

# 郑怀兴:笔怀人生,兴之为戏

□本报记者 林爱玲

12月13日,著名剧作家郑怀兴因病逝世,享年76岁。郑怀兴1948年出生于仙游,上世纪70年代起开始戏剧创作,是省文联顾问、首批享受国务院政府特殊津贴专家之一、国家一级编剧,与魏明伦、郭启宏并称“中国戏曲界三驾马车”。

风起于青萍之末,戏成于微澜之间。时间拨回到1959年底的一个晚上,仙游县榜头镇旧市场露天剧场挤满了人,大家像过节一样,早早从家中搬来长板凳,抢座位看戏,原本五分钱的戏票,也涨到了一角钱。但乡亲们都说:“值得,值得!”

戏棚下,11岁的郑怀兴听大人们说,演出的剧目是当年鲤声剧团晋京参加新中国成立十周年献礼演出的莆仙戏《团圆之后》。当时,党和国家领导人刘少奇、周恩来、朱德等观看演出,还与全体演员合影留念。

《团圆之后》讲述的是在封建礼教背景下的一出悲剧,由剧作家陈仁鉴改编自莆仙戏传统剧目《施天文》,控诉封建礼教对人性的迫害。对人性格刻画的戏剧张力和深厚的编剧功力,都让小小的郑怀兴大为震撼,戏剧创作的文艺种子由此在心中种下。

1970年,郑怀兴退伍回乡开始自学写莆仙小戏。得到陈仁鉴先生的剧本创作启蒙,1973年,他创作的移风易俗小戏《嫁妆》首次排演,开始崭露头角。1981年底,郑怀兴创作出新编历史剧《新亭泪》,参加省剧目调演,获剧本创作一等奖,一举成名。

50年来,郑怀兴先后创作了《新亭泪》《晋官寒月》《鸭子丑小传》《乾佑山天书》《上官婉儿》《王昭君》《傅山进京》等优秀剧本50多部,涉及莆仙戏、京剧、越剧、评

剧、汉剧、琼剧、晋剧、高甲戏、歌仔戏、豫剧、苏剧、锡剧、昆曲等多个剧种。曾获得过全国优秀剧本奖、曹禺戏剧奖·剧本奖、文华剧本奖、老舍文学奖·优秀剧本奖、中国戏剧节优秀编剧奖、田汉戏剧奖·剧本一等奖等多个奖项。出版了《郑怀兴戏剧全集》(五卷本)、《戏曲编创理论与实践》等著作。

郑怀兴的剧作具有强烈的思想震撼力和当代意识,将一代代历史化作笔底春秋,开新时期戏曲历史剧创作之先河。他的作品类型丰富,既有饱富诗情的哲理思辨,又有可感、可意、可耐人寻味的艺术形象。他常在历史人物的心灵共振中表露出剧作家的担当精神和使命感。省艺术研究院院长、研究员,省剧协副主席王平章说,郑怀兴是戏曲界最优秀的剧作家之一,他的创作有鲜明的个性。他追求心

灵自由,追求人格的表现,并把这些理解为“人之为人的核心”。

年逾古稀,郑怀兴仍笔耕不辍,保持旺盛的创作势头,家中抽屉里常堆满未排演的剧本。他说:“一旦写作化成了自己的生命需要,则不计功利,不患得失,如春蚕吐丝,到死方休。”

深入生活,扎根人民,使郑怀兴的创作兼具剧本文学与地方文化特色。多年来,他为抢救、恢复莆仙戏的传统表演艺术不懈努力;不遗余力提携晚辈,有力地提升了福建戏剧创作的整体水平,为当代戏剧发展作出杰出贡献。“他的创作之路,贵在坚守,坚守戏曲阵地,坚守艺术品格,坚守精神家园;贵在敢于坚持,保持自己,但又不至僵化和故步自封,表现出虚怀若谷的君子胸怀。”省文旅厅副厅长、省文联副主席、省剧协主席吴新斌说。

