ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2019年11月12日 星期二 编辑 潘松 校对 田晓玉 电话 56568225 E-mail:zzrbty@163.com

王宝山：为河南足球注入活力

本报记者 刘超峰 文/图

27轮联赛战罢，建业取得9胜7平11负的战绩，目前积34分的建业排名中超联赛第10位，已提前完成了保级任务。

日前，在中牟训练基地，刚刚集中的建业队开始了最后阶段的备战训练。训练之后，心情不错的建业队主帅王宝山愉快地接受了记者的专访，就全队今年的表现以及明年的构想向媒体道出“实情”。

依靠团队提前保级

与去年的最后时刻惊险相比，今年建业队在人员不整的不利形势下提前四轮保级，对此王宝山欣慰地说：“首先还是要感谢胡老板（胡葆森）和全体队员的共同努力，今年让河南球迷不再胆战心惊。从刚开始外援多拉多受伤，奥汉德扎也有伤，中间我们还有杨阔、柯钊、王飞、刘恒等队员先后受伤，加上队长顾操也停赛，给我的排兵布阵造成很多困难，多名球员受伤对我们影响非常大，更重要的是我们在当时没有间歇期（对阵武汉补赛），而且巴索戈更是被国家队征召，好在困难面前，教练组和队员顶住压力，知难而上，尤其是外援的表现让大家非常满意，总之是大家的共同努力，才取得这样的成绩。”

王宝山表示，我来就是要为河南足球注入活力，不仅改变过去注重防守的被动局面，更要在防守的同时，进攻上打得更好看，更有内容。防守反击是建业坚持的一种打法，今年的反击比去年更加犀利，但是在传控球的组织方面有所提升，希望在坚持防守反击的同时，能够提升传控球能力。这几个间歇期我们就是抓传控球的组织，通过比赛也验证了我们的训练效果。

险些掀翻恒大不意外

上轮客场打恒大堪称经典战役，成为中原球迷津津乐道的话题，对于这场比赛，王宝山更是有话要说：“应该说，双方各打半场好球吧，赛前（对阵恒大）我们都知道保级无忧了，但是这场比赛是全球直播，赛前一周的准备，无论是战术还是球员思想上，都比较充分。大家都在说，中国足球这不行、那不行……希望通过这场比赛，给大家展现一下我们中国足球不是那么差。其实建业今年对阵强队打得都不错，像打国安、上港、鲁能、苏宁等强队我们发挥得都非常好，场面上一点也不输对手。”

而关于自己足球生涯少有的红牌，王宝山解释道：“无论作为教练和球员，我都没有得过红牌，这次是例外，太生气了。赛前知道这是全球直播，需要球员、教练员、观众和裁判多方面来展现中国足球，但是那个判罚（保利尼奥放倒伊沃的犯规）不合理，他完全应该得到黄牌，这样累计四张下轮要停赛。但主裁判竟然没有任何反应，这让我非常气愤，无奈做出这样的摔帽动作，被罚下后去，发泄发泄当时心中的怒火。”

归化伊沃提上日程

现在的中国足球不断有外籍球员归化，伊沃在建业的表现也有目共睹，而且早有传闻俱乐部将归化伊沃，关于这个球迷关注的问题，王宝山肯定地说道：“伊沃的归化问题，几个月前，我们已经向俱乐部、集团提出来，领导也在着手做这件事情。这两天看到关于明年外援的政策，我们也希望在这方面进行努力，主要是球员本人有很强的意愿，因此我感觉伊沃归化应该很‘有戏’。

伊沃前段时间找我聊过打亚冠的问题。作为教练，每个人都有这个想法，我觉得伊沃谈这个问题是非常积极向上的。虽然从球队实力来看，离亚冠有不小的差距，但是我们不会放弃努力。”

至于与伊沃同样表现出色的外援奥汉德扎，王宝山表示已经完成保级任务，可以让他安心养伤了。他说：“大奥还在国外接受治疗，今年奥汉德扎应该是打不了比赛了。如果我们还有保级困扰，他应该能够继续上场比赛，但是现在我们已经没有这方面的困扰，所以俱乐部给球员更多的恢复时间。”

巴索戈顾操需要大家呵护

作为曾经的建业射手王，巴索戈今年的表现时好时坏，对此王宝山说道：“巴索戈回国参加世界杯预选赛了，联赛开始后就会回来。我和巴索戈也多次谈心，希望他全身心投入比赛，其他不要想太多。比赛中，我让巴索戈多投入进攻，这场他做得确实不错，给对手造成很大威胁，并打进一球，说明巴索戈这样的队员只要给他调整好心理，作用还是显而易见的。”

