

从习近平主席旧金山之行感悟“道之所在”

□新华社记者

个细节里，蕴藏着意蕴深远的答案。

(一)寻大国相处之道

“中美要好好打交道。”11月15日晚，在出席美国友好团体联合举行的欢迎宴会时，习近平主席用质朴的话语，道出一个走向复兴大国的真诚愿望，也道出国际社会的共同期盼。大国对历史、对人民、对世界，都担负着沉甸甸的责任，作为世界上最大的发展中国家和发达国家，中美两个大国能否走出一条超越“修昔底德陷阱”的正确相处之道，攸关世界和平与发展，攸关子孙后代的美好未来。

“中国愿意同美国做伙伴、做朋友。”习近平主席清晰明确的话语，是经过深刻思考后的表达。做伙伴，而不是做对手。这是胸怀天下的大国领袖的坦荡和真诚。两段小插曲，为中美探索相处之道、从旧金山再出发写下新的注脚——（下转第四版）

历史走到今天，世界面临很多问题。一个走向复兴的大国，在人类前行的历史进程中如何肩负起自己的责任，历史将如实记录。2023年11月14日至17日，举世瞩目的四天。在美国西海岸城市旧金山，中国国家主席习近平应邀同美国总统拜登举行中美元首会晤，同时应邀出席亚太经合组织第三十次领导人非正式会议。面对动荡变革的世界，大国当如何作为？习近平主席旧金山之行的一场场活动、一个



2023年11月20日 星期一 癸卯年十月初八



福建省百花文艺奖走过三十载——百花齐放 盛世开颜

□本报记者 陈尹荔

20日，福建省第十届百花文艺奖颁奖晚会将在福建大剧院举行。

福建省百花文艺奖已走过30个寒暑。一批又一批闽派文艺先锋戎马倥偬、举旗领军；一茬又一茬闽派文艺精品劈山开路、启智润心。

蓄势积能，从高原到高峰

作为我省唯一的综合性文艺大奖，福建省百花文艺奖由省委、省政府主办，省委宣传部组织实施，每3年举办一次。自1994年举办首届评奖活动以来，共评选表彰了1288件优秀原创作品，推出了一大批展现党的丰功伟绩、反映时代呼唤、讴歌人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的精品力作，营造了良好的文艺环境，有力推动了福建文艺创作，不断为铸就社会主义文化新辉煌贡献文艺力量。

30年来，在省委、省政府的高度重视下，在科学的评奖体系支撑下，福建文艺创作不断繁荣，屡攀新高。1288件原创获奖作品，不仅筑牢庞大的文艺创作基底，更助推更优质的福建文艺精品在全国崭露头角。

福建是戏剧大省，更是戏剧强省。自福建省百花文艺奖设立以来，高甲戏《上官婉儿》、梨园戏《董生与李氏》、越剧《唐婉》、闽剧《生命》、莆仙戏《踏伞行》、京剧《赵武灵王》、莆剧《保婴记》、话剧《沧海争流》……获奖剧目层出不穷，欣赏性、艺术性、思想性日臻胜境。这些在百花文艺奖中夺魁斗艳的戏剧大作，频频荣获“五个一工程”奖、“文华大奖”、戏剧“梅花奖”、“曹禺剧本奖”、“田汉戏剧奖”等国家级奖项。

今年5月，福建戏剧家郑全、孙砾在第九届中国戏剧奖·梅花表演奖（第31届中国戏剧梅花奖）中双双“摘梅”。郑全15年苦心孤诣打磨越剧《唐婉》、不懈竟梅的艺术追求打动众人。当民族歌剧《与妻书》里福建籍烈士林觉民舍生取义的凛然正气、怜妻爱子的情深义重被孙砾用一腔热血演绎得荡气回肠时，福建戏剧艺术经过多年积淀迎来井喷式发展。

近年来，我省文艺创作日益繁荣。《海边春秋》《谷文昌》《去人间》等文学精品接续涌现；《山海情》《那山那海》、《爱拼会赢》、“红色三绝”系列（《绝命后卫师》《绝壁铸剑》《绝密使命》）等电视