## 欧洲女子数学奥赛中国队名单揭晓 福三中蔡琳珊入选

本报讯(记者 李珂 通讯员 欧婕)记者从省科协获悉,第13届欧洲女子数学奥林匹克竞赛(EGMO)中国国家队名单日前揭晓。福州三中学生蔡琳珊将与华南师大附中的谭欣彤、湖南师大附中的郭家怡以及武昌实验中学的史语涵一同出征,参加这项将于明年4月在格鲁吉亚举行的国际数学竞赛。

据了解,欧洲女子数学奥林匹克竞赛(EGMO)是全球最负盛名的女子数学奥林匹克国际赛事,类似于国际数学奥林匹克竞赛(IMO),专门面向各国女学生,每个参赛国家可派出4名选手。

据福建省数学学会有关负责人介绍,中国国家队是由中国数学会根据2023年全国中学生数学奥林匹克竞赛(决赛)中参赛女生成绩前四名的队员选拔组建的,蔡琳珊以女生第一名的优异成绩入选。

## 30卷本《李学勤文集》出版

据新华社北京12月13日电 30卷本《李学勤文集》已由江西教育出版社出版,共收录李学勤先生自1956年至2018年期间撰写的中文论著950万字,涉及史学研究、甲骨学研究、青铜器研究、战国文字研究、简帛学研究、学术史研究等多个门类,集中展现了他60余年的学术历程。

日前,《李学勤文集》编纂出版座谈会在京举行。专家表示,李学勤先生是我国著名的历史学家、考古学家、古文字学家、古文献学家和教育家。文集的整理出版,不仅为全面了解他的学术成果提供了丰富材料,也对学术、中华文化的继承和研究具有重要意义,是近年学术出版的里程碑式著作。

## 棉铃虫绿色防治有新方法

据新华社深圳12月13日电 记者13日从中国农业科学院深圳农业基因组研究所了解到,科研人员从棉铃虫产卵的独特行为入手,揭示了其选择产卵地点背后的化学感受机制,有望为棉铃虫这一世界性重大农业害虫的绿色防治提供新思路和新策略。这项研究成果于北京时间13日发表在《当代生物学》上。

棉铃虫对棉花、玉米、小麦等300多种农作物都有严重危害性,具有迁飞距离远、繁殖能力强等特性,对化学杀虫剂易产生抗性,防治难度大。因此,开发绿色的、针对性强的棉铃虫防治方法对保障国家粮食安全具有重要意义。

针对昆虫行为的过往研究显示,棉铃虫雌虫产卵后,虫卵会释放出一种特殊的气味,可以阻止其他雌虫在相同的地方产卵,这种独特的行为被称为“昆虫产卵忌避行为”。但是,这种气味如何引起昆虫的忌避行为,其中的机制一直不明确。

对此,中国农业科学院深圳农业基因组研究所研究员王桂荣团队通过气相色谱质谱法和气相色谱-触角电位联用等技术,在棉铃虫卵表面鉴定出三个具有生物活性的长链脂肪酸甲酯。实验证实,这三种卵表化合物及其混合物都能够显著引起棉铃虫产卵忌避行为,即阻止棉铃虫在特定区域产卵,同时在棉铃虫触角的神经元中找到了能够识别这些气味的基因,这意味着科研人员从分子和神经水平上掌握了昆虫产卵忌避行为背后的化学感受机制。

“基于该研究,科研人员下一步有望研制出针对棉铃虫产卵的行为调控剂,用更加绿色的方法阻止棉铃虫在特定的田地产卵,有效地保护农作物。”王桂荣说。

该研究由中国农业科学院深圳农业基因组研究所、中国农业科学院植物保护研究所、挪威科技大学等机构合作完成。

# 诗意校园,用诗歌浸润心灵

□本报通讯员 赖全平 陈媛 张敏玲

“《红楼梦》中的大量组诗和人物判词,是读者把握人物形象的重要依据……”近日,在宁化六中明德诗社活动室内,诗社社长许兆河带来了一场诗歌主题讲座,与师生们共同赏析古典名著中的诗词内涵。

## 成立全市首家教工诗社

宁化六中创建于1977年,现有初中、高中在校生3300多名。1999年,学校成立一叶读书社,倡导学生读好书、好读书,积极打造书香校园。24年来,师生依托读书社内刊《一叶》,坚持读书创作,不断绽放文学之花。

