

“山海有情 天辽地宁”万里海疆——中国百名油画家主题作品展系列活动21日启动

浓墨重彩共绘辽宁山海之美

本报记者 刘臣君

由中国美术家协会、辽宁省委宣传部指导,辽宁省文学艺术界联合会、北京当代中国写意油画研究院主办,辽宁省美术家协会、锦州市委宣传部、葫芦岛市委宣传部等承办的“山海有情 天辽地宁”万里海疆——中国百名油画家主题作品展系列活动走进辽宁,4月21日将在锦州辽沈战役纪念馆举行启动仪式。

本次采风创作活动是打造新时代“六地”,实施全面振兴新突破三年行动的有力举措,也是叫响“山海有情 天辽地宁”,推出“辽字号”优秀文艺作品的实际行动。

辽宁地处东北亚经济圈核心地带,是东北地区唯一的陆海双重通道,是“一带一路”建设的重要节点,是连接欧亚大陆的重要门户。辽宁历史悠久、文脉悠长,人文荟萃、底蕴深厚,是地球上“第一只鸟飞起、第一朵花绽放”的地方,孕育了将中华民族文明史向前推进了1000多年的红山文化,留下了九门口长城等6处世界文化遗产,拥有独一无二的红色文化,还



拥有10万亩梨花的北镇是此次艺术家写生活动的重要地点。受访者供图

有各具精彩、美美与共的山脉资源和蜿蜒秀美、壮丽如画的2900多公里海岸线。

此次采风活动为期7天,是中国美术家协会“万里海疆——中国百名油画家主题创作系列活动”之一,由中国美术家协会主席、中央美术学院原院长范迪安担任学术顾问,20多位全国及省内油画家共同参与,旨在通过名家带动、名作驱动,讲好辽宁故事、传播辽宁声音、凝聚奋进力量。

从4月21日起的7天时间里,这些画家将聚焦北镇医巫闾山、义县奉国寺、兴城古城、绥中九门口长城等地,以写生创作的形式,用画笔共绘山海相映、重情重义的大美辽宁,展现辽宁人文荟萃、文化源远流长的深厚底蕴,礼赞辽宁全面振兴新突破的喜人成就和强劲态势,彰显辽宁“山海有情 天辽地宁”的独特魅力。

锦州是一座英雄的城市,也是一座具有独特文化气质和深厚历史文化底蕴的城市。本次活动首站选在锦州,将是一次绘画艺术与锦州历史文化、红色资源、秀美风光的有机融合和碰撞。锦州拥有100多公里的中国最北海岸线和优质港口;辽沈战役纪念馆全面展示了在中国共产党领导下,东北人民解放军取得辽沈战役胜利的辉煌历史,其中,“攻克锦州”全景画馆是中国第一座全景画馆,被誉为中国博物馆和世界美术史年前受封的“幽州之镇”医巫闾山,文化与自然美妙交融,是一幅幅现实版“泼墨的丹青画卷”……这些都会为艺术家提供丰富的创作素材。

据介绍,本次值得期待的还有即将举办的北镇梨花节,画家们会与10万亩梨花的盛放相遇。

7天行程中的第二段是葫芦岛市。葫芦岛山川秀丽、景色秀美,拥有285多公里长的海岸线,是中国北方不冻不淤天然深水良港;葫芦岛市辖区内拥有丰富的长城文化资源和265.2公里长的长城文化

资源,葫芦岛明长城地处辽西走廊中心,是中原文明与东北亚其他文化间交流融合的前沿,九门口长城就是其中最为奇特的一段,“城在水上走,水在城下流”,不仅是中国唯一一段水上长城,还是东北首个世界文化遗产,优美的山海风光和悠久的古迹遗址融为一体,形成了独特风物景观;一座宁远城,半部明清史,兴城古城见证了“宁远大捷”等历史战役,自古为兵家必争之地,是我国保存最完整的四座明代古城之一。如此厚重的历史底蕴与大美景色的叠加,将给艺术家们带来创作上的灵感。

