

文化皖军 书写新时代

让每朵花儿一路向阳

合肥 张旭初

这里，“关爱下一代基金”覆盖到村，“大爱圆梦”行动遍地开花。乡村社区随处可见的“关心下一代”的标牌、标识，犹如一面旗帜振奋人心，亦如一束束阳光温暖地照耀着每一寸土地。

这里，一群群少年儿童，如同一簇簇含苞待放的花儿，人生被爱点亮，一路向阳，灿然绽放。

……

2023年12月21日下午，一位白发老人冒着严寒、怀揣5000元现金，从太和县城出发，赶赴20公里外的双浮镇中心学校，再一次慰问并资助10个家庭困难的孩子上学。

这位83岁的老人，便是太和县委关工委主任、“中国好人”“全国关心下一代先进工作者”廉月富。他退休后，二十年如一日，不知疲倦地奔波在爱心助学的路上，累计资助中小

272人、大学生28人，资助金额76万多元。在他的感召下，近百名爱心人士慷慨解囊，捐款830余万元，帮助3800余名困难家庭的孩子顺利完成学业。

2角5分钱与1件上衣

双浮学校，是廉月富记忆最深刻的地方。“有位恩师，没齿难忘！”

当年，小学班主任魏老师苦口婆心劝阻他辍学，冬天送他一件衣服这两件事，影响了他的一生。

廉月富读小学二年级时，爷爷和父亲相继去世，母亲一人艰难支撑，人极度困境的家。秋季开学，因交不上5角钱学费，他迟迟未到校报到。魏老师来到家里极力劝说她母亲：“读书要紧，先让孩子到校上课。”

因没交学费不能发书，廉月富只能和同桌共用课本。母亲终于向同村人借到2角5分钱，交上一半学费，他才算领到了《语文》《算术》课本，可以

安心地坐在教室里听课了。

不久，学校执行上级主管部门要求全面清欠学杂费，没交齐费用的，只能先在教室外听课。好强的廉月富背起书包夺门而出。魏老师紧追上来，帮他抹去眼泪：“我知道你是坚强的孩子，这2毛5分钱我替你交上，你一定得好好上学！”

“这2毛5分钱，对我的人生影响大啊！”回忆当年，廉月富老泪纵横。苦难，在年幼的他心中深深埋下一颗爱的种子，“每当看到或听到身处困境的孩子，我就会想起自己小时候经历的苦！”

家中五个孩子，廉月富排行最小。小时候，一件衣服老大穿过老二穿，老二穿过老三穿，轮到他穿时，已是满身补丁。一个雨雪天，衣衫褴褛的他坐在教室里瑟瑟发抖，魏老师赶紧脱下身上的外套给他穿上。回到家中，母亲将这件衣服洗净叠好，让他还给老师。“让你母亲改小一点，穿着正合身。”魏老师微笑着，执意不肯收回衣服。那件八成新的圆领衫，温暖了廉月富的幼小心灵。

艰难时光里老师给予的爱，照亮了廉月富的一生。带着感恩的心，他矢志不渝、倾其所有去关爱困境中的孩子，用爱和温暖，照亮孩子们的人生路。

“再难也要坚持读书”

人到晚年，尽心尽力帮助身处困境中的孩子们，成了廉月富最大的快乐。

2006年6月，廉月富和爱人商量后，将家中30万元的积蓄全部捐出，在家乡双浮镇设立爱心助学基金。此后，每逢秋季开学或春节前后，老两口都会来到双浮学校开展困难学子慰问活动。

2013年的一件事，深深触动了廉月富，他号召社会共同援助“爱心助学基金”。

那年春节，廉月富照例到母校双浮小学走走看看。在和老师交谈中得知有个叫陈程亮孩子因家庭陷入困境而辍学了：“在外打工的父亲突发脑溢血瘫痪在床，家里债台高筑，姐姐到外婆家所在村子上学了，照顾父亲和80多岁奶奶的重担都落在她稚嫩的肩上。”

当即，廉月富吩咐老伴去邮局取款，赶去陈程亮的家。他轻抚孩子的头，掏出钱塞进他手里：“孩子，再难也要坚持读书！”面对素不相识的慈祥老人，陈程亮感动得说不出话，仰着头，与廉爷爷对视许久，泪水夺眶而出。

“那眼神，像是印在了我的脑海里，怎么也忘不掉！孩子像是遇到了救星！”廉月富说。

2018年，陈程亮以优异的成绩考上太和一中，姐姐当年也考上了东北师范大学。可是，两个孩子的学费又没了着落。

开学前十天，廉月富再次登门，给陈程亮送来2000元钱，并表示在他读初中、高中期间，每年分别资助2000元、3000元。回到县城家中后，廉月富彻夜未眠。次日一大早，他又动员爱心人士徐彦东、刘玲分别捐资5000元、2000元。两个孩子继续读书的事儿，终于不用再发愁了。