2020年12月,宁化六中被三明市教育局、市关工委、市诗词学会联合授牌,成为全市第二批诗词启蒙教育试点校。2022年12月,学校成立明德诗社,成为全市首家教工诗社,许兆河老师当选为社长,现有教师会员36名。“明德”就是彰显德行,先完善内在德智修养,然后推己及人。”许兆河现为中华诗词学会会员、福建省诗词学会及楹联学会理事,有着丰富的诗歌教学和创作经验,他认为教师学诗要先行一步,悟透门道才能更好地引领学生读诗、赏诗、写诗。

用诗歌浸润心灵,用智慧点亮人生。每周一下午的“四点半课堂”,明德诗社准时开课,将格律诗、掌握格律规则作为诗教工作的重点,穿插有关现代诗、散文诗及古诗词的学习,引导学生感悟诗的魅力。“依托明德诗社,教师积极参加文学沙龙,提升文化品位和文化素质。”学校教研室主任连翔说。

## 诗教课计入教师工作量

宁化六中将诗歌教学与语文教学有机结合,积极营造诵诗词、赏诗词、用诗词、创诗词的良好氛围。“全体语文教师都是诗教老师,诗歌教育不仅属于语文学科范畴,更要有跨越学科、超越课程的多元特质。”校长罗永华坦言,学校已将诗教教育纳入基础教育改革项目内容,诗教老师的诗教课计入教师工作量,在评先评优和年度考核中享受适当的政策倾斜。

“记叙文、议论文可以写,小诗为什么不能写?引导学生爱诗歌,可以从中发现美、创造美。”面对部分家长的质疑和不理解,许兆河解释说,诗歌教学是语文教学的重头戏,传统教学偏重于朗读背诵,而止步于写作训练,不利

于培养学生综合素质,弊大于利。

一花一草皆诗意,一山一水尽文章。明德诗社以传统节日为契机,引导师生了解节日的内涵,鼓励诗歌创作,表达内心的发现,感悟精神内涵之美。“以前阅读文学作品,不少学生只注重故事情节,而忽略了作品中的诗歌赏析,其实很多诗正是刻画人物的点睛之笔。”连翔认为,学诗后再阅读名著,学生更能理解文章内涵。

为进一步开展诗歌教学,宁化六中自编《明德诗韵》《文苑走笔》等校本教材,将读诗、品诗、写诗作为育人载体,开设主题采风创作、诗歌讲堂、诗歌朗诵、诗歌沙龙等活动,努力走出一条富有特色的诗教之路。

## 创建真正的诗意校园

“格律诗如何平仄、押韵、对仗?”“词不达意怎么办?”“平凡意象如何写出深刻情感?”在开展诗教过程中,教师重视诗歌创作技巧的课堂教学,也重视学生的知识积累,培养学生的文学鉴赏能力和创作能力。“多背多写诗歌,对学生作文时炼字用词是一种很好的训练,有助于提高写作能力。”连翔总结说,诗歌创作可以与古诗文诵读和语文作文训练结合,有助于提高学生的语文成绩。

慧眼看生活,妙笔生诗花。宁化六中积极组织学生参加各级诗歌创作、诵读比赛,及时收集学生作品,择优推荐发表80多首,并汇编成册,激发师生创作热情。“我们鼓励学生随时记录生活,及时将灵感转化为诗作,在老师的点评和指导下进行修改。”许兆河动情地说,通过写诗,学生的语言表达更精炼了,写作水平也有了提高。

“诗歌的美妙令人陶醉,我喜欢朗诵诗歌,也爱写诗,我的语文成绩越来越好了。”八年级张智丰同学自述,从去年加入师生诗歌沙龙后,他经常将生活中的人、事、物当作写诗素材,有感而发,先后发表诗歌30多首,出版四个专辑,成了同学们心中的“小诗人”。

学校诗教不限于明德诗社,广大师生积极参与诗歌的学习、诵读、吟诵和创作,学校成为一所真正的诗意校园。“诗歌教育不是要培养诗人,而是要培养学生的想象力和创造力,提升他们的综合素质,实现习诗育人的目标。”宁化六中党总支书记罗珍宝表示,诗歌教育是一种语文回归,旨在让更多人爱诗、学诗、写诗,进一步打造“书香、诗香、墨香”校园。