本次活动将通过进一步探索创作内容与写生形式的融合,地域资源和写生模式的匹配度,以写生激活创作,以创作增进交流,以展览推动收藏的模式,为辽宁文艺的高质量发展增光添彩。

写生创作结束后,“山海有情 天辽地宁”万里海疆——中国百名油画家主题作品展将于2024年9月至10月在辽宁举办。届时,将展出约140件优秀油画精品。

这几天,一个5岁的潮汕小女孩火爆社交平台,并引起主流媒体关注。视频里,一众英歌队正在乡间开展民俗活动,当热闹的队伍经过村子时,熙攘的观舞人群里,一个小女孩突然挥动手中英歌槌,与队伍里的大人们一道跳起了英歌舞,并随之加入队伍。她的自信洒脱、有板有眼,引起了英歌队队员们的注意,他们停下脚步,和小家伙互动共舞、相互碰拳。见此情景,有网友留言说,“那一刻,看得我热泪盈眶。”

潮汕小女孩之所以能迅速火遍全网,引起所有人强烈共鸣,主要原因是人们在重拾中华优秀传统文化记忆的时代大背景下,看到了中华优秀传统文化的延续传承与后继有人。娃娃身上那种刻在中国人骨子里的文化自信,让所有人感受到了身为中国人的自豪。

笔者在与网友一道热泪盈眶的同时,还在思考另外一个问题,那就是这个女娃娃为啥能从旁观者变为参与者,又为何能落落大方地参与到英歌队伍中来。她的这一看似个案能否给中华优秀传统文化从娃娃抓起带来些许思考?据了解,小女孩的爸爸就是一位英歌队队员,他经常带着女儿到日常的训练场。长久的耳濡目染下,小女孩喜欢上了英歌舞,于是,爸爸就给她买了一对小小的英歌槌,这才有了后来视频中小女孩在人群中的随乐舞动和参与其中。

透过这一系列新闻细节的披露我们不难获知,传统文化顺利传承一定离不开搭建出来的文化场景,在这一场景中,更离不开参与者对继承者潜移默化的影响与熏陶。而这,正是激发传承者内在文化觉醒的重要前提。这无须他人提醒,心底里的喜欢可以从某一个时间节点时爆发。“兴趣是最好的老师”,说的正是此理。

除了有意或无意的“传帮带”,文化的继承者还要有实践机会。具体到5岁娃娃这一案例,广东潮汕地区一直有英歌舞的民间传统,而这一传统又是动员群众广泛参与,所以才有了更多人上场的机会,也才有了包括5岁娃娃等一众低龄孩童参与的可能。正因为参与,才能发现并感受非遗之美;正因为参与,才能吸引并影响更多人加入非遗传承者的队伍。

近些年来,全国各地为了做好传统文化的传承,都在不遗余力地推出各种举措,包括“非遗进校园”“文化进基层”等,这些活动受到了广大青少年的喜爱。可以说,此举在搭建文化场景方面发挥了重要作用。我们还须意识到,文化场景的构建决不能仅仅止步于校园,家庭与全社会的营造同样重要,潮汕地区英歌舞一直盛行于民间,因此才有了更多人爱上英歌舞、要起英歌舞,这恰恰验证了这一观点。

此外,我们还须为传统文化的继承者们提供尽可能多的展示舞台。文化并不是仅仅停留在口头上,只有通过自身实践,才能诠释文化之美,才能让文化愈加有穿透力、感染力和生命力。我们应该意识到,中华优秀传统文化并不能刻板地记录在书本中,它是生命实践中的精神活动,具体行动,更是生命律动。文化传承与其从娃娃抓起,莫如让娃娃玩起,让孩子们在没有功利性的考核下自由发挥,自由领悟,自由玩耍,从心底里真正爱上中华优秀传统文化,真正秉持身为中国人那份文化自信。