“孩子们是我的骄傲”

廉月富的一本旧笔记本上，记录了他与四个大学生间的故事：“这四个孩子，也是我的骄傲！”

2011年元宵节，廉月富从外孙女那里了解到，与她同在太和一中读高三的班同学王冰洁，家庭非常困难。他惦记着这事儿，一开学，就到学校找到班主任武老师，一问方知，像王冰洁这样的学生还有四名。

“我想见见这几个孩子。”在老师的帮助下，廉月富见到了这四个孩子。看到孩子们个个面黄肌瘦，他心里很难受：“高三学习任务很重，他们每天生活费只

有六七块钱，这怎么能行？”

当天，廉月富去银行取出12000元，为这四个孩子每人办了一个银行存折，交给武老师保管，委托他给每个孩子每月支取500元用于加强营养。临走时，他再三叮嘱孩子们：“一定要记得，每天至少一杯牛奶、一个鸡蛋。”

后来，这四个孩子发奋学习，都考上了一本高等院校。2014年春节，他们相约买一束鲜花，悄悄去太和县城看望廉爷爷，想给他一个惊喜。

突然到来的孩子们，让廉月富喜出望外。那天，他家里特别热闹，孩子们对老人嘘寒问暖，有爱又温馨。

临别时，廉老又坚持给每人一个红包，吩咐四个孩子好好读书，照顾好身体。孩子们捧着这份“大爱”，深深鞠躬，眼中噙着的泪光透着满满感激。

孩子们很懂事，让廉月富感到很温暖。这种“回暖”，令他无比欣慰：“能帮助这些孩子，让他们好好上学读书，是我此生最幸福的事！”

2014年8月15日，廉月富与18名品学兼优的贫困家庭孩子签订了长达10年、累计捐助总额38万元的爱心助学协议。

为了信守承诺，他请来公证处工作人员进行了现场公证。

2016年4月，太和县委关工委评选首届“最美孝心少年”，入选的21人中有12人是特困生。同年9月12日，廉月富将这12名“最美孝心少年”召集到一起，向他们承诺：“你们只管好好学习，从现在开始直至高中毕业，所有费用由我承担。”

……

廉月富搬出一摞笔记本，逐一打开泛黄的小本子，一页一页地翻。本子上记录的每个孩子，他如数家珍：“这些小本子记录着孩子们的事情，时不时翻一翻，看一看，心里很温暖！”

廉月富珍藏着这些小本子，如同珍藏着无价之宝。本子上记录的每一个“花骨朵”成长、绽放的经历，都是他一生中最甜美、最幸福的回忆。

短视频成读书新“入口”

山西 周慧虹

短视频时代，许多人的读书生活正在悄然发生改变。《2023抖音读书生态数据报告》显示，过去一年抖音平台上的读书类视频播放量同比增长65.17%、收藏量同比增长276.14%，直播观看人次则同比增长近一倍。其中，文学类读书视频最受关注。

上海理工大学近日发布的《短视频时代的阅读研究》报告也公布了两组数字：81.40%的受访者认为短视频已经成为人们获取知识信息的便捷方式，79.65%受访者认为“短视频图文并茂的形式，能够帮助我更快、更好地理解看到的知识和内容”。

从当初要逼迫自己静坐下来，独对一行行文字潜心细读，到如今“不用扬鞭自奋蹄”，与天南地北的共同爱好者一道沉浸于屏幕书香乐此不疲；从曾经一拿起手机就读不进书，到现在拿起手机即开始阅读，凡此改变，体现出的是短视频传播对于大众阅读不容忽视的影响力。

视频，尤其是短视频成为时下许多人读书的重要入口，这是时代发展的一种必然。尽管有人不以为然，表示忧虑，但就大多数人而言，依然对其持包容、欢迎态度。短视频形式的阅读和传统阅读，不见得就是非此即彼的替代关系，两者反而能够融合并存、互相促进。

的确，短视频内容丰富、互动性强、观看效率高，符合当代大众的阅读习惯。当不少人将短视频作为自己读书的入口，读书即由“自己读”变为“听人讲”，抑或是“自己读”与“听人讲”的有机融合，这么一来，岂非更容易摆脱由传统阅读导致的沉闷、枯燥状态？不仅如此，借助短视频开启读书之旅，读者更容易找到契合个人口味的好书，找到适合自己的阅读领路人，也更容易在与人交流的随时交流、观点碰撞中产生新想法，激发自身的“输出”欲望，这对于提升读书成效大有裨益。