王上源和吴龑刚刚入选国足集训队，对于他俩的表现，王宝山高兴地说：“他们的入选完全在我的预料之内。王上源的综合能力很突出，有很好的组织能力，能够胜任很多位置。吴龑的表现更是非常稳定，希望他俩继续努力，力争在国家集训队占有一席之地。”

上轮联赛中顾操出现了不冷静的行为，不仅被足协处罚也受到俱乐部的追加处罚，这也让王宝山感到惋惜：“顾操曾经是一队之长，我们应该两方面看待顾操，尽管他有错误，有时比较莽撞，但毕竟在建业也效力这么多年。私下里和顾操有过交流。这件事对建业来说是一种伤害，对中国足球也是，因为我们自己也是受害者（多拉多赛季报销）。顾操是一个老队员，应该给年轻队员做榜样，再次出现这种情况很不应该，所以我们做出这种决定，希望他能够作出反思。”

明年建业一定会更好

虽然前两年保级惊心动魄，但建业历史上也曾获得过联赛第三、第五的好成绩。在完成基础任务之后，如何让球队保持上升趋势，更上一层楼，是摆在王宝山面前的一个重要命题。

他说：“一方面，需要技战术的升级，这一点儿从我接手球队的时候就着手去做了，就是在防守反击的基础上加强传控，不能光会打反击。”

王宝山坦言：“其实在执教过程中，球队进步的同时，我个人也在成长。比如伊沃，说实话，我们在北京人和的时候合作并不愉快，这在于对足球的理解不同。随着经历的丰富，伊沃在改变，而我也在改变，现在相互之间的沟通更多了，更了解了，也就形成了默契。和所有球员也是这样，建业有着很好的环境，球队有着很好的气氛，我确信队伍是处于上升的通道，我也相信明年会更好。

最后这几场比赛，涉及两个保级球队（天海、深圳），我们会全力以赴，每球必争，给中国足球树立一个良好的形象，就像打恒大一样，我们不放弃任何机会，到时三场比赛绝不会‘脚软’。”

柴可夫斯基音乐学院来豫开启艺术交流

本报讯（记者 **左丽慧**）为庆祝新中国成立70周年暨中俄建交70周年，展现中俄两国近年来在合唱艺术上取得的成就，11日晚，莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院合唱团应邀在河南艺术中心举办音乐会。

据了解，本次交流活动由河南省国际文化交流中心、河南省音乐家协会指导支持，河南省音乐家协会合唱联盟、河南省学校艺术教育协会、河南艺术职业学院共同主办。音乐会上，来自俄罗斯的艺术家为郑州观众带来了《我爱俄罗斯的白桦树》《塔尼亚，塔纽莎》《沂蒙》《多瑙河与中国》等十余首曲目。其中，既有经典优雅的异国乐曲，又有耳熟能详的本土小调。经典优雅、精彩纷呈。

未来几天，莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院指挥系主任阿列克谢·鲁德涅夫斯基教授将携柴可夫斯基音乐学院大学生合唱团在豫进行一系列艺术交流活动，包括柴可夫斯基音乐学院与河南艺术职业学院国际音乐联合教育中心挂牌仪式、交流演出、大师课、汇报演出等多项内容。

莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院大学生合唱团于1994年12月，由俄罗斯人民演员、当代杰出的指挥家杰夫林教授组织创建。该团曾获GRAND PRIX大奖、国际合唱比赛金奖、勃拉姆斯国际合唱比赛金奖、奥林匹克合唱比赛第一名等荣誉，被瑞典合唱指挥大师埃里克·埃里克松赞誉为“具有国际最高水准的团体”。此次访豫，柴院大学生合唱团还将与河南艺术职业学院合唱团及省内其他知名合唱团一起，共聚省会郑州，为广大音乐艺术爱好者带来视听交融的文化盛宴。

知名艺术家陪孩子看电影

本报讯（郑报全媒体记者 **苏瑜** 实习生 **林香元**）由郑州市影视家协会儿童电影专业委员会主办的郑州中小学生公益观影活动于11月9日、10日在银兴国际影城（南阳路店）成功举办。8场公益放映吸引了河南省实验小学、金水区实验小学、惠济区东风路小学、文化路二小、黄河路二小等学校的中小学生1000多人次。