▲13日,充满异域风情的表演深受孩子们喜爱。



艺术家与孩子们互动。

## 国际木偶展演进校园

11日至13日,第七届中国泉州国际木偶展演校园行活动举行。30余个中外木偶剧团走进泉州多所学校,为广大师生献上高水准的木偶表演。图为13日,来自沙特阿拉伯的木偶艺术家来到泉州市温陵实验幼儿园,为孩子们表演木偶剧《阿里的旅行》,中外偶艺借此“美美与共”。

本报通讯员 林升 摄影报道

# 厦门城市职业学院:奋楫笃行强学风 培根铸魂育新人

学校凌云老师被评为第二届福建省“最美高校辅导员”,是十名“最美高校辅导员”中唯一来自高职院校的辅导员;校园国旗护卫队在2023年中国大学生国旗护卫队展示赛总决赛中荣获佳绩;2022年专升本录取人数再创新高……这些好成绩都是厦门城市职业学院大力推进校风学风常态化建设取得的新成果。

一直以来,厦门城市职业学院把加强校风学风建设作为全面贯彻党的教育方针、全面落实习近平总书记关于教育的重要论述、全面落实立德树人根本任务的重要举措,始终坚持作风建设、师德师风建设、校风学风建设常态化一体推进,充分凝聚“严格就是大爱”的理念共识,不断促进师生共建良好校风学风的文化自觉,稳步提升人才培养质量。

## 突出主体责任 强化优良党风作风引领

立德树人是高校立身之本,校风学风建设是高校立德树人的重要载体。厦门城市职业学院狠抓主体责任落实,不断强化领导干部和教职员工作作风

对校风学风的示范作用,有力有效推进校风学风建设。

党风正则校风清、学风淳。以主题教育开展为契机,学校着力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干上下功夫,坚决扛牢全面从严治党主体责任,深入开展纪律廉洁教育和党风作风建设,营造风清气正的学校政治生态,进一步锤炼党性、砥砺品行、锻造作风,以优良的党风促校风带学风,形成积极向上向善的良好校园氛围。

为压紧压实教风建设主体责任,学校在《中层干部年度考核实施办法》《教学单位考核办法》《党政教辅部门考核办法》《专职辅导员年度考核实施办法》《班导师工作考核暂行办法》和教职工年度考核办法、聘期考核办法、专业技术职务评聘办法等制度中明确将“工作作风”“服务质量”“学风建设”等纳入考核指标体系,将考核结果和评奖评优、职务职称晋升、奖励性绩效工资发放挂钩,以制度之力赋能校风学风建设行稳致远。

不仅如此,厦门城市职业学院还聚焦干部队伍担当作为能力靶向发力,将校风学风建设作为每年中层干部培训、党务干部培训、学工干部培训、管理服务人员培训的重要内容。主题教育开展以来,学校将“提升学校中层干部担当作为能力”作为专项整治的重点内容,先后开展了有效提升二级学院治理水平主要情况和重点问题调研,举办了“青年马克思主义者培养工程”青年干部培训班,提升中层干部担当作为能力

沙龙等,提振各级领导班子及领导干部、全体教职员干事创业精气神,广泛凝聚校风学风建设合力。

## 突出教师作用 强化高尚师德师风示范

教师是学风建设的主体,也是落实立德树人根本任务的责任主体和实施主体。厦门城市职业学院深入学习贯彻习近平总书记关于教师队伍建设的指示批示精神,高度重视师德师风建设,不断强化教师队伍“言为士则、行为世范”的道德自觉和使命自觉,引导教师队伍积极践行教育家精神,当好学生成长的引路人。

如何提升师德师风建设质效?完善领导体制和工作格局是关键。厦门城市职业学院制定实施《师德师风建设行动规划(2022—2025年)》《师德师风考核实施办法》《师德负面清单和失范行为处理办法》《“高维真教授师德奖”(师德之星)评选办法》等,校院两级分别成立教师工作委员会,建立健全师德师风的全员全方位全过程建设和监督机制。