客观说，短视频有助于改善大众阅读，但这有个前提，那就是短视频内容要优质。当前，在一大批学者、作家及专业领读人的积极参与下，这样的优质短视频内容有很多，比如，“学者止庵”自2019年来，持续介绍卡夫卡、海明威等世界文学大师，相关视频合集阅读量超过456万；再比如，复旦大学中文系教授路玉明在B站讲解古代文学经典，其“说红楼”系列精读原著，每集时长约

10分钟，目前已上线20集，总播放量近90万，受到网友热捧。与此同时，据统计，目前已有超过1500位图书作者在抖音分享读书心得，包括10位茅盾文学奖获奖作家；莫言、毕淑敏、蒋勋等作家在网上有着极高人气。凡此情形令人欣慰。

不过，需要指出的是，目前仍有一些阅读短视频内容粗制滥造，内容同质化，内含的文化养分稀缺。像有些短视频以“三分钟读完名著”为标签，主播往往将经典名著的讲解时长压缩至三五分钟，仅简单涉及一些作家背景、文本含义与时代意义的梗概知识，以致不少网友留言吐槽：“本以为看完速读短视频可以缓解我的‘名著恐惧症’，结果好像只欣赏了书皮和腰封。”除此之外，还有些阅读短视频为了博眼球，增加点击量，主播不惜剑走偏锋添加“语不惊人死不休”的妄语，这其实是在将读者引向歧途。如此短视频内容，既浪费他人观看时间，又干扰人们阅读视线，极易误人子弟。

为了更好地展现短视频功效，借之进一步拓展阅读人群、助力知识传播，亟需多措并举，扬长避短，激浊扬清。各个短视频平台对于其内容不应放松管理，除了可出台激励措施引导主播多生产优质读书内容外，尤其对于那些存在明显知识疏漏或宣扬错误价值观的短视频，须充分利用技术手段做到及时发现、及早下架。在此基础上，各级政府相关部门、文化出版营销等机构亦可创造条件，团结带动读书人多组织开展一些贴近现实需求的阅读文化活动，借之多培养一些会读书、善“输出”的阅读领路人，多推出一批高品质的读书视频内容。至于广大读者，也要尽可能总结经验、吸取教训，不断增强自身从优质短视频中汲取文化养分的能力。

人类学著作《末日松茸》中提到有一类松茸具备特殊功能，它能够使土壤由无机变为有机，从而可供其他植物吸收。希望通过社会各方共同努力，短视频也能成为读书领域中的“松茸”，以其之力更好地改善社会阅读生态，创造人类愈益美好的未来。

……

……

……

……

……

……

……



·一方水土·

红色热土“舞”起火红日子

合肥 张步根

坐落于皖江腹地的革命老区红庙镇，是安徽省无为市西北部的一个山区乡镇。最近几年，红庙镇围绕红色文化做旅游文章，走出一条农文旅融合发展的新路子，成为安徽省首批“旅游特色名镇”，红色三水洞风景区成为国家4A级旅游景区。去年深秋时节，我曾慕名前往。

红色三水洞中心景区面积6.8平方公里，旅游资源丰富，由新四军七师纪念馆、白棠湖度假区、师部旧址、美好乡村涧边村、万亩花卉基地和迎山寺六部分组成，融合红色旅游、绿色度假、生态休闲、民俗体验为一体，每年接待游客几十万人次，是远近闻名的网红打卡地。景区道路旁的田间，是大片果木和经济林；山坡上，菊花盛开争斗艳；山涧里，流泉飞瀑溪水婉转。

山脚下的涧边村历经东晋和南朝宋、齐、梁代，悠久历史被《旧唐书》等典籍记录于世。上世纪40年代“皖南事变”后，新四军七师师部也建在涧边村。如今，它已建设成为省级“美丽宜居村庄”和“乡村旅游示范村”。缓步村中，处处可见粉墙黛瓦，绿水环绕。墙上处处有涂鸦，再现了新四军战士们昔日战斗生活的生动场景，画面粗朴憨萌，富有浓浓的田园意趣。沿涧水有游步道，回廊曲折，不时可见呈现劳动场景的雕塑。建于村头的七师师部旧址，七间茅草房，虽历经八十多年风雨沧桑，依然保持当年的模样，院子里七师政委曾希圣亲手嫁接的三棵梨树，已然亭亭玉立，华盖参天。师部旧址和纪念馆之间，修建了一条将军大道，道路两侧矗立着从七师成长起来的25位将军半身铜像，铭牌上镌刻着将军们的光荣经历。

半山坡的七师纪念馆占地两万多

平方米。上世纪40年代，从“皖南事变”中浴血而生的新四军七师扎根三水洞，创建了皖江抗日根据地，红色区域一度达到三万平方公里，七师也由初创时的两千人大到三万雄兵，涧水两岸一时成了红色政权的中心。整个展厅运用声光电技术再现了七师成立、发展、壮大的历程。

