久。”《民族脊梁》总导演、重庆市话剧院艺术总监郝鹏说,演员们的热情、真挚深深感动了他,期待进一步打磨这部话剧,让它为传承弘扬卢作孚精神贡献艺术力量。

杨瑞萱也非常激动。这位即将年满84岁的老人说,她是合川肖家镇人,和卢作孚是同乡。看到自己和丈夫精心创作的剧本能被搬上舞台,她万分感慨,期待这部剧走向更大的舞台,向更多观众讲述卢作孚的故事。

“感谢他们,他们把卢作孚的精神演出来了。”观看《民族脊梁》首演后,爱



国企业家卢作孚的孙女卢晓琪热泪盈眶。

4月14日是卢作孚诞辰130周年纪念日。作为卢作孚思想启蒙的原点和成

长的故土、奋斗的热土,合川将4月10日至16日定为“作孚周”,围绕“缅怀先贤 忆初心·传承精神勇担当”主题开展5大类16小项系列活动,以感怀先生的爱国

精神、为民情怀和“胸怀高旷、公而忘私、为而不有”的伟大人格,激励合川人民在新的赶考路上砥砺强国之志、践行报国之情。

《民族脊梁》演出现场。

记者 赵迎昭 摄(视觉重庆)

客观真实地向世界讲述巴蜀新故事

2023海外华文媒体高层走进川渝

□本报记者 刘一叶

“行走中国·2023海外华文媒体高层川渝行”4月10日在重庆启动。在接下来两周时间里,21个国家的28家主流华文媒体将赴川渝参访,探寻成渝地区双城经济圈的发展机遇与潜力。

此次活动由重庆市委统战部、重庆市委宣传部、四川省委统战部、四川省委宣传部和中国新闻社联合主办,将聚焦成渝地区双城经济圈建设,参访重庆江北区、两江新区、潼南区、荣昌区,以及四川省自贡市、宜宾市、雅安市、成都市。

活动期间,28家主流华文媒体将深入了解成渝地区双城经济圈产业布局、工业现代化、科技创新、营商环境、特色文化旅游、乡村振兴等方面情况,客观、真实地向世界讲述巴蜀新故事、展现现代化川渝高质量发展新篇章,为高速发展的川渝走向世界搭建一座文化桥梁。

中国新闻社总编辑张明新表示,自2015年以来,“行走中国·海外华文媒体高层重庆行”活动已成功举办六届,邀请到48个国家和地区的89家海外主流华文媒体的106位媒体高层人士,深入重庆15个区县实地采访,共参访考察了170个参访点,向全球发出1500

余篇原创报道,向世界展示了新时代重庆改革开放成果,展现了重庆现代化建设发展新面貌。此次,中新社邀请到来自21个国家的28家华文媒体,围绕“成渝地区双城经济圈建设”主题,实地深入参访和集中宣传报道。这是川渝两地统战部门和宣传部门首次联合举办“行走中国·海外华文媒体高层川渝行”活动,意义重大。

“每次不同视角下的川渝总是十分新鲜,令人惊喜不断。”作为参加本次活动的媒体代表,加拿大“共生国际传媒”副总编胡海已随华文媒体参访团多次到访重庆和四川,“我相信这次川渝之行将是一次发现新变化之旅、探索新故事之旅。我们也将把鲜活多姿的巴蜀风光和精彩动人的川渝新故事,带给广大华人华侨,带给世界人民。”

“行走中国·海外华文媒体行”是按照加强国际传播能力建设的要求,中国新闻社深化与世界各地华文媒体的联系,并根据海外华文媒体对中国新闻报道的需求及关注的中国大事、热点新闻事件,定期组织海外华文媒体高层到中国大陆进行实地采访报道的系列活动。从2008年起,“行走中国·海外华文媒体行”已先后赴西藏、新疆、重庆、上海、江西、河南、海南、四川、云南、山东等地参访考察。

外国青年导演用镜头传播重庆声音

2023“看中国·外国青年影像计划·重庆行”启动

本报讯 (记者 李志峰)4月10日,2023“看中国·外国青年影像计划·重庆行”活动在西南大学启动。在未来半个月里,来自美国、加拿大、英国、德国、牙买加等5个国家的8名外国青年导演,将前往我市涪陵、南川、城口等8个区县,用镜头探访当地的民居、民歌、民风,向世界讲述重庆故事,传播重庆声音。

“看中国·外国青年影像计划”是一项中国文化体验项目,旨在通过外国青年的独特视角,展现中国的质朴与繁华、古老与时尚,加强中外青年之间的跨文化沟通、交流与合作,从而提升中国文化的国际影响力。此次活动主题是“民居·民歌·民风”,活动主办方选定了8个选题,每名导演将就一个选题拍摄10分钟中国文化纪录片。其作品将陆续在国内外主流媒体与互联网上传播,并参加国际上相关奖项的评选。

