

“老家河南”亮相海南世界休闲旅博会

本报讯(记者 成燕)11月22日至25日,由海南省政府等主办的2019海南世界休闲旅游博览会在海南国际会展中心举办。“老家河南”休闲旅游展馆精彩亮相,河南休闲品牌形象及文旅产品受到国内外嘉宾关注。

据了解,本届博览会展览面积达两万平方米,设有海南休闲旅游展示区、中外休闲旅游展示区、休闲旅游业态展示区、休闲旅游装备展示区等八大主题展区。该博览会以会奖旅游为主线,融合休闲度假、

医疗康养、文化旅游等休闲旅游内容,是“交易+展销+游+娱+购”为一体的休闲旅游盛会。

河南文旅展馆以红色的屋檐、白色墙壁为主要框架,用LED屏作为传统房屋的“照壁”,以雍容华丽的牡丹壁画、闪展腾挪的功夫剪影、起伏绵延的山水造型、河南非遗产品、文创项目、特色旅游目的地展示等为表现内容,展馆整体设计以殷周青铜器上的铭文字体“家”字为灵感,按照开放式庭院搭建,文化浓郁、主题突出、

特色鲜明,让人感受到河南厚重的文化、秀美的山水。

博览会期间,省文化和旅游厅在展会大厅举行“豫见中国·老家河南”文化旅游专场推介会,重点推介黄河文化、中国功夫以及大别山、伏牛山、太行山等旅游资源。展会期间,河南红色研学旅行线路、红色旅游目的地受到青睐,一批批游客和展商纷纷到“九镇十八湾 全域旅游新县”等展台前拍照打卡留念。

为助推河南旅游休闲业态产品转型

升级,加快构建以休闲旅游业为核心的现代产业体系,深入推进豫琼更紧密合作,河南省文化和旅游厅还组织部分省辖市及县文旅部门负责人、重点景区和优秀旅游企业及文创企业代表,与海南省旅游和文化广电体育厅相关负责人及业界人士举行豫琼文旅合作发展座谈会。双方就如何拓展河南大别山、伏牛山、太行山地区休闲度假和青年研学产品与市场,如何对节庆活动进行策划和宣传等进行深入探讨,达成多项合作意向。

土耳其向中方移交 两件中国流失文物

新华社安卡拉11月25日电 中国流失文物移交仪式25日在土耳其首都安卡拉安纳托利亚文明博物馆举行。土方与中方移交了一幅唐代石窟寺壁画和一尊北朝晚期至隋代随葬陶俑。

出席仪式的中国驻土耳其大使邓励说,两件珍贵文物的移交是中土文物保护合作的最新成果,是履行相关国际公约、双边协定的范例。这宣示了两国尊重人类文明遗产,防止盗窃、走私文化财产的决心。

土文化和旅游部部长埃尔多安说,文化财产是人类共同

财富,土中在保护文物问题上有着共同理念。在两国签署关于防止盗窃、盗掘和非法进出口文化财产的协定10周年之际,土中双方共同努力促成两件珍贵的中国文物顺利归还,具有十分重要的意义。

2018年12月,土耳其海关截获两件疑似中国文物。同月,土方请中国国家文物局协助确认是否为流失中国文物。经鉴定,这两件文物分别为唐代石窟寺壁画和北朝晚期至隋代随葬陶俑,均属于中国法律法规规定的禁止出境文物。中方随即向土方提出文物返还要求。

豫剧《马金凤》巡演

本报讯(记者 秦华)记者昨日从河南豫剧院青年团获悉,国家艺术基金2018年度舞台艺术创作资助项目、由河南豫剧院青年团创排的《马金凤》,近日结束在济源、新乡、卫辉等地的巡演,至此,11月巡演也收官。

豫剧大师马金凤6岁学艺,从艺近90年至今仍活跃在舞台上,她用自己毕生精力在诠释着对豫剧的热爱。作为豫剧马派的创立者,她凭借穆桂英等经典角色,名震梨园半个多世纪。豫剧《马金凤》讲述了马金凤视豫剧为生命、视观众如亲人、以舞台为归宿的传奇人生。

在舞台上塑造观众非常熟悉喜爱的艺术家并不容易,剧中饰演马金凤的是毕业于中国戏曲学院的青年演员刘雯卉,她面临的挑战便是如何精准地诠释不同年龄段的马金凤,为此,她不仅多次拜访马金凤老师,还查阅了许多老师的演出资料,“几乎每场都要换妆,从唱腔声音到肢体都要随着人物年龄变化”。此外,马金凤分别于2010年、2013年在中国戏曲学院作为名誉教授,为2009级首届豫剧本科班学生授课,曾“手把手”地教导刘雯卉,这为刘雯卉形神兼备的表演打下了坚实的基础。