剧精品有口皆碑：《古田军号》《我和我的祖国》等电影佳作叫好叫座；福建音乐实现“五个一工程”奖歌曲“十连冠”佳绩；福建曲艺蝉联六届中国曲艺“牡丹奖”；福建油画《战地黄花》、国画《廖俊波》等多部作品被中国共产党历史展览馆收藏，入选数量位居全国前列；福建戏剧蝉联七届“五个一工程”奖、十一届中国戏剧“梅花奖”，26部剧本获曹禺剧本奖……

去年，福建文艺佳作迭出，捷报频传，接连实现历史性突破。在中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖评选中，福建省共有10部作品获奖，获奖作品数量位列全国第一。今年，在中国戏剧梅花奖的15个获奖名额中，我省花开并蒂，成为各省（区、市）中收获最丰的一家；福建师范大学青年教师林子豪勇夺中国音乐金钟奖声乐（美声组）第一名，实现我省在该赛事上奖项零的突破……

强基固本，从闽式到闽派

迈入新时代，八闽大地生机勃勃，文艺之风磅礴雄健，生动诠释了新时代

福建精神，彰显了闽人智慧，展现出高超的艺术水准，被有关专家、同行和新华社等媒体称为“闽派”特色文艺现象。

2000年，福建省第三届百花文艺奖开评，泉州籍音乐家杨双智的原创民族歌剧《素馨花》摘得优秀剧目二等奖。纵向来看，2017年，杨双智再凭南音钢琴曲作品《梅花》荣获福建省第八届百花文艺奖二等奖，实现福建百花文艺奖设立以来钢琴作品首次获奖；横向来看，在历届百花文艺奖的获奖名单里，民族歌剧《阿美姑娘》《土楼》《松毛岭之恋》《鸾峰桥》承前启后，背后的时代背景是民族歌剧原创以及歌剧艺术传承、普及、赏鉴在我省渐成风尚，福建歌剧艺术发展历程有目共睹。

从一枝独秀到春色满园，百花文艺奖的30年历程，见证了福建文艺从“闽式”到“闽派”的跃升，闽派特色文艺现象引起业界的广泛关注和深刻思考。何以成派？尽得风气之先。

习近平总书记任福建工作期间，开创了一系列重要理念和重大实践，留下了许多宝贵的思想财富、精神财富和实践经验成果，这是福建文化艺术事业发展最为重大而独特的优势。（下转第二版）



平移中的华美楼(资料图片)

侨乡建筑是海外华侨华人乡愁的寄托。作为我省著名侨乡，永春华侨文化历史悠久，拥有120多万海外华侨华人和港澳台同胞。近年来，永春多措并举，坚持保护与利用并重，让更多承载乡愁的侨乡古厝得以留存，让华侨“爱国爱乡、造福桑梓”的优秀传统得以传承。近日，记者前往永春县五里街等乡镇，探索当地活化利用侨乡建筑资源、深入挖掘华侨精神、讲好侨乡故事的特色路径。

整体平移，原汁原味保留老建筑

初冬时节，永春五里街镇桃源北路旁，一座飞檐翘角的闽南古大厝在冬日阳光照射下格外耀眼。这座建于20世纪50年代的华侨建筑，大门上镌刻着“华美堂”三个大字，两侧建有火焰山墙，展现出中西合璧的精美。

“这座老建筑的主人是马来西亚华侨林炳炉，他早年在马来西亚做食品生意，返乡建起这座精美的闽南大厝。”原本住在该古厝的林建塔介绍，当年砌完后再砌17厘米厚的石板做后期装饰，有点像现在的挂砖。墙上石雕有明显的闽南风格，二楼的护栏和屋顶装饰却是南洋风格。

每年海外林氏族人回国探亲，都要到华美楼看看。华美楼，已然成了海外乡亲的精神归宿。

2018年，永春县城扩展，规划建设“桃源北路”，打通县城、五里街镇等片区。华美楼正好横卧在桃源北路中间。“拆了，令人惋惜；不拆，阻碍交通。”永春县住建局村镇站负责人蔡耿艺说。如何留住海外乡亲的乡愁？几经考量论证，县里最后决定采取整体平移。“土木结构的华美楼，地基是鹅卵石，平移的难度太大了。”省建筑科学研究所的李梁峰坦言。