本次活动选取了《我和我的祖国》《航海王》《三傻闹地球》《昆虫总动员》《攀登者》《中国机长》《烈火英雄》等适合青少年观影的经典影片8部。还邀请到国家一级编剧乔竹等知名艺术家陪同孩子们一起观影，并共同分享观影感受。观影后，孩子们还将通过写作观后感，在导师的引导下，慢慢从专业角度赏析电影，从电影中获取“营养”，提升个人艺术审美和修养。

2019年，郑州市文联前移文艺人才选拔培养关口，通过举办少儿戏曲“小梅花”大赛，开启郑州市首届校园影视人才选拔赛，从娃娃中选苗育秧，校园影视人才选拔赛已于8月开启报名渠道。郑州市影视家协会儿童电影专业委员会主任郭凝凝表示，以后争取将这样的活动持续举办下去，让各个区的孩子都可以就近选择电影院和专家们共同欣赏优秀的电影作品，让中小学生在看电影、评电影、拍电影、演电影中收获体会和成长，助力“校园影视人才选拔赛”。

朗读之星评选成人组决赛举行

本报讯（记者 **成燕** 通讯员 **张幸格**）书香绵延文脉，朗诵润泽心灵。11月10日，由郑州市文化广电和旅游局主办，郑州图书馆、郑州图书馆学会承办的郑州市2019年文化志愿者朗读之星评选成人组决赛在郑州图书馆举行，30名从复赛中脱颖而出的选手参加决赛。

该比赛邀请河南省演讲与口才学会艺术指导、全国主持人“金话筒奖”获得者、国家级主任播音员王琳霞，国家级主任播音员、郑州人民广播电台首席主持人梅雨，国家一级播音员、河南电视台制片人兼主持人何昊东等专业人士担任评委。

比赛中，《人民万岁》《读中国》《生命 生命》《将进酒》《祖国啊，我亲爱的祖国》《乡愁》等经典篇目被选手们演绎得声情并茂，有部分选手还朗诵了自己的原创作品。选手们深情而真挚的朗诵，引来台下阵阵热烈掌声，让观众真切感受到了抑扬顿挫的音韵之美和传统文化的魅力。

据了解，本次活动自今年4月份启动以来，各县（市、区）文广旅局相继组织选拔赛，150余名从选拔赛中脱颖而出的选手参与了10月26日在郑州图书馆举行的成人组复赛。经过激烈角逐，30名表现出彩的选手进入此次决赛。最终，张青、祝国徽、胡举昌、张银锋、杨亚荣获一等奖。

下一步，郑州图书馆将持续创新服务方式，丰富服务内容，继续组织开展丰富多彩的全民阅读推广活动，更好地满足群众精神文化需求，为书香郑州建设添砖加瓦。

中国乒协会员联赛总决赛12月中旬郑州举行

本报讯（记者 **陈凯**）昨日，记者从河南省体育局获悉，继2019国际乒联巡回赛总决赛（12月12日至12月15日）落户郑州后，又一项“重量级”乒乓球赛事——2019年中国乒协会员联赛总决赛同样落户绿城。这项国内最高水平的业余乒乓球赛事，将于12月11日至12月15日在郑州奥体中心举行。届时1000余名来自全国各地的民间乒乓高手将汇聚郑州，挥拍比擂一较高下。

乒协会员联赛总决赛设有单打和团体两个大项，根据参赛选手的不同年龄、性别，分为男、女共14个年龄组别，参赛选手的年龄跨度从29岁以下直至70岁以上，涵盖了老中青三代，可谓是全年龄段覆盖。参加本次总决赛的1000余名民间乒乓高手，是从该项赛事本年度全国16站分站赛7000余名参赛选手中脱颖而出的，代表了我国目前业余乒乓球界的最高水平。

中国乒乓球会员联赛自2007年创办至今，已经发展成为国内参赛人数最多、水平最高和影响力最大的业余乒乓球赛事。特别值得一提的是，本次总决赛期间，2019国际乒联巡回赛总决赛也将同期在郑州奥体中心举行。届时，参加本次总决赛的民间乒乓高手，也将获得亲眼见证东京奥运会4组混双参赛名额的诞生、出席国际乒联年度颁奖典礼、得到国家队资深教练专业指导、与喜爱的乒乓球明星面对面近距离交流等一大波“福利”。

