

一艘艘满载集装箱的货轮进出繁忙,驶向全球各大港口;一件件商品搭乘中欧(厦门)班列前往“一带一路”沿线国家;厦门和金砖国家的经贸交流日益热络;打造台胞台企登陆第一家园的“第一站”……挂牌以来,厦门自贸片区以开放的心态,提高资源要素流动的便利化,从更高层次探索多层次、全方位、综合性经济开放格局。



T07

开放

责编 占燕 美编 刘福财
2023年4月21日 星期五

降本提效 跨境结算升级

厦门航空有限公司规划财务部资金结算经理陈松长



厦航下一步将持续诚信经营,保持良好记录,加强与外汇局和相关银行的互动,把握试点机会,围绕提高经营利润和国际竞争力做足文章,助力厦门自贸片区高质量发展。

文/厦门日报社全媒体记者 谢嘉迪 图/厦门日报社全媒体记者 黄晓珍
打开内部资金管理系统,只需一则支付指令,即可与指定银行快速对接付汇业务。“如今,我们平均每天能处理超50笔跨境支付业务单据,相比以往,办公效率几乎翻了一番。”在厦门航空有限公司规划财务部资金结算经理陈松长的眼中,外汇业务办理效率的全面提速,与厦门自贸片区管委会等部门的倾力支持密不可分。

近年来,厦门自贸片区管委会与人民银行厦门市中心支行、外汇局厦门市分局积极开展贸易外汇收支便利化市场需求调研和政策研究,贸易外汇收支便利化试点业务于2021年在厦门实施,极大便利了优质企业的贸易外汇收支结算。陈松长表示:“通过多次政策宣传和需求调研,厦门自贸片区管委会等有关部门积极指导试点银行运用政策对我司外汇收支业务实施个性化管理和服务,针对性地开展帮扶和指导,精准满足企业实际需求,实现了我司在外汇结算方面‘降成本、升效率、更便利’”。

强化沟通、深度对接,长期密切合作使企业与银行积累了信任与默契。在试点银行厦门中行的推荐下,厦航凭借其多年累积的良好合规和信用记录,成为我市首批获得贸易外汇收支便利化试点资格企业中的一员。

“这是对厦航诚信经营的高度肯定和鼓励。获得试点资格的企业在市内试点银行办理外汇收支结算免审单证,极大提高了我们外汇收支效率。”陈松长表示,2021年成为试点企业后,厦航在推荐银行的贸易外汇收支办理更加便利——银行可凭厦航网银提交的支付指令快速办理付汇,并免于办理进口报关单核单手续,货物贸易超期限等特殊退汇业务也可以直接在试点银

行办理,大幅节约企业准备单证的时间和复印成本,加快资金周转速度,降低业务办理“脚底成本”,提高了企业获得金融服务的时效。

简单来说,如今厦航的跨境支付业务办理更快了。“每笔业务单据处理时间由原来的1-2天缩短至五分钟,极大提高了我司资金支付效率,降低业务办理成本。”陈松长说。

以一笔美元现汇支付的飞机航材款为例,在贸易收支便利化之前,厦航财务需先登录银行网银填写汇款信息,提交汇款申请,并上传发票和关单等单据的影像资料,单据量非常多,有时达到上百份;银行人员收到付款指令后,也需逐一审核影像资料后才能对该笔跨境支付进行处理,耗时耗力。在贸易收支便利化之后,企业财务提交付款申请,无需再上传影像资料,银行人员可凭企业网银提交的支付指令快速办理付汇。

“厦航下一步将在外汇局‘越合规越便利’这一监管导向下,持续诚信经营,保持良好记录,加强与外汇局和相关银行的互动,把握试点机会,围绕提高经营利润和国际竞争力做足文章,助力厦门自贸片区高质量发展。”陈松长说。



2022年11月20日上午,厦门至明斯克的中欧班列首发。(本报资料图)

厦门涌潮 自贸扬帆



厦门自贸片区建设8周年 特别报道

融通内外 文艺扬帆出海

厦门佰翔海丝盛业国际文化艺术发展有限公司董事长连巍



当前,翔业集团规划打造的“一库三中心,一店一广场”格局已初步形成。在市委、市政府的支持下,海丝艺术品中心正积极申报国家对外文化贸易基地。

文/厦门日报社全媒体记者 谢嘉迪 图/厦门日报社全媒体记者 黄晓珍
22日-23日,一场文化盛宴即将拉开序幕,千余件精美展品将在“盛世收藏——海丝艺术品中心2023年春季古玩艺术品交流会”集中亮相。“瓷器、玉器、书画,融通内外、博冠古今;当代艺术、生活美学、文化创意,多元业态在此交汇,一场助推文玩艺术品消费强劲复苏的交流盛会即将到来。”掌舵企业八年,每当有重要活动举办时,厦门佰翔海丝盛业国际文化艺术发展有限公司董事长连巍依然为海丝艺术品中心释放的活力所震撼。

回忆起对其“初印象”,连巍记忆犹新:2015年,厦门翔业集团进军文化产业,海丝艺术品中心成功启动,其产业链平台模式、文化生态圈理念得到了艺术品业界广泛认可,政府、国家文化行业权威机构、行业协会,还有诸多国内外艺术品商家,于仪式现场签署协议,成为海丝艺术品中心首批合作伙伴,共同激活了厦门乃至海西文化艺术品市场新极点。

