

速来欣赏“郑马”美图

# 2019 郑州国际马拉松赛 摄影大赛评选结果公布

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州国际马拉松赛组委会获悉,“郑州银行杯”2019 郑州国际马拉松赛摄影大赛评选结果出炉,朱沙欧作品《国际郑·郑马出彩》获得了本次大赛的一等奖。昨日起至11月23日,本次大赛获奖作品在“豫览影像”和“郑州国际马拉松赛”官方公众号进行公示。

“国际郑·世界跑”。10月13日,“郑州银行杯”2019 郑州国际马拉松赛在郑东新区 CBD 如意湖畔盛大起跑,来自国内外的26000名选手激情参赛。从郑东新区 CBD 到郑州西区的奥体中心,一个个矫健的身影向着目标奔去,一路奔跑,一路加油,一路坚持,一路精彩……为全面记录第二届“郑马”的精彩瞬间,由郑州国际马拉松赛组委会主办、郑州报业集团“豫览视界”、郑州郑马体育文化传播有限公司承办,郑州市摄影家协会协办的第二届郑州国际马拉松赛摄影大赛同期举行。至截稿时,共收到来自摄影家、摄影爱好者以及参赛运动员近400人拍摄的4000余幅(组)参赛作品,为激情“郑马”和活力郑州留下了珍贵的精彩瞬间。

从参赛作品中可以看到美丽的郑东新区、高楼林立的金水路、绿树成荫的人民路、郑州地标二七塔、整洁的中原路、现代化的奥体中心,一段段赛道,都展示出这些年来郑州城市面貌日新月异的变化,呈现出了越来越国际化的大都市风采。赛道上每一位运动员,或坚强,或开心,或激情!从每一幅影像的瞬间看到了他们参加郑州国际马拉松赛的喜悦与自信、享受与拼搏,这也是郑州这座城市带给他们的欢乐。

据了解,日前,郑州国际马拉松赛组委会组织来自郑州市摄影家协会、郑报“豫览视界”等机构的专家和代表,组成评审委员会,对来稿作品进行了初评和终评,最终产生了本次大赛所有获奖作品:其中一等奖1件,二等奖2件,三等奖5件,主题佳作奖80件。一等奖为朱沙欧作品《国际郑·郑马出彩》,二等奖作品为陈俊杰作品《追赶》和李全志作品《韵律之美》,李焱的《出发》等5件作品获三等奖,安洵的《人流如潮》等80件作品获主题佳作奖。赛事主办方将在大赛公示结束后择期颁奖。

另据了解,24日下午3点,将在升达艺术馆举办获奖作品分享会,由摄影大赛组委会、郑报“豫览视界”、郑州升达艺术馆联合主办,特邀“郑马”摄影大赛评委、郑州市摄影家协会副主席崔平现场点评,欢迎获奖作者、参赛摄影爱好者参加。



一等奖《国际郑·郑马出彩》(朱沙欧) 本栏图片由郑州国际马拉松赛组委会提供



二等奖作品《追赶》(陈俊杰)



二等奖作品《韵律之美》(李全志)

## 电视专栏《文博河南》 本周五开播

本报讯(记者 秦华)延续历史根脉,传承华夏文明。19日下午,《文博河南》电视专栏开播仪式在河南博物院举行。本周起的每周五,这档由河南广播电视台与省文物局联合打造的专栏将在河南广播电视台新闻频道播出。

河南省文物局局长田凯说,河南作为全国重要的文物资源大省,文物数量多、种类全、价值大,具有鲜明的文化特色与魅力,如何利用好河南宝贵的文物资源,挖掘出黄河文化蕴含的时代价值,唤起广大公众的文化自觉,激发公众的文化自信,是河南文博人一直在思考的问题。

田凯介绍,今年以来,河南省文物局围绕河南文化遗产的宣传传播打出了“组合拳”,《文博河南》电视专栏将以全新的姿态向社会推出,这是让文物活起来,推动文化遗产创造性转化、创新性发展的探索与实践。希望通过栏目的开播,把文化遗产所蕴含的优秀传统文化和中原文明强大的向心力、凝聚力传递出去;把中原文明起源的故事传递出去;把河南文博人潜心研究,深入挖掘的故事传递出去;把广大公众传承遗产、守护文化遗产的故事传递出去。