2018年3月，华美楼平移工程正式开工。施工方福建省闽鑫建设工程有限公司景景明说，他们先把华美楼的地基置换成钢筋混凝土地基，再对土坯墙墙体进行高压注浆处理，使墙体强度大大提升。此外，还把整体建筑用钢管和钢丝线整体加固，使其稳定性进一步加强。之后，他们对华美楼在原地顺时针整体转向35度，与新修的桃源北路平行同向，最后再顶升1.6米。“正是在上百万元的智能系统控制下，华美堂巧妙地由桃源北路中间位置整体平移了15.54米到路边。”

活化利用，巧妙“变身”侨批馆

“因为疫情，阔别家乡3年，我们对故土尤为思念。”近日，马来西亚黄氏登进家族会长黄春祥返回永春故里时感慨万千。

走进位于永春石鼓镇御园村的登进堂，只见这座明代官式建筑，气势恢宏，大堂两侧壁挂朱熹墨宝“忠孝 廉节”四个大字，大堂柱子上的18对楹联，见证着登进堂历代族人的明德风范和家国情怀。

无论年代远近，不论他乡故乡，登进堂侨亲身上传承着中华优秀传统文化精神基因，展现了海外侨亲“登进”精神与恋祖爱乡的家国情怀。其中，尤以清乾隆年间，登进家族第13代后人黄际良变卖家产救一船难友的故事最为感人。

当年黄际良携携搭船前往吕宋（属菲律宾）做生意，遭遇台风全船100多人在海上漂浮三天三夜才停靠苏禄岛。船货人尽遭西班牙殖民者抢掠，危急时刻，黄际良将全船货物作为赎金救了自己和手手。为了避免百余家乡亲被当“猪仔”贩卖，黄际良恳求殖民者首领允许他返乡筹款赎人。脱难回乡的黄际良立即变卖所有家产，筹够赎金，在规定期限内赎回百余乡亲。黄际良虽倾家荡产而终身不悔，义德载入《泉州府志》《永春县志》。

爱国、爱乡、爱家的精神是许多华侨建筑的鲜明特征，也是侨批文化的核心所在。2021年底，在海外侨亲支持下，由永春县侨联与石鼓镇联合推动，投入150万元整修提升登进堂。2022年底，全省首个以世界记忆遗产为主题的泉州侨批主题广场在登进堂落成。（下转第二版）

永春县以点带面，活化利用近百处华侨建筑，助力侨文化“出圈”——百座华侨建筑 满满家国情怀

□本报记者 李向娟 通讯员 苏福彬 陈珊妹

平潭迈入邮轮时代

19日，平潭金井国际邮轮码头人声鼎沸，平潭国际邮轮中心开港暨“蓝梦之星”平潭首航仪式在此举行。首艘由平潭港出发的国际邮轮——利比亚籍“蓝梦之星”邮轮载着近600名游客开启为期5天4晚的“平潭—菲律宾（苏比克）—厦门”梦幻之旅，标志着平潭正式迈入邮轮时代。

“蓝梦之星”是一艘轻量级邮轮，总吨位2.5万吨，最大载客量1053人。在未来的5天里，游客将先后参观菲律宾苏比克湾海军基地、苏比克湾自然公园、苏比克湾购物中心等景点，最后返回厦门港。伴随一路优美的海上风光，游客不仅可以享受餐厅、酒吧、健身房等配套设施与相关服务，还将体验到一系列丰富多彩的文娱活动。

见习记者 郭雅莹 记者 张哲昊 通讯员 林小玉 摄影报道



“链”上发力 新项目滚动接续

□本报记者 单志强 通讯员 陈雅芳

深学争优 敢为争先 实干争效 ——紧盯发展目标 力争更好成绩

初冬时节，位于福安市湾坞半岛的青拓实业股份1780mm热连轧及配套扩建项目生产一线，热浪滚滚，火红的厚钢板沿着辊道进入轧机，在水汽蒸腾的瞬间，钢板被轧成长长的钢板送往下一道工序。

