

科学试验来赋能 淮河之畔探风云

■ 本报记者 何珂
本报通讯员 王兵

5月16日,第二次淮河流域大气科学试验各项外场观测试验正式实施。

据悉,本次试验预计持续4年左右。试验总体目标是解决多平台、多手段气象协同观测的难题,探究流域能量与碳水循环新特征和影响机制,并促进流域气象预报预测和流域气象服务供给能力提升。

为什么要开展淮河流域大气科学试验?

淮河流域处于南北气候过渡带,天气气候复杂多样。同时,该流域人口密集、土地肥沃、交通便利,是重要的粮食生产基地,在经济社会发展全局中占有十分重要的地位。淮河流域的独特气候、地理条件,不仅导致流域内的自然灾害多发,流域发生发展的天气系统还影响着我国东部乃至东亚地区的气候条件。

“基于特殊气候条件背景和区域发展要求,1998年和1999年夏季在淮河流域组织进行了气象、水文联合观测试验——淮河流域能量和水循环试验,也就是我们常说的第一次淮河流域大气科学试验。”省气象局有关负责人表示。

据了解,第一次淮河流域试验是上世纪末我国大气科学领域四大科学试验之一,是全球能量与水循环试验/亚洲季风试验的重要组成部分,也是一次大规模的国际合作的气象与水文联合观测试验。此次科学试验首次开展了气象与水文联合观测,获取了大范围、长时间序列、加密的低空探空观测数据、综合陆一气通量观测数据,填补我国在这方面的空白;开展了梅

雨和干旱研究,收获了不少新的科学认知,得到梅雨期多尺度云系三维结构特征及生命史特点,验证两种陆面过程模式,完成了区域资料同化系统的研发。

时隔20多年,业内专家指出,随着全球气候变化的影响不断增加,淮河流域能量与水循环等也正在发生改变,出现了一些未知的新规律和新特点,极端灾害性天气发生频率和强度也在增加。如今,人们通过第一次淮河流域试验所得到的成果和认识的规律,已不能很好地了解这些改变,这就有待于借助新的观测手段和数值模式,开展新一轮的淮河流域科学试验。

第二次淮河流域大气科学试验有何特点?

去年9月,中国气象局和安徽省政府联合启动了第二次淮河流域大气科学试验。经过8个多月的准备工作,本次试验的各项外场观测试验于5月16日正式实施,预计持续4年左右。此后2027年至2030年为试验研究阶段,在持续开展外场试验的同时,重点开展综合研究。

第二次淮河流域大气科学试验目标是什么?有哪些创新点?

记者从省气象局了解到,此次淮河流域大气科学试验以淮河流域精细化大气结构、多圈层过程及其模式关键物理过程为观测目标;构建流域三维立体大气图景,实现数字孪生大气原型;耦合多圈层过程的变尺度集成模式。

此次试验将利用稠密的常规地面观测站网,新一代雷达、卫星、地基垂直观测系统,飞机、无人机移动观测系统等综合观测手段,建立覆盖全流域+上

下游、天空地三维立体的新型观测体系。观测要素包含陆面、边界层、云降水物理、大气化学、生物地球化学过程等多种变量。试验将碳循环纳入研究框架,从多圈层相互作用、垂直大气结构等视角,认识淮河流域陆面、边界层、云降水物理、大气化学和生物地球化学等多过程特征,基于观测试验研究,应用和改进耦合多圈层过程的变尺度集成数值预报模式。

同时,第二次淮河流域大气科学试验外场观测主要包括陆气相互作用综合观测、云降水物理过程和水循环综合观测、大气成分与碳循环综合观测、淮河流域与上下游联系的适应性观测以及其他专项试验。通过实施外场观测将建立大气三维立体观测资料的数据集,研究流域能量平衡、水分循环和收支的新特征,对提升流域防灾减灾、粮食安全、生态文明建设气象服务保障能力具有重要意义。

寿县国家气候观象台缘何成为试验核心?

记者在采访中发,第二次淮河流域大气科学试验以寿县国家气候观象台为核心。寿县国家气候观象台为何可以成为这次科学试验的核心?该观象台究竟有何“过人”之处?