据介绍,《文博河南》采用“以古文明,以新出彩”的理念,立足河南文博事业,以纪录片的形式展现中原文化数千年以来对中华文明不同历史时期的影响与作用,通过专业的策划和精良的制作,用丰富、生动的表现形式,让博物馆里的文物在广阔的大地遗址上鲜活起来,让书本上的文字、流传的故事生动起来。

## 看手工香包非遗文化展 体验“布”一样的世界

本报讯(记者 成燕)为传承我国优秀传统文化,弘扬郑州二七精神,24日下午,由郑州文化馆主办、二七区文化馆承办的“布”一样的世界”将在郑州非物质文化遗产展示中心举办。喜欢香包文化的市民可拨打电话61736652预约报名。

香包古代称“香囊”,亦称“佩帷”“容臭”。据《诗经》描述,早在约3000年前就有了香包。在古代,它是用彩色丝线在彩绸上绣出各种内涵古老神奇、博大精深的图案纹饰,缝制成形状各异、大小不等的绣囊,内装用多种浓烈芳香气味的中草药研制的细末,以作节令志庆、生活实用和观赏品玩用。

年过六旬的张艳为中国文艺家协会会员,河南省工艺美术大师、高级民间艺术家、河南省非物质文化遗产香包技艺传承人。张艳在制作香包时从不画图纸而是靠想象信手拈来,她从不做重复的东西,每一个都是独一无二,每一次都有新的想法和灵感。张艳不仅是一位优秀的手工匠人,更是一位极具天赋的原创设计师,在传承传统技艺的同时,也为我们打开了一个别开生面的“布”一样的世界。

据悉,此次展览将通过电话报名的形式选取幸运观众到现场参观,聆听非遗传承人讲述自己的故事,并有机会亲自体验这舞动在指尖上的“布”一样的世界。

## “汉语盘点2019”活动启动

将揭晓年度字词

新华社北京11月20日电 由国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆等联合主办的“汉语盘点2019”活动20日在京启动。活动期间,将陆续发布“年度十大流行语”“年度十大网络用语”“年度十大新词语”。12月20日,“汉语盘点2019”揭晓仪式将揭开年度字词的面纱。

今年的活动分为启动、票选和发布

三个阶段。在启动仪式上,主办方推出“专家版本”和“大数据版本”的年度推荐字词。国家语言资源监测与研究中心通过监测语料库,推荐国内字“献、减、开”和国际字“火、墙、商”,国内词“我和我的祖国、我们都是追梦人”和国际词“金色十年、巴黎圣母院大火”等。

清博大数据推荐的国内字为“国、爱、治、纪、会”,国际字为“战、火、脱、选、退”。专家版本的年度建议字词为“税、内”“我和我的祖国、阅兵、5G”。据介绍,今年的活动将深度挖掘大数据资源,提供海量真实数据,同时借助短视频平台,提升网友参与感。“汉语盘点”活动至今已举办十四年,旨在“用一个字、一个词描述当年的中国与世界”,鼓励全民用语言记录生活,描述中国视野下的社会变迁和世界万象。

## 好莱坞科幻巨制《星际探索》定档12月6日

布拉德·皮特搏命太空燃爆感官

本报讯(记者 秦华 杨丽萍)由布拉德·皮特领衔主演、入围威尼斯电影节主竞赛单元的好莱坞科幻灾难冒险巨制《星际探索》,20日正式宣布定档12月6日,震撼重启好莱坞“科幻季”。不同于以往以太空科幻题材电影,此次全新登场的《星际探索》将为观众开启一场既唯美又刺激的沉浸式太空漂流。

在20日曝光的定档海报中,好莱坞男神布拉德·皮特身着宇航服帅气登场,画面里环绕着地球、月球、火星、海王星,预示着这一次任务非比寻常,一场流浪四大星球的冒险震撼来袭。同期发布的定档预告则令人率先领略到这场硬核漂流的极致震撼,布拉德·皮特饰演的宇航员罗伊执行任务时,身处的巨型太空电梯突然爆炸,极速翻转的高空坠落让人大吃一惊,然而,这仅仅是全程高能太空冒险的开篇,接着—

系列失控事件接连发生,月球疯狂飙车枪战、贴身搏斗殊死逃亡、太空漂流命悬一线……终极真相一触即发,宇宙深处危机重重,孤身赴险的罗伊究竟会揭开怎样的惊天秘密,令人期待。