“1780mm热连轧生产线能把上游

厚度为220毫米的不锈钢板坯碾压成2毫米至16毫米的钢卷。1块重量约25吨的不锈钢板被碾压成2毫米钢卷，仅需2分钟。”福建青拓实业股份有限公司副总经理贾相贵介绍，项目去年落户湾坞半岛，仅用17个月便实现从拿地到投产，项目建设年产300万吨不锈钢

热轧宽带，全面达产后可带动不锈钢产业新增年产值超300亿元。

作为青拓集团抢占全球不锈钢中宽厚板战略布局的新项目，1780mm热连轧及配套扩建项目的投用，标志着青拓集团在延伸不锈钢精深加工产业链上迈出了新步伐。“与传统1780mm热连轧生产线不同，青拓1780mm热连轧及配套扩建项目通过优化设备参数，生产高强度、高品质、高附加值的不锈钢新材料，不断完善青拓不锈钢新材料全产业链布局。”贾相贵说。

1780mm热连轧及配套扩建项目投产以来一路高歌猛进，7—9月完成产值87.63亿元。与此同时，青拓高性能不锈钢新材料另一链项目——福建青拓特钢有限公司年产100万吨不锈钢中厚板项目，前期工作也在紧锣密鼓准备中。据介绍，该项目总投资20亿元，主要建设一条不锈钢3300mm中厚板生产线。

在湾坞半岛，延链补链强链项目的滚动接续为当地不锈钢产业集群发展汇聚起强大动能。目前，在青拓集团运营中心周边，福建青拓设备制造有限公司、福建甬金金属科技有限公司、福安奥展实业有限公司等配套企业如棋子般分布，形成了以不锈钢冶炼为核心的综合性不锈钢产业园区。今年1—9月，福安不锈钢新材料产值1488.88亿元，同比增长10.1%。（下转第四版）

传承苏区好作风 “四下基层”促发展

——访龙岩市委书记余红胜

□本报记者 张杰 戴敏 见习记者 徐士媛

学思想 强党性 重实践 建新功 ——传承弘扬“四下基层”优良传统·市委书记访谈

记者：“四下基层”是习近平总书记任福建工作期间大力倡导并身体力行形成的工作方法和工作制度。请您结合具体实践，谈一谈如何理解把握“四下基层”的深刻内涵和时代价值？

余红胜：龙岩老区苏区是习近平总书记十分关心、深情牵挂的地方。习近平总书记在福建工作期间及到中央工作后，先后20次深入龙岩考察调研，对龙岩工作作出了一系列重要嘱托，为我们践行“四下基层”作出了示范。“四下基层”是我们党一以贯之的工作方法，是走好党的群众路线的伟大创举，蕴含着坚定政治立场、深厚为民情怀、实干担当精神、科学工作方法，具有重大的时代价值和现实意义。今年是毛泽东才溪乡调查90周年，又恰逢习近平总书记提出“四下基层”35周年。省委对深化运用“四下基层”制

度、走好新时代党的群众路线作出全面部署，提出明确要求。我们要传承弘扬才溪乡调查优良传统，把“四下基层”作为最重要工作方法，认真落实省委“深学争优、敢为争先、实干争效”行动部署，引导全市广大党员干部深入基层、深入一线，实实在在为群众办实事、为基层解难题、为发展作贡献，全力以赴推进闽西革命老区高质量发展示范区建设，努力把龙岩老区苏区建设得更好，让老区苏区人民过上更加幸福美好的生活。

记者：请问，龙岩市是如何把传承弘扬“四下基层”优良传统与落实好习近平总书记重要嘱托有机结合起来的？（下转第四版）

今日导读

实施新时代民营经济强省战略·厅局长访谈

让民营经济这片“森林”尽享阳光雨露 ——访福建省发展和改革委员会党组书记、主任孟芊

3版 要闻

数字孪生流域，如何智慧管水

8版 深读