在寿县国家气候观象台内,两座分别为32米和100米的通量观测铁塔尤为醒目。据悉,100米观测铁塔,是华东地区目前最高的气象观测铁塔。这两座铁塔布设梯度、湍度相关观测设备,配合土壤剖面温湿度等观测设备,可实现近地层温湿风压等参数的梯度观测,获得陆气之间的能量平衡、水分循环和收支状况。

该观象台内,各种先进设备随处可见。目前,寿县国家气候观象台建成地面基准气候、基准辐射、地基遥感廓线等观测系统,实现对地球系统的大气圈、水圈、陆地圈、生物圈和人类圈等不同圈层相互作用的综合观测,精确记录此间天气演化和气候变化,为区域气象防灾减灾、农业科学生产等方面提供精准的气象监测信息。

从历史上来看,寿县气象站始建于1955年,2006年成为中国气象局的五个国家气候观象台试点站之一。“从一个县的气象站到国家气候观象台,一个很重要的原因就是观测资料历史序列完整。”安徽省气象局观测与网络处负责人汪腊宝说,寿县积累了1960年以来完整的观测资料。

“从区位上看,寿县位于我国南北气候过渡带之中,属北亚热带半湿润季风气候,为全球独具特色的东亚季风典型区域,各类天气系统种类繁多。在寿县,能‘感受’到影响我国的主要天气系统,这为气候变化观测提供了优良的自然条件。”寿县国家气候观象台台长卢燕宇介绍。

眼下,寿县观象台正在全力推进第二次淮河流域大气科学试验。

“未来,观象台将进一步聚焦新技术的应用转化,紧跟气象科技前沿技术和大数据、人工智能、量子科技等重大技术变革,提高气象科学基础研究、新技术应用研究和成果转化水平,持续支撑气象核心业务发展。大力提升气候系统多圈层观测业务能力,充分发挥气象部门在应对气候变化工作中的基础性支撑作用以及气象防灾减灾第一道防线的作用。”淮河流域气象业务服务协调委员会主任、淮河流域气象中心主任、安徽省气象局局长胡雯说。



5月15日,国网滁州供电公司员工对来安县施官镇“渔光互补”光伏发电项目开展巡检服务。近年来,来安县充分利用鱼塘、荒山坡地等发展光伏绿色清洁能源,走出了一条“生态+电力”互惠共生发展之路,为乡村振兴注入了“绿色动力”。

本报通讯员 吕华摄

淮北宿州建立跨界林区联合林长制

本报讯(记者丁贤飞)近日,淮北、宿州两市林长办经协商决定,建立跨界林区联合林长制,进一步推进毗邻地区协同治理,提升跨界林区治理管护水平。

两地将推进联席会议常态化开展,进一步强化林业共商、共管、共治、共管、构建责任明确、协调有序、监管严格、保护有力的森林防火、病虫害防治、自然保护地管理等工作机制,全面提升跨界区域森林资源保护和发展水平。

淮北、宿州同为国家森林城市,有良好的林业交流沟通、互鉴互学传统。建立毗邻跨界林区联合林长制,是两市深化林长制改革,夯实林长制举措,开展林业资源保护合作的制度创新,也是适应生态文明建设形势,强化林业资产管理的有力实践,对于深化国家森林城市建设,消除毗邻地区林长责任空白,提升跨界林区林长协同治理效率、质量和水平等具有重要意义。

黄梅花开 香动湾区

——我省青年演员袁媛携黄梅戏《共产党宣言》竞逐“梅花奖”

■ 本报记者 张理想

“心有信仰前赴后继,为理想变现实何惜捐躯……”5月14日晚,广州市蓓蕾剧院,当安徽省黄梅戏剧院青年演员袁媛携黄梅戏的婉转神韵唱出革命者的铿锵誓言,偌大的剧院里顿时响起雷鸣般的叫好和掌声。

黄梅花开,香动湾区。当晚,袁媛携黄梅戏《共产党宣言》参加第31届中国戏剧“梅花奖”现场竞演,凭借精湛的表演和出色的唱功,展现黄梅戏守正创新的艺术魅力和新时代安徽戏曲人才的风采实力。

这是一部在广州演、演广州事的黄梅戏——

1927年广州起义失败后,共产党员“林雨霏”被捕入狱,面对百般利诱和死亡威胁,特别是面对因不明真相而关押审讯自己的亲生儿子,她以对革命信仰的忠贞不渝和舍生忘死的精神气节,播撒革命火种,教育年轻一代,用鲜血和生命谱写了一部伟大的《共产党宣言》。