通过定档预告得以一窥电影《星际探索》宏大的宇宙观,片中逐一呈现人类正在构想的太空电梯、未来时代的月球基地、穿越光年的太空飞船等宇宙黑科技,于科幻造梦之间又不失科技真实,令科幻迷大饱眼福。影片穿越太阳系的设定,也为普通观众开启了一场美景遍布的星际之旅。该片在北美上映后,收获“烂番茄”84%、MetaCritic均分80的高分成绩,并获得《纽约客》《卫报》《华尔街日报》及观众的好评。

《星际探索》由詹姆斯·格雷执导,布拉德·皮特、汤米·李·琼斯、鲁丝·内伽、唐纳德·萨瑟兰、丽芙·泰勒等联袂出演。



率先上线校园足球动态数据管理平台

## 郑州青少年校园足球 进入“数字2.0时代”

本报讯(郑报全媒体记者 张勤 王红)昨日上午,全国第一家校园足球动态数据管理平台——“郑州市青少年校园足球动态数据管理平台”正式上线。这是郑州市青少年足球在大数据应用方面的一个重要进展。

在校园足球数据平台上,小到每一位校园足球运动员的个人数据分析,大到球队的排兵布阵、比赛得失分析,球队教练都能找到。据了解,“郑州市青少年校园足球动态数据管理平台”是以数据为中心,分为市、区(县)、校三级管理系统,涵盖历年的市长杯、郑州市“满天星”训练营选拔测评、以及足球教学、训练、足球大课间活动等多方面内容,用数据记录了郑州市校园足球的发展和变化。

数据平台可以向教练员提供速度耐力、爆发力、反应灵敏度等十余项专项训练指标和科学训练依据。平台还可统计场上队员射门、犯规、红黄牌、比赛队形及站位等关键节点和数据,为比赛数据复盘和技战术数据分析研究提供深度分析。

与此同时,教育行政部门可以利用管理平台,了解各足球特色学校足球活动的开展情况,通过平台提供的各项指标和数据进行分析,进一步提升校园足球的管理水平,实现“校园足球+互联网+大数据”教育教学质量检测和评价体系。

近年来,郑州市青少年校园足球工作中不断探索与创新,尤其是在数据应用方面积极布局,结合实际发展需求,引入了高科技的数据监控系统,用科技化、数据化手段促进校园足球的全面发展。

目前,“郑州市青少年校园足球动态数据管理平台”已累计采集队伍514支、比赛975场,采集球员16164人次建立球员档案5022个。作为首先使用大数据管理平台的郑州市,又一次走在了校园足球工作发展的前列。

据了解,下一步,郑州市将明确校园足球“普及+提高”的发展方向,以足球课教学、阳光体育大课间、足球队训练、精英球员选拔、科研教研等方向为重点,合理运用大数据工具,助力校园足球运动的规模和质量的提升。

推动各级职业联赛健康发展

## 足协要求各俱乐部 暂缓与队员签订合同

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从河南建业足球俱乐部获悉,足协日前给中超各俱乐部下发通知,依据《中国足球改革发展总体方案》的精神和有关要求,为进一步规范各职业俱乐部的财务工作,有效降低职业俱乐部的运营成本,持续提高俱乐部的财务健康水平,促进各级职业联赛的繁荣和可持续发展。根据实际情况,中国足球协会将进一步完善财务监管的有关政策及各级联赛俱乐部的财务约定指标。经研究,现决定各职业俱乐部暂缓与国内球员签署个人工作合同。

暂缓签署个人工作合同的对象为各职业俱乐部一线队和预备队的国内球员。各中超俱乐部、中甲俱乐部、中乙俱乐部自接到通知之日起,应全面暂缓与有关球员签署个人工作合同,具体恢复时间以中国足球协会另行书面通知为准。

另外,中国足协对通知进行补充说明,内容如下:

1.中国足协前期做了广泛调研,听取了部分职业俱乐部及专家的意见和建议,正在拟订“关于进一步推进联赛发展的若干意见”,意见将会对足协现有的一些制度和规定作补充、完善和调整。该意见计划于12月初公布。