据悉,该项目由北京师范大学会林文化基金、中国文化国际传播研究院主办。2018年,项目首次落地重庆,并由西南大学承办。2018年以来,来自俄罗斯、意大利、阿根廷等24个国家的52名外国青年导演,深入重庆25个区县,围绕“生态·生物·生活”“时刻·时节·时光”等主题,先后创作出56部优秀纪录片,并斩获中美电影节年度“金天使奖”、温哥华华语电影节“红枫叶奖”、“第三只眼看中国”国际短视频大赛三等奖等40余项奖项,32部影片在多个海外主流媒体播出。

“五一”假期旅游市场预订火爆 重庆住宿订单较2019年同期增长超350%

本报讯 (记者 郑三波)今年“五一”假期或将迎来国内旅游市场五年来最旺一季。美团、大众点评数据显示,截至4月10日,“五一”期间国内的住宿、交通、景点门票等预订量较2019年同期增长约200%,其中重庆住宿订单较2019年同期增长超过350%。

综合美团平台数据,重庆、西安、长沙、成都、武汉、青岛、南京、北京、上海、杭州,成为国内热度最高的十大目的地城市;从出发地来看,北京、上海、成都、重庆、武汉的人群出游热情更高。

相较于往年,今年“五一”预订高峰提前两周到来。“4月15日,‘五一’假期的火车票将正式开售,有望为旅游市场带来更强劲的增幅。”美团文旅研究院相关负责人表示,越是临近假期,旅游产品的剩余供给越少,建议大家做好行程规划,提前预订。

“游客扎堆出行,整个旅游产业链条上的从业者也都在积极筹备,迎接近年来最火热的‘五一’。”业内人士表示,今年“五一”,旅游需求将有望带动各地各行业消费全面复苏,展现中国经济的强劲动能。

关注高博会

高等教育创新发展暨第三届大学校长论坛：

高等教育要把实践这一短板补起来

中国高等教育学会副会长李家俊认为,要培育时代新人,需要高校办出特色。具体来说就是要扎根中国,体现国家意志;深耕区域,体现地方特色,把办学思路真正转到服务国家需要和区域经济社会发展上来,转到推

动学生德智体美劳全面发展上来,转到培养社会需要的不同类型人才上来。

上海外国语大学党委副书记、校长李岩松作了题为《紧跟时代谋发展,聚焦四力育新人》的报告,他说,以往

学生更多重视现象层面的学习,围绕语言现象和形式学习语言,而新时代的外语学习需要进入本质的学习,学习的目标是让学习者能够批判性地理解解掌握和吸收语言文化现象背后的思想和价值。

本报讯 (记者 李珩)4月8日—9日,作为本届高博会活动之一,高等教育创新发展暨第三届大学校长论坛在渝召开,与会专家围绕新时代高等教育创新与高质量发展进行了深入交流与探讨。

教育部党组成员、副部长吴岩认为,高等教育的短板是实践,所以无论是实习还是实训,都需要把这一短板补起来。此外,还需要一批好老师,为国家培养拔尖创新人才,让学生在“肩膀”上成长。

本报讯 (记者 李志峰)4月10日,作为本届高博会的主要活动之一,第三届新时代“数字思政”创新发展论坛举行,与会专家围绕“数字思政”创新发展进行了深入交流与探讨。

中国高等教育学会监事长孙维杰建议,高校开展“数字思政”要将数字化手段不断融入思政教育的各个场景。要从内容建设、教学工具、服务平台3个方向着手,打造高校中不同部门共同协作的大思政融合平台。要促进思政小课堂与社会大课堂相结合,在潜移默化中塑造学生,教育引导学

新时代“数字思政”创新发展论坛：

将数字化手段融入高校大思政教育各个场景

生成时代新人。

教育部思政政治工作司副司长葛元杰认为,数字思政建设必须有统一平台,利用大数据手段充分挖掘提升和转化资源,有效匹配各类优质思政资源。下一步,还将策划推出一批包括新生入学教育、生命安全教育、心理

健康教育等有针对性的服务大思政课程工程。

重庆市教委宣教处副处长尤春艳在论坛上表示,要主动拥抱数字化,大力推进思政教育观念和方式方法的创新,要培养造就一支熟悉现代化科学技术的思政工作队伍,以数字思政为

抓手,用好用活学校和社会各方的育人资源,提高思想政治教育资源配置效率。

据悉,该论坛还在西南大学设有“大思政课创新发展论坛”和“智慧学工‘一站式’学生发展论坛”两个分论坛,与会专家学者进行了积极探讨。

医学教育数字化论坛上

重庆医科大学发布国内首套医学整合课程数字教材

视觉强的图片、视频、三维模型等丰富媒体资源,将传统纸媒内容与数字内容、互联网平台进行整合,实现信息技术与教学方法、教学内容与教学管理的有机融合。

值得一提的是,该数字教材中设置了多种互动功能,采用丰富的

图表和多媒体元素,学生可根据自己的学习进度和需求,自主选择学习内容和学习方式。与此同时,该数字教材还能实现随时随地在线学习,免去了传统纸质教材的繁琐和不便之处。

“数字医学教育作为数字医疗行

业的基石,是数字医疗发展的重要环节。”重庆医科大学校长黄爱龙介绍,近年来,该校积极推进医学教育数字化转型,在数字化医学教学环境构建、数字化资源建设等方面取得一定成效。该数字教材正是学校医学教育数字化转型的有益探索。