另据了解，本次2019年中国乒协会员联赛总决赛得以落户郑州，是中国乒协在充分征求广大参赛运动员意见和建议后，多方沟通做出的重要决定。同样的时间，同样的地点，同样的场馆，中国乒协派出两个专业团队，同时操办2019国际乒联巡回赛总决赛和2019年中国乒协会员联赛总决赛，两项国际职业和全民健身顶级赛事，这个实质性的举措得到了国际乒联的首肯和河南省体育局、郑州市人民政府的全力支持。

军运会河南籍冠军载誉归乡

“欢迎我们的英雄凯旋！”“你们是最棒的！”……昨日下午的河南省航空运动管理中心一片喜庆欢快的热闹场面。从第七届世界军人运动会载誉归来的河南籍跳伞冠军邢雅萍和于瑞龙以及游泳冠军张家，专程回到“娘家”，与河南省体育局领导以及省航管中心的领导、教练员、运动员一起座谈，分享“冠军秘籍”。

在不久前结束的第七届世界军人运动会上，邢雅萍斩获8枚金牌，成为本届军运会上当之无愧的“多金女皇”，男运动员于瑞龙摘得2金1银，张家则在本届军运会游泳项目上勇夺2金1银，虽然他们的项目不同，但是他们都有一个共同的名字“河南籍运动员”。

于瑞龙（左）、邢雅萍（中）和张家（右）在“娘家”合影

座谈会上，身着戎装的邢雅萍、于瑞龙以及张家英姿飒爽、神采奕奕。邢雅萍动情地说：“我们现在虽然是八一跳伞队队员，但我们跳伞的启蒙阶段是在河南跳伞队完成的，这里是我们的‘摇篮’，是这里的领导、教练和同事们成就了我们！无论我们走到哪里，我们所取得的荣誉都与河南密不可分！”

作为邢雅萍、于瑞龙的启蒙恩师，河南省跳伞队主教练丁建平介绍说，邢雅萍和于瑞龙都是难得的优秀运动员苗子。两人自小具备吃苦耐劳的精神，具备超越自我的特质，他们能够在军运会上大放异彩，为国争得荣光，也是众望所归。

本报记者 陈凯 文/图

菁英杯足球邀请赛收兵

本报讯（记者 **刘超峰**）11日，由河南省体育中学主办的2019年河南省“菁英杯”男子足球邀请赛在省体育中学足球场，经过四天的激烈角逐，东道主河南省体育中学队在决赛中以1:0力克开封海清青训俱乐部金明中学队成功摘冠，郑州二中队以3:2险胜郑州汉森俱乐部队名列第三。

本次参赛六支队伍中，河南省体育中学队是中国足球发展基金会的试点单位，其他各队也是校园足球发展不错的队伍，参赛队员全部是U12年龄段，比赛采用分组和交叉淘汰赛赛制。

河南省体育中学是刚刚由河南省体育运动学校转设而来体育中学，是河南唯一一所体育特色学校，是国家级重点高水平后备人才基地，为国家培养和输送了朱婷、孙甜甜、李雪英、范运杰、娄佳惠等一大批国内外知名运动员，在国际大赛中多次赢得荣誉。这次足球邀请赛，更是响应足球从娃娃抓起的号召，希望从中选拔出未来的足球希望之星。

郑州市少儿短式网球积分赛举行

本报讯（记者 **陈凯**）经过两天紧张比拼，2019年英开杯郑州市少儿短式网球积分赛，日前在郑州市新发展英开网球俱乐部收拍落幕。

本次比赛设有海绵球和红球两个项目，分为男、女两个组别，均为单打项目，共吸引了来自全市50余名小选手参赛。大家通过比赛切磋球技一展风采，进一步提升技战术水平。

短式网球作为网球项目的入门运动，可以很好地培养小选手对于网球的兴趣以及球感。郑州市少儿短式网球积分赛旨在为我市广大学习短式网球项目的小选手搭建一个切磋交流的平台，通过比赛进一步检验他们的学习效果，激发他们学习网球的兴趣。本项赛事每年度每两周举行一次，小选手通过参加每次比赛获得相应的积分，动态变化的积分可以让小选手及时掌握排名情况，进一步激励他们的参赛热情，不断提高竞技水平，增强我市网球后备人才的厚度。