2.意见制订的原则是推动各级职业联赛的健康发展,降低职业联赛俱乐部财务负担,规范薪酬体系、转会市场,严格监管措施,推进职业俱乐部青训工作并保护俱乐部青训利益。

3.为方便各俱乐部工作平稳开展,特向各职业俱乐部下发通知,在新的政策调整正式公布之前,暂缓各职业俱乐部与球员签署新的工作合同。

## 全市近400名社会体育指导员同台比播共提高

本报讯(记者 陈凯)昨日上午,“体彩杯”郑州市第四届社会体育指导员技能交流展示大赛,在郑州市体育馆拉开帷幕。来自全市各县(市、区)15支代表队的近400名社会体育指导员汇聚于此切磋交流一展风采,同台比播共同提高。

本届大赛由郑州市体育局主办,郑州市社会体育指导员协会等承办。大赛以“奉献、服务、健康、快乐”为主题,设有A、B两个组,其中A组为集体项目,分广场舞类、武术类和其他类;B组为特色创新健身活动展演项目,包括符合群众健身运动技术特点、健身需求,并具有科学健身价值的各类项目,整个大赛为期3天。参加本届大赛的近400名社会体育指导员均为长期活跃在我市各县(市、区)全民健身一线的“主力军”。

今年是郑州市社会体育指导员技能交流展示大赛连续举办的第四个年头,该项赛事是郑州市体育局针对全市社会体育指导员设立的一项专属赛事,旨在贯彻《河南省体育发展条例》和《河南省全民健身实施计划(2016—2020年)》,进一步展示我市社会体育指导员队伍风采,扩大全社会对社会体育指导员队伍的认识,发挥社会体育指导员在全民健身工作中的作用,促进我市全民健身事业健康持续发展。

一起到神秘魔法世界探险吧

## 《冰雪奇缘2》明日上映

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,由《冰雪奇缘》原班人马打造的动画冒险巨制《冰雪奇缘2》在奥斯卡升龙国际影城点映,艾莎和安娜这对魔法姐妹再次带领观众领略了魔法世界的奥秘与瑰丽。

影片延续了《冰雪奇缘》中神奇宏大的魔法世界,继为全球观众打造晶莹剔透的阿伦黛尔王国后,此次《冰雪奇缘2》进一步拓展了世界观,带领观众探索更加神秘的魔法世界。从惊涛骇浪的暗海到迷雾重重的魔法森林,纤毫毕现的逼真场景和脑洞大开的魔法元素融合,场面比第一部更大气恢宏。除场景升级外,在《冰雪奇缘2》中,艾莎听到了一个神秘声音的呼唤——这声音许诺揭示她为何拥有冰雪魔法的真相,而这个神秘的真相也威胁着她和安娜的王国。承接前作中的成长,此次艾莎必须祈祷自己的魔法足够强大,以保护她的亲人与王国。

值得一提的是,无论是艾莎升级的法力还是全新的造型,都惊艳全场,而安娜在本片中也实现了属于自己的成长,随着探索的不断深入,观众将目睹艾莎和安娜两姐妹,继续不断成长,进一步完成终极蜕变,找到自己在魔法世界中的真正归属。

影片将于本月22日上映。

## “生态黄河 美丽河南”摄影大赛启动

本报讯(记者 成燕)黄河是中华民族的母亲河。为全面展现黄河河南段自然之美,让更多人了解黄河文化,即日起,省摄影家协会等单位联合启动“生态黄河 美丽河南”摄影大赛。

此次大赛由省摄影家协会、省政府驻北京办事处、河南省直文学艺术界联合会等主办,征稿作品要求以“生态黄河 美丽河南”为主题,全方位、多

角度展现黄河流经河南段生态环境、绿色发展以及取得的建设成就、文明传承、风土人情等。截稿日期为2020年1月1日。大赛将设一级佳作2名,二级佳作4名,三级佳作8名,优秀作品30名。佳作获得者不重复,同一作者获优秀作品不超过2幅。

按照要求,全国广大摄影家、摄影爱好者均可选送作品,作品必须取材

于河南境内。参赛者须实名投稿。每人限投单张不超过6幅作品,组照不超过3组(每组限4幅)。每幅(组)作品须有文字说明(150字以内,包括拍摄时间、地点、呈现的内容等)。

本次大赛只接受网络投稿。投稿者可登录河南省摄影家协会网,点击进入“摄影赛事”专区,查看活动征稿启事进行投稿。