作为安徽省庆祝中国共产党成立100周年新创优秀剧目之一,黄梅戏《共产党宣言》根据同名话剧改编,先后登上合肥、上海、深圳、武汉等地舞台,曾获得第十七届中国戏剧节“优秀剧目奖”。

优秀的剧目总是期待优秀的演员。

6岁开始接触黄梅戏,13岁考入安徽省艺术学校黄梅班,17岁以专业第一名的成绩考进安徽省黄梅戏剧院,从艺20多年,袁媛打下了扎实的表演功底。从《天仙配》的“七仙女”、《女驸马》的“冯素珍”,到《孔雀西北飞》的“刘金芝”、《遍地月光》的“多多”,近年来,袁媛扛起一系列传统和新创剧目的主演重任,积累了丰富的舞台实践。

“林雨霏”这个角色注定要落在袁媛的身上。此前,安徽省黄梅戏剧院打造《江姐》《青春作伴》两部红色题材黄梅戏,袁媛均在其中“挑大梁”。导演董薇薇接到剧本,看到袁媛的第一眼,就对这部戏充满了信心。“袁媛的气质和唱功,非常契合《共产党宣言》中知性坚毅的共产党员形象。”董薇薇说。

在排演的过程中,袁媛非常刻苦,长时间的跪戏导致膝盖青紫,常常半天都站不起来。自2021年3月首演以来,《共产党宣言》在全国多地巡演37场次,收获观众好评如潮。袁媛认为:“相比传统戏的柔美,现代戏更铿锵有力,需要演员结合黄梅戏的表演特色,在柔美中体现英雄人物的刚毅。对于我来说,饰演‘林雨霏’是一次全新的创作过程。”

“梅花奖”竞演中,袁媛不负众望。家中的温馨、狱中的残酷,在两个场景的切换中,袁媛用艺术的肢体语言,诠释作为普通女性的柔美身姿和作为革命者的铮铮铁骨;对亲人的温情,对敌人的愤怒,在两种关系的处理中,袁媛用精准的唱腔把控,表现作为母亲的殷切希望和作为斗士的勇敢无畏。刚与柔、动与静,在袁媛塑造的“林雨霏”身上得到完美的统一。

著名文艺评论家汪守德“点赞”道:“袁媛以其唱作俱佳、声情并茂、独具魅力的出色表演,在剧中实现了对‘林雨霏’这一人物的准确把握和完美塑造,把伟大革命者与伟大母亲的双重形象,生动而感人地融汇在一起,使剧作显示出了巨大的思想感召力和艺术感染力。”

本届“梅花奖”竞演,首次由大湾区的广州、香港、澳门三地联合举办。踊跃前来的戏迷表明,黄梅戏在大湾区有着深厚的基础。“没想到传统黄梅戏演绎红色现代戏,也能这么好看、好听!”香港的李女士专门带着孩子前来观看演出,她由衷称赞道:“剧中共产党员的形象让我和孩子都深受感动,接受了一次精神的洗礼。”

省各民主党派、无党派人士和党外知识分子、新的社会阶层人士“凝心铸魂强根基、团结奋进新征程”主题教育动员会召开

张西明出席会议并讲话

本报讯(记者 方舫)5月16日,省各民主党派、无党派人士和党外知识分子、新的社会阶层人士“凝心铸魂强根基、团结奋进新征程”主题教育动员会召开。省委常委、统战部部长张西明出席会议并讲话,省委主题教育第四巡回指导组到会指导。

会议强调,要深刻认识开展这次主题教育对于用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,为推进中国式现代化安徽实践汇聚团结奋进磅礴力量的重大意义,以积极主动投身主题教育的实际行动坚定拥护“两个

确立”、坚决做到“两个维护”。要准确把握“学思想、强根基、重履职、建新功”的总要求,结合自身特点,做好结合文章,把理论学习、调查研究、助力发展、检视整改贯通起来,统筹推进、一体推进,确保主题教育走深走实。要聚焦思想政治引领,分类分层、因地制宜,创新方式方法,加强宣传交流,激励引导党外人士围绕高质量发展这个首要任务建言献策,参与实施统一战线“同心”系列工程,以履职尽责的新作为新成效,为现代化美好安徽建设作出更大贡献。