重温红色历史 感受杂技魅力

50名小学生走近《先声》——“学”两得

本报记者 杨竞 文并摄

杂技剧《先声》是国内首部以杂技剧形式将九一八事变的史实搬上舞台的重大历史题材作品。为了更好地厚植爱国主义情怀,传承红色基因,4月16日晚,沈阳杂技艺术团邀请沈阳多所小学的50名小学生来到盛京大剧院,开展“杂技剧《先声》红色艺术研学之旅”活动,同学们在剧中扮演《先声》中的不同角色,从台后化妆、练功到舞台模仿表演,沉浸其中,通过红色艺术研学,让孩子们更好地接触舞台艺术,了解家乡历史。

后台第一课 聆听先烈感人故事

盛京大剧院后台的化妆间,化妆师在为演员们精心地化妆,学生们在认真地观看。化妆师为部分小同学化了彩妆,女孩子们戴上演员的头饰,对着镜子想象自己在舞台上表演的样子,脸上洋溢着幸福的笑容。

沈阳杂技艺术团编导王丹一边耐心地给同学们讲解不同角色的化妆特点,从涂底色、腮红到画眉、唇妆直到最后的头饰装饰,

一边给同学们讲《先声》的历史背景,“《先声》是以沈阳普通的一家人在九一八事变前后的历史境遇为主线,展现了中国共产党和中国人民不屈不挠的民族精神和不畏强暴、血战到底的英雄气概。剧中花梁铭演的童年王大奎、周晓汶演的童年王大力、花若溪演的童年王小英就是你们现在的年龄。”《先声》中勇敢反抗日本侵略者的几个少年的事迹深深触动了在后台试妆的同学们。“剧中少年的无畏精神太感人了。”沈阳市大东区大东三校学生王莺媛说。

进入到剧场后台,亮眼的道具一下子吸引了同学们的目光。看着后台的道具自行车,沈阳市皇姑区宁山路小学学生张轩轶感叹:“这么简单的两个轮子,演员在上面转圈、倒立、倒骑、射击……真是台上一分钟,台下十年功。”

台上演课 领略艺术独特魅力

为了让同学们更好地感受杂技的魅力,《先声》中扮演主要角色的小演员商宇晴、张高亮、花梁铭、



舞台上,同学们在演员指导下学习杂技基本功,体会“台上一分钟,台下十年功”的含义。

周晓汶、花若溪、沈沈妮等人在舞台上与同学们近距离互动,他们向同学们展示下腰、空翻、倒立等杂技基本功,引来孩子们连连喝彩。一些学过舞蹈的小同学自告奋勇上前跟着杂技演员学基本功,并在舞台上尝试这些角色的表演。

同学们对演员的绝活羡慕不已,好几个同学在现场表示要留下来跟着学杂技。编导王丹告诉

同学们,这些演员从5岁左右就开始练功,十数年如一日地训练才有了今天的成就。杂技演员们的刻苦和努力让此次参加研学的孩子们感触颇深,同学们都纷纷表示,以后要向这些杂技演员学习持之以恒的精神。

在现场,《先声》总导演李春燕为同学们讲解了《先声》的创排过程和幕后故事,让同学们了解到了

杂技的特性和杂技剧的概念。“我希望通过这样的研学活动激发孩子们对舞台艺术的兴趣,让他们对传统文化更加热爱。”李春燕说。

震撼的场景、精湛的技艺、厚重的历史呈现,让同学们走出剧场时依然心潮澎湃:“太震撼了,这是一次难忘的亲身体验。”沈阳市实验小学小学生刘佳妮说。

“今天的活动太有意义了,它使我们明白,现在美好而和平的生活都是先辈用鲜血换来的。”沈阳市皇姑区岐山二校学生刘家骥说。

“这部作品不仅让我看到了杂技表演艺术的力量和美感,更让我深刻感受到了抗战精神在新时代的精神,以后我要更好地传承红色基因。”沈阳市和平区望湖路小学长白校区学生田洛灵说。

沈阳市文化旅游和广播电视局举办的红色艺术之旅研学活动,旨在让更多人们能够走进剧场,让艺术成为生活中不可或缺的一部分,让红色基因通过不同的形式传承。

现场很多家长也纷纷表示,“希望孩子能够在这样的研学活动中追寻红色记忆,将来成为一名有担当有抱负的人。”