此外,学校结合新时代教师评价改革,大力建设教师思政教育创新发展中心,实施“云顶职教师培养工程”,通过提供科研启动资金、培训进修、下企业实践、访问工程师等项目,分级分类提升教师育人能力,营造良好的“育师”

“育人”生态。

建设师德师风石刻园,大力宣传学校老党员高维真夫妇捐建学校“高维真师德信”、捐赠50万元设立高维真师德奖、各多交10万元大额党费的高尚品格和先进事迹;每年评选表彰年度追求卓越奖、匠心育人奖和最美辅导员;结合新教师入职宣誓、“云顶职讲堂”、师德集中学习教育、师德年度考核等,不断激励广大教职员笃行育人初心……

这是厦门城市职业学院大力弘扬先进典型,引导广大教师坚定理想信念、厚植爱国情怀、涵养高尚师德的生动写照。

近年来,学校涌现出包括“国家万人计划”教学名师和教育部课程思政教学名师马进中在内的一批高水平育人名师,以良好治学治教风气为学风建设持续注入澎湃活力。

## 突出关键环节 强化日常行为规范养成

如何确保学风建设工作落实落细,让学生学有所成、学有所获?

锚定目标勇作为。厦门城市职业学院聚焦“把心安好,把事做好,把话说好”的云顶“三好”学子、“盖军街式”高素质技术技能人才培养目标,成立学校学风建设工作领导小组,制定年度“学风建设工作方案”,加强统筹协调、督促指导,全面强化学生学习行为规范化教育。

紧盯关键环节,学校抓住期初与期末的关键时段,全面开展学风建设活动。开学第一个月,重点实施课堂纪律“四不”(不迟到、不早退、不穿拖鞋、不携带餐具)专项整治行动和学风建设主题班会,期末最后一个月,重点开展温书迎考、诚信迎考宣传教育。

持续发力,久久为功。学校还深入开展课堂教学秩序专项整治。不仅开发了教务管理系统课堂考勤模块,为课堂教学秩序管理提供技术支撑,还印发《教学事故认定与处理办法》,严格落实《课堂教学管理办法》,将各二级学院的教学秩序管理工作纳入教学单位年度考核。与此同时,学校全面启动公共基础课、专业基础课改革,打造了一批富有深度、挑战性的“金课”,以高质量教学提升学生课堂积极性。

提升学生课堂积极性的努力,结出了丰硕成果——

整治期间,学校开展校院两级教学督导听课224门,实现了对全校5000余门课程的巡查全覆盖;课堂教学秩序明显改善,形成了提高课堂教学有效性的长效机制,学生课堂满意度达到99%。

## 突出文化自觉 强化成长成才育人氛围

校风学风是大学精神的集中体现,是教书育人的本质要求,是高等学校的

立校之本、发展之魂。如何营造风清气正的育人环境,为学生学习成长营造良好气候,创造好生态,助力学生成长成才?以“书记面对面”“校长三课”“活动为引领,深化学生思政教育创新发展;建设融媒体中心青年成长中心等,丰富校园文化平台;持续举办优秀校友分享会、“云顶星榜样”优秀大学生分享会等,为学生指引可参考、可复制、可企及的发展目标……

厦门城市职业学院大力践行“等待、陪伴、支持、相信、相信、严格”的大爱教育,不断组织开展形式多样、丰富多彩的文化活动,让校园充分浸润在“爱国奉献、敬业勤勉、追求卓越”的盖军街工匠精神中,滋养学子心灵。

凝聚育人合力,护航学子成长。学校充分发挥一站式学生社区党群服务中心功能,校院两级领导、任课教师、辅导员、班导师、心理辅导员等各方力量常态化深入学生社区宿舍一线,做实做细思想工作,当好学生锤炼品格、形成良好学风的引路人。同时,学校还实施“双高校——家校社协同育人”重点项目建设,进一步增强家庭、学校、企业和学生的打开方式,不断坚定学生的职教自信。

近年来,学校培养出2022年“全国优秀共青团员”翁龙腾、2021年中华职教社全国“最美职校生”刘久龙等一批优秀云顶“三好”学子,以实打实的育人成果交出了一份优异的校风学风建设成绩单。(黄鑫)