众多签约机构,不仅资质高、涵盖全产业链,也从一个侧面反映出海丝艺术品中心平台的价值创造与聚合优势效应——背靠国内第三大艺术资源聚集城市、海外艺术品回流重要口岸,搭乘厦门自贸片区发展东风,海丝艺术品中心这艘“文化风帆”,有了领航的底气。

万事开头难。在起步阶段,厦门自贸片区管委会频频出“金点子”,为海丝艺术品中心发展关键期打开了窗口。2015年以来,根据《中国(福建)自由贸易试验区厦门片区实施方案》,厦门自贸片区管委会大力促进文化产业在厦门片区的集聚发展,把文化产业放在专业服务集群的首位,全面统筹、紧抓落实。在厦门自贸片区管委会的支持下,海丝艺术品中心顺应“丝绸之路经济带”和“文化出海”等实际需求,打造线上线下一体化艺术品产业链平台,致力于成为中国新一代艺术品产业平台运营商。

羲缘楼、海丝·佰艺里,一个个新个体先后亮相;超九成开业经营率,汇聚中西绘画、传统工艺、古董珍玩等多样化业态,构建符合大众艺术消费需求的综合性艺术街区……八年历程,海丝艺术品中心与厦门自贸片区比翼齐飞;海峡两岸与香港地区200多

家艺术机构、百余位艺术家及非遗传承人,在海丝艺术品中心达成合作,18个大类非遗项目在此落地生根。

一串串亮眼数据、一个个不凡成就,再度擦亮了厦门自贸片区国家文化出口基地“金字招牌”。在今年中国文联批准建立的第二批“文艺两新”集聚区实践基地名单中,厦门海丝艺术品中心榜上有名。

“当前,翔业集团规划打造的‘一库三中心,一店一广场’格局已初步形成。在市委、市政府的支持下,海丝艺术品中心正积极申报国家对外文化贸易基地。”在连巍的眼中,这是海丝艺术品中心接轨国际的又一次尝试:“未来,一个立足厦门自贸片区的国际性、全品类艺术品展示收藏、交易贸易、文化旅游消费平台即将闪耀‘一带一路’。”

融媒看点

扫码看他们讲述 自贸故事

通过多次政策宣传和需求调研,厦门自贸片区管委会等有关部门积极指导试点银行运用政策对我司外汇收支业务实施个性化管理和服务,实现了我司在外汇结算方面“降成本、升效率、更便利”。

——陈松长

在厦门自贸片区管委会的支持下,海丝艺术品中心顺应“丝绸之路经济带”和“文化出海”等实际需求,打造线上线下一体化艺术品产业链平台,致力于成为中国新一代艺术品产业平台运营商。

——连巍

亮点数据

合同利用外资9.9亿美元

厦门自贸片区2022年合同利用外资9.9亿美元,实际外资到资3.2亿美元,在全省三个片区继续保持首位。



中欧(厦门)班列通达12个国家

作为厦门自贸片区着力打造的重点平台,开行八年的中欧(厦门)班列开启“加速跑”模式,越来越多的“中国制造”经由班列走向世界。今年1-2月,中欧(厦门)班列累计发运17列,920个40尺大柜,货值4.64亿元。目前,中欧(厦门)班列已稳定开行中欧、中亚、中俄三条国际货运干线,主要通达12个国家和34个城市,形成跨越海峡、横贯欧亚、“海丝”与“陆丝”无缝衔接的国际物流通道。

去年对金砖国家进出口近200亿

近年来,厦门自贸片区持续推动金砖创新基地建设,先后打造跨境电商“金砖国家精品馆”、海丝中央法务区“金砖法务特色专区”,搭建对接平台,服务项目合作。2022年1月至12月,厦门自贸片区对金砖国家进出口189.01亿元,同比增长65.23%,促进金砖合作走深走实。

创新举措

完善与金砖创新基地 联络协调机制

中国(福建)自由贸易试验区工作领导小组日前出台《福建自贸试验区提升战略实施方案》。据悉,福建省拟推动自贸片区与拟扩新片区之间融合发展,在更大空间范围共享政策、要素及资源,有效破解自贸试验区建设面临的片区(区域)碎片化、资源分散化、产业规模小、管理协调难等问题,为扩区奠定更加坚实的基础。这项工作不只是某一个片区的内容,涉及福州、厦门、漳州、泉州和平潭综合实验区。根据方案,福建省还将推动完善厦门自贸片区与金砖创新基地联络协调机制,吸引更多新工业革命领域产业集聚,将金砖创新基地打造成为金砖国家合作的重要平台。

开展贸易便利化试点

近年来,厦门自贸片区管委会与国家外汇管理局厦门市分局合作,积极向上争取贸易便利化试点政策,目前已实现海鸿科技、厦门航空公司等63家企业在试点银行开展贸易便利化试点,厦门航空公司以自有外汇资金支付飞机经营性租赁租金获得突破并落地实施。

入选“十佳案例” 新型离岸国际贸易

2021年6月,厦门获批国家外汇管理局新型离岸国际贸易试点城市,成为全国仅有的5个试点省份(计划单列市)之一。今年第一季度,新型离岸国际贸易外汇收支达34.21亿美元,同比增长39.3%,2018年8月以来累计外汇收支达438.04亿美元。去年离岸转手买卖结算居全国第四名。

去年底,在中山大学自贸区综合研究院发布的“2021-2022年度中国自由贸易试验区制度创新十佳案例”中,厦门自贸片区的新型离岸国际贸易推动国内国际双循环发展入选。

文/厦门日报社全媒体记者 吴晓菁