步入山岭上的烈士陵园，迎面耸立的是高达15米的烈士纪念碑，塔周围的苍松翠柏中，静静安卧着烈士们的遗骨，一旁的“忠魂亭”似在抚慰烈士的英灵。整个建筑静谧、肃穆、庄严，人们无声地参观，默默地缅怀。

七师在三水洞的深山里还留有医院、兵工厂、造币厂、新华社皖中分社及《大江报》社等旧址。镇里将逐步恢复重建这些红色景点，让游客更全面领略皖江抗日根据地的历史风貌，接受革命传统教育。

红庙镇是传统农业地区，花渡河和永安河流经这里，造就了大量良田沃壤。广袤的田野上，处处栽种着菊花、牡丹、蝴蝶兰、蓝莓和山核桃等经济作物，黄澄澄、绿油油、清凌凌，五彩斑斓。镇里秉持“红为魂、绿为根、水为韵、人为本”的发展理念，在红色文化、苗木花卉、精品水果、休闲观光产业上做文章，培育“农副产品加工为主，集商贸及旅游为一体”的旅游文化新业态，这里的菊花等特色农产品通过线上线下远销全国各地。在一处蓝莓标准化种植基地，我们看到2000多亩蓝莓全部实现了土肥一体化自动浇灌，其中50多亩地还齐整整建起了温室钢棚大棚，实现全年连续10个月鲜果采摘，企业净利润超5000万元。现代化的农业园区和革命老区的红色文化纪念地浑然一体，盘活了一方资源，带富了一方百姓，更引来了八方游客。

黄山

投稿邮箱：ahrhbsfk@126.com



冬怡
晓晚平报

·人间百味·

母亲的过年仪式感

广东 苒夏溪

“老头子，记得买几条长长的带叶子的甘蔗。”母亲向父亲喊道。

一旁的老公纳闷地问：“为什么一定要买这样的甘蔗？”我笑答：“这你就懂了，这是我妈过年的仪式感，甘蔗代表着日子节节高升，生活如甘蔗般甜甜蜜蜜。所以，妈每年春节都会买几条新鲜甘蔗，图个好意头。”

小时候，虽然家庭生活条件一般，但为了全家人可以过一个欢乐热闹的新年，母亲过年总是充满仪式感。在农村，别人家过年都是准备一些吃的，

买些简单的年货，但母亲总会准备丰富的年夜饭，插花，还会带我们去拍全家福……

每年的年夜饭，母亲一定会摆上十道菜，意味着十全十美。在那个物质缺乏的年代，准备十道菜可不是件简单的事情，父亲担心母亲太劳累，总是劝她：“年夜饭不一定非要十道菜，有荤有素就行。”母亲却不愿将就：“年夜饭哪能随便应付？大家辛辛苦苦作一年，过年就得高高兴兴，年夜饭一定得吃好，多些菜，孩子也开心。”一进腊月，母亲就会计划好年夜饭的十道菜，提前准备好材料。她会提前半个月就预订好猪肉，

让商贩帮忙留最好的五花肉做红烧肉。腊月二十，她开始炸扣肉、蒸年糕、蒸萝卜糕、炸鱼肉丸子……厨房的袅袅炊烟酝酿着浓浓的年味。除夕，满满的一桌饭菜，每一道菜都有自己的寓意，红烧肉象征日子红红火火；鱼肉丸子象征全家人团团圆圆；甜汤圆象征生活甜甜蜜蜜；鱼头焖豆腐象征聪明伶俐……

春节时，母亲还会插花。过去，家里没有经济条件买各种各样的鲜花，但有仪式感的母亲会在郊外折几枝腊梅插在瓦罐里，她笑着说：“过新年，家里怎么可以没有花？春节意味着新年开始，春天也来临了，得插花

增添生机，迎春接福嘛。”插花，母亲还会细细端详，露出满意的笑容。阳光透过窗户倾洒在腊梅上，腊梅散发着淡淡的清香，家里增添过年的浓浓气氛。

大年初一，母亲还会给全家人安排照一张全家福。一大早吃过早饭，穿上新衣服，大家欢天喜地地跟着母亲去县城的照相馆。小时候，很少有家庭特意去照相馆拍照，所以等每年新年拍的全家福照片取回家后，我都会拿给村里的小伙伴们看，在大伙羡慕的目光中庆幸我有这样一位与众不同的母亲。每年新年的全家福照片，一一记录着我们成长的痕迹。

母亲的过年仪式感，是为了全家人可以过一个欢乐热闹的新年。正是母亲的仪式感，我人生中才拥有很多温暖的新年记忆，每年都盼着早点回家过年。回到母亲身边，才有过年的气氛。