国家金融监督管理总局辽宁监管局公告

(2024年第8号)

下列机构经国家金融监督管理总局辽宁监管局批准,颁发、换发《中华人民共和国金融许可证》,现予以公告。

国家金融监督管理总局辽宁监管局 2024年4月19日

机构名称:招商银行股份有限公司沈阳三好桥支行	机构编码:B0011S221010051
住所:辽宁省沈阳市和平区三好街136号新世界丰盛商务大厦17层1701号、1702号、1703号、1704号、1705号、1706号	
邮政编码:110000	电话:024-31554098
发证日期:2024年02月01日	
设立日期:2024年02月01日	颁证原因:设立
	流水号:01102699

机构名称:锦州银行股份有限公司沈阳于洪新城支行	机构编码:B0127S221010002
住所:辽宁省沈阳市于洪区南阳湖街156号6门、7门、8门、9门	
邮政编码:110000	电话:024-31099533
发证日期:2024年03月19日	
设立日期:2010年07月15日	换证原因:更名、更址
	流水号:01059632

LIAONING DAILY
全省最权威的报纸——辽宁日报

分类信息专栏

广告联系:024-22699206/22698121
广告地址:沈阳市青年大街356号

公示

我公司拟对沈阳第二变压器厂(有限公司)项目有关担保责任进行处置。截至2023年12月31日,该项目债权总额为112.87万元,其中债权本金23.00万元。该笔债务由沈阳互感器有限责任公司(原名为:沈阳互感器厂(有限公司))提供连带保证担保。

现我公司拟依法与保证人沈阳互感器有限责任公司执行和解,即我公司拟在收到保证人沈阳互感器有限责任公司支付的执行和解价格10万元后免除其担保责任,现就处置事宜进行公示。

公示有效期:20个工作日

2024年4月19日

公告期满,如有异议或愿出高价收购者,我公司将视情况进行处置;若没有,将实施执行和解处置方案。

如社会各界对本次处置有任何疑问或异议请与辽宁分公司联系。

联系人:杨经理、尚经理
联系电话:024-22780136
22780153

对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:024-22780138、22780181

中国信达资产管理股份有限公司
辽宁省分公司

施工公告

京哈高速打渔山A匝道出口被交道G102国道扩宽施工,期间道路变窄,来往车辆请减速慢行,安全第一。施工时间为2024年4月25日至2024年5月10日。

因施工带来不便,敬请谅解。

中铁五局集团有限公司
京哈高速沈山改扩建工程第六合同段项目经理部

2024年4月19日

拍卖公告

受有关部门委托,大陆国际拍卖有限公司将于2024年4月26日14时以下标的进行公开拍卖:

庄河市徐岭镇杨树房净水厂的实物性资产,详见《资产评估结果明细表》

起拍价:55096.40万元;
拍卖地点:庄河市公共资源交易中心205室;

展示时间:2024年4月22日-23日;
展示地点:标的所在地;
联系方式:0411-82303777;
联系地址:大连市西岗区纪念街42-4号。

有意竞买者请于2024年4月25日15时前将竞买保证金50万元汇入我公司指定账户并持有效身份证明原件到我公司办理竞买登记手续。

保证金缴纳账户:
开户名:大陆国际拍卖有限公司
开户银行:中国银行大连金普新区分行
账号:28567377195

大陆国际拍卖有限公司
2024年4月19日

封路通告

因葫芦岛市绥中县前大线施工需要,前大线K6+880-K8+880进行全封闭施工。封闭时间:2024年4月18日-2024年5月30日。

为保证群众出行安全,道路封闭期间车辆、行人请绕行,施工期间带来的不便,请给予谅解和支持。

绥中瑞达公路工程有限公司
2024年4月19日

寻人启事

寻找肖英志(21010419*****4622),李博(21010419*****5818)二人亲属及监护人,联系方式:024-31264386。

东站街道国瑞社区
2024年4月19日