重庆高新区：让垃圾分类成为创造高品质生活的新时尚

草长莺飞,春意正浓。在重庆高新区首个以垃圾分类为主题的香炉山街道思贤社区公园里,不少市民正享受着春日暖阳的惬意。“我们在这里休闲玩耍的同时,学到了不少垃圾分类知识。”正带着孩子游玩的王女士一脸笑容。

这是重庆高新区积极推进垃圾分类工作的一个缩影。

事实上,重庆高新区自2020年实行经济社会一体化管理以来,始终把“垃圾分类工作就是新时尚”的重要理念贯穿在推进垃圾分类的生动实践中,通过抓建章立制、抓有效落实、抓创新探索等新思路新举措,有力推动了重庆高新区城市品质和生活品质的大幅提升。

抓建章立制 让垃圾分类行稳致远

垃圾分类是功在当代,利在千秋的一项伟大工程。

近年来,重庆高新区高度重视垃圾分类工作,在成立由重庆高新区管委会主要领导任组长的城市综合管理工作领导小组的同时,不断建立完善

各种制度,用组织和制度保障统筹推进全区生活垃圾分类工作高质量发展。

三年来,重庆高新区先后出台了《重庆高新区生活垃圾分类工作实施方案》《重庆高新区深化生活垃圾分类工作实施方案》《关于强化党建引领做好生活垃圾分类工作的通知》等10多个相关文件,为推进垃圾分类工作长效机制形成及持续开展奠定坚实基础。

除此之外,重庆高新区还认真贯彻落实《重庆市生活垃圾管理条例》。自《条例》实施一周年以来,辖区居民垃圾分类知晓率达100%、参与率达98%;全区家庭厨余垃圾分出量提升至117吨/日,实现城市生活垃圾回收利用率41.6%。

结合我市建设成渝地区双城经济圈“一号工程”要求,重庆高新区出台了《重庆高新区2023年生活垃圾分类工作方案》。

“《方案》明确了目标和措施,要让垃圾分类成为打造宜居之城、生态之城,建设新重庆的有力抓手。”重庆高新区管委会相关负责人表示,作为



因地制宜打造智能化生活垃圾分类集中投放厢房,极大提升居民分类投放体验

建设成渝地区双城经济圈的主战场,如何加快高品质生活示范区建设,将是今后推进垃圾分类工作的重中之重。

抓有效落实 把垃圾分类做实做细

2月16日,一场以“万物以类聚,垃圾亦有别”的主题活动在重庆高新区西苑小学成功举办,小朋友们通过垃圾分类大转盘、套圈、送垃圾回家等

游戏活动,学到了很多垃圾分类知识。类似这样生动有效的宣传活动,在重庆高新区已屡见不鲜。他们在做好垃圾分类进社区的同时,持续在“垃圾分类进校园”作为重要抓手,通过“小手拉大手”带动每个家庭养成垃圾分类的良好习惯。目前,重庆高新区垃圾分类教育已覆盖48所学校,开展相关活动221次,今春开学之际,多所中小学校都举办了垃圾分类宣传活动。

除了有效推进宣传之外,一直以

来,重庆高新区还为夯实垃圾分类基础做了大量的工作。比如在全区188个居民小区均设置分类集中投放点,完成469个集中投放点升级改造并配备投放指南,新建智能化集中投放厢房56个,以及居民小区定时定点的“桶边指导”已成常态。

为把垃圾分类工作做细做实,重庆高新区抓住厨余垃圾分类这一重点难点,今年首次提出“家庭厨余垃圾真实分出量”的概念。

“其目的是进一步提升居民前端分类投放准确率。”重庆高新区城市管理局相关负责人介绍,真实分出量=分出数量×分出质量,比如分出数量为10×80%=8吨,“越准确才越有效”。

抓创新探索 促垃圾分类提质增效

前不久,走马镇民情茶馆传出了讲述垃圾分类故事的声音,得到了广大群众的喜爱与支持。

与国家级非物质文化遗产“走马

民间故事”巧妙结合,是重庆高新区宣传垃圾分类的成功案例。

“推进垃圾分类工作需要不断探索创新,才能持之以恒。”重庆高新区城市管理局相关负责人表示,为此,他们在《重庆高新区2023年生活垃圾分类工作方案》里重点提出了11个专项工作。

包括今年将在曾家镇、含谷镇、石板镇、虎溪街道等地各打造1个垃圾分类口袋公园,将发动非遗传承人,创作更多更好的垃圾分类“走马故事”,定期开展巡回演出,积极探索熙熙、龙湖U城、泡泡街等商业街投放桶摆放“车走、桶收、地净”模式等。

此外,重庆高新区将用好大学城高校云集的优势,举办垃圾分类创意制作大赛等活动,推进高校生活垃圾分类工作,进一步发挥青年群体作为垃圾分类宣传生力军的作用。

11个专项工作以打造亮点、引领示范和鼓励先行先试作为关键突破口,将形成具有“高新特色”的垃圾分类新模式,开启垃圾分类新征程。

张锋 严梦莎 图片由重庆高新区城市管理局提供