第二次淮河流域大气科学试验外场观测正式启动

本报讯(通讯员 靳实)5月16日,我国第二次淮河流域大气科学试验外场观测正式启动。副省长张曙光出席启动仪式并致辞。中国气象局副局长毕宝贵参加会议。

本次试验是继上世纪末第一次淮河流域试验后,开展的第二次淮河流域大气科学试验,由中国气象局组织实施,计划用8年至10年时间,开展陆气相互作用综合野外观测等四大试验,揭示淮河流域能量与碳水循环特征,发展更加精

准的流域气象监测、预报和服务技术。

致辞指出,近年来,我省深入贯彻落实习近平总书记关于气象工作重要指示批示精神,强化同中国气象局战略合作,以气象的高质量发展有力保障了粮食生产、促进了防灾减灾能力提升。再次开展淮河流域大气科学试验,通过多平台、多手段、天地空一体化协同观测,将加快推动关键核心技术突破,为淮河安澜、人民安康带来更强的气象保障和更多的气象红利。

加快建立现代产业体系

本报讯(记者 李浩)5月10日至12日,省政协副主席马传喜率专题调研组赴宿州市围绕实施“皖美农业”行动和发展皖北高端绿色食品产业集群开展专题调研。

调研指出,宿州作为农业大市,近年来充分发挥自身资源优势,早谋划、早部署、早行动,在实施“皖美农业”行动、打造高端绿色食品产业集群等方面取得了可喜成绩。调研强调,实施“皖美农业”行动、发展皖北高端绿色食品

产业集群,是加快实现农业强省目标的重要抓手。要进一步提高政治站位,切实把思想和行动统一到中央和省委决策部署上来,锚定农业强省、农业强市目标,加快建立现代产业体系,形成科学发展方案,充分发挥市场作用,聚力延链补链强链,不断做大做强产品品牌和产业规模,进一步提升市场占有率和核心竞争力,加快形成高质量的绿色食品产业集群,为加快建设农业强省、全面推进乡村振兴提供有力支撑。

水利补助资金管理办法出台

本报讯(记者 朱卓)水利补助资金怎么使用、如何管理?近日,省财政厅、省水利厅联合印发《安徽省省级水利补助资金管理办法》,对省级水利补助资金的分配、使用、管理、监督和绩效评价等方面作了规定。

省级水利补助资金是指省级财政预算安排用于促进有关水利建设和改革的共同财政事权转移支付资金,支出范围包括中小河流治理、小型水库除险加固及维修养护、水土保持支出等7个方面。我省鼓励各地发挥省级

资金补助、贴息等引导撬动作用,创新项目投融资机制,多渠道筹集资金。鼓励以奖代补、民办公助等方式,加大对农户、村组集体、农民专业合作组织等经营主体实施项目的支持力度。

省级水利补助资金实行“大专项+任务清单”管理方式,具体支出方向和内容按实施年度适当动态调整。各地不得跨转移支付项目整合资金,不得超出任务清单范围安排资金,不得将省级财政资金直接切块用于市、县(市、区)政策任务。

数百场文博活动迎接“国际博物馆日”

■ 本报记者 晋文婧
徐曼昊 文/图

特色展览、教育研学、文博讲座……在“5·18国际博物馆日”到来之际,省文物局组织全省博物馆通过线上线下融合的方式,精心开展数百场内容丰富、形式多样的活动,积极搭建博物馆与公众的沟通桥梁,展示近年来安徽博物馆事业高质量发展成果。

今年,国际博物馆日的主题是“博物馆,可持续性与美好生活”,省文物局组织全省博物馆开展各类活动,发挥博物馆在助力可持续发展与美好生活中的变革潜力和联动效应。5月16日,在国际博物馆日安徽主场暨阜阳博物馆新馆开馆活动

中,省文物局公布了第六届全省博物馆陈列展览精品项目推介名单。江淮廉风——安徽廉政文化展获“特别展览”、吾心安处——古琴文化空间、九里十八岗——蚌埠早期文明考古成果展、阜颖之昌——阜阳历史文化陈列等10个展览获“精品展览”。此外,还开展了馆校共建授牌、小志愿者颁奖、书画作品捐赠等丰富多彩的活动。

据了解,全省备案博物馆总数达235家,非国有博物馆总数88家。国家等级馆43家,其中国家一级博物馆6家。全省国有文物藏品118万多件。各级各类博物馆每年推出展览近1300个,每年开展社教活动6000多场,年均接待观众3000多万人次。



图为观众在阜阳博物馆新馆参观东汉彩绘高台陶塑像。