《一本好书》来到绿城

本报记者 秦华

自10月7日上线以来，由腾讯视频与实力文化共同制作的场景式读书节目《一本好书》第二季掀起了热议，豆瓣评分9.5的开分更是将节目再次推向口碑综艺之巅。11月9日下午，《一本好书》第二季在线下开展的“阅见匠心 阅见中国”全民阅读大型主题活动走进郑州，总导演关正文与绿城书迷一起共话阅读。

早在第一季，《一本好书》就收获了2019中国综艺匠心盛典“年度匠心导演”等十多项荣誉，更以9.2的高分名列2018年度网综豆瓣评分第一。随着新一季的开播，节目再次得到了社会各界的广泛认可，豆瓣评分再度达到新高。

作为一档大型场景式读书节目，《一本好书》第二季以舞台表现形式搭建书中场景，同时将经典书目中的情节冲突、人物性格等细节，用极具视觉张力的表演带给观众超强的沉浸式观看体验，以10期节目还原10本经典名著中的场景，众多实力派演员助演，成就《一本好书》“一出好戏”的赞誉。

于震、曹卫宇对《红岩》经典章节的再现，喻恩泰、海一天对《红字》的精准演绎，都让观众感叹“节目抓取片段深入得很好，演员演技也给力”。特别是上周播出的斯蒂芬·金的惊悚名著《头号书迷》中，叶璇化身“狂热粉丝”，时而歇斯底里般神经质，时而温柔暖心的甜美风，观众惊呼“叶璇疯了”；卧床不起的“高亚麟”更是靠着面部神态将男主人公的惊恐、脆弱完美诠释，被网友称赞：这才是真正的“靠脸演戏”。

关正文介绍，在接下来的时间里，《简·爱》《悲惨世界》《了不起的盖茨比》《怪诞行为学》《鲁迅杂文集》等中外经典都将一一呈现。嘉宾阵容上，除王劲松、王自健、喻恩泰、牛骏峰、曹卫宇、尤靖茹等再度回归外，周一围、于震、高亚麟、叶璇、吴优、薛佳凝、海一天、李诚儒、谢孟伟、钉铛等实力戏骨也倾情加盟，奉献自己对经典名著的独有理解。

关正文曾打造《见字如面》《一本好书》等众多高口碑节目。谈到做《一本好书》这档节目的初衷，关正文说，国人的人均阅读率非常低，阅读成为非常紧迫的问题，尤其是当下社会发展正转向创新驱动，更需要人们努力去养成终身阅读、终身学习的习惯。

关正文也坦言，制作这档节目背负着多重压力，“比如，经典名著改编得到不到位，观众多不多，我们推广阅读的初心有没有达到？”他说，令人欣喜的是，从数据的反馈来看，这档节目并不小众高冷，而是有着广泛的观众群。

那么《一本好书》选书和荐书原则是什么？关正文说：“有一条是，能否给个体的生命成长、大规模受众带来滋养。我们在选书的时候，特别强调这本书能够比较直接地建立与当下生活、与大规模人群、与当下精神需求相关的联系。”

在《骆驼祥子》中，不少奋斗在一线城市的人们看到了自己的影子，引发了无数观众对个人局限和道德自律的反省；《头号书迷》通过粉丝与偶像中控制与反控制的细腻呈现，揭示亲密关系的本质，引发网友对情侣、粉丝偶像、亲子关系的共鸣与反思……一期期节目激发了观众通过书本回望自身、回望社会的深度思考，呈现出对当代社会和受众的观照。

在关正文看来，最有效的阅读便是阅读经典，“一个人因为生命时长所限，视野和精力也有限，如果你想获得更好的人生，那么你一定需要他人的智慧。而经典作品已被很多国家的几代人认可，是最能在有限时间里带给你最多滋养、最多智慧的。”

《一本好书》第二季在线下开展的“阅见匠心 阅见中国”全民阅读大型主题活动正如火如荼地进行着。据悉，郑州站活动结束后，活动还将走进广州、南京、南昌、长沙等地。

地址：郑州市郑东新区商鼎路77号河南文化产业大厦郑州报业集团 邮编：450046 电话：郑州报业集团办公室 67655666 67655888 编办56568227 编辑中心56568179 广告部67655632 发行部67655511 广告经营许可证：郑市监广发登字〔2019〕01-004号 郑州报业集团印刷厂（地址：郑州市管城区金岱产业集聚区鼎尚街15号）56558100 零售1.50元