值得一提的是,在此次巡演中,《马金凤》还走进当地小学,不仅为700多名师生演出,还向学生普及戏曲知识,学生与演员台上台下同互动,现场气氛热烈非凡,让学生更深刻而直观地感受到传统文化的韵味和魅力。

《亲爱的新年好》 带你温暖跨年

本报讯(记者 杨丽萍)由丁丁张监制并编剧、彭宥纶导演的电影《亲爱的新年好》日前首定档海报及预告,强势杀入贺岁档,影片以独特的视角聚焦都市女性群体的生活,主演白百何、张子枫将分别诠释不同的女性形象。

电影《亲爱的新年好》改编自丁丁张小说《只在此刻的拥抱》,由白百何、张子枫、魏大勋领衔主演,讲述了打拼十年的都市女孩白树瑾(白百何饰)与初到大城市追梦的年轻女孩(张子枫饰)相识,这位活力十足的年轻女孩让白树瑾仿佛看见了十年前的自己。此时她也遇见了小七岁的同事仲要(魏大勋饰),在大家的共同鼓励下,白树瑾渐渐找回自我,开启了一段新的生活。

在影片日前发布的定档预告中,跨年之夜白树瑾奔赴与女孩约定的天台,在这里大声喊出了深埋已久的心里话:“我还有喜欢的人,我还有想做的事,我会加油的。”预告片的结尾处,白树瑾和年轻女孩在楼顶大声喊出的那句“亲爱的,新年好”,仿佛是对每个追梦人最温暖的鼓励。同时曝光的首款海报更凸显了影片温暖的气质,温馨的出租屋里,白树瑾和年轻女孩望着窗外璀璨的烟火,玻璃中倒映出城市的万家灯火,让人感到分外温暖。

电影《亲爱的新年好》原著《只在此刻的拥抱》以犀利幽默的风格、陪伴型的情感见解深受读者的喜爱。此次改编成大银幕作品,在人物设定、场景的选择、台词的斟酌上,都力求更贴近真实的生活。

影片将于12月31日全国公映。

《不知东方既白》定档

本报讯(记者 秦华 杨丽萍)由搜狐视频和畅游联合出品,陶水净执导,王仁君、张静初、余男、宋一雄等主演的精品律政剧《不知东方既白》正式定档12月5日,在搜狐视频全网首播。该剧集结悬疑爱情、社会话题热点案件,残酷律政斗争等吸睛元素,也是搜狐视频继《法医秦明》后,打造的新式律政行业剧。

昨日该剧曝光了预告片,开篇“你以为这个世界真的是非黑即白吗?”拉开了紧张悬疑的序幕,短短一分钟,杀父复仇案件、律政法庭辩护、枪战斗争等高能剧情让人目不暇接,十分过瘾。据悉,该剧根据总点击超过千万的同名小说改编,早在开播前就备受网友粉丝关注。

《不知东方既白》故事开始于沉稳理智的法律系教授唐既白(王仁君饰演)在一起抢劫案中,因撞死歹徒而获刑入狱,全校哗然。一直暗恋他的律师东方晨(张静初饰演)一心寻找证据为他上诉翻案,却遭到唐既白断然拒绝,原来唐既白入狱另有目的,随着剧情的推进,背后更大的利益纷争浮出水面,一场维护正义的战斗即将打响……

近年来,法医、警察、检察官、职场等行业剧的热播,行业剧再次成为人们热议的话题,搜狐视频一直致力于精品类型剧的开发,在成功打造网剧《法医秦明》后,2019年又推出职场律政剧《不知东方既白》,集结正邪较量、社会热点案件等吸睛元素,力图开拓律政行业领域新爆款。

此外该剧还聚焦社会热点案件,真实还原“情与法”之间的辩证互动关系,另辟角度重现热点案件背后隐藏的社会现象,如律师的职业道德、明星维权案等,值得期待。

“春雨工程”河南文化志愿者走进广西



本报讯(记者 秦华 通讯员 赵宇宏 文/图)豫桂情,边疆行。记者昨日从河南省文化馆获悉,由河南省文化馆、广西壮族自治区群众艺术馆共同实施的2019年“春雨工程”——中原文化走进广西交流展演活动正在广西凭祥举办。河南文化志愿者在当地开展展演、展览等活动,把原汁原味的中原古韵送给当地群众。

“春雨工程”是文化和旅游部

实施的一项重大惠民工程,是为满足边远地区群众基本文化需求,推动边远地区基本公共文化服务均等化而推出的一项重大文化惠民举措。我省按照2019年“春雨工程”——全国文化和旅游志愿服务行动计划,大力推进文化和旅游志愿服务,促进文化和旅游志愿服务制度化、规范化、常态化,2019年成功对接两个项目,正在分时间点推进,此次广西是我省今年对接的首个项目。

此次活动以文化援疆、文化扶贫为基本任务,通过“大舞台、大舞台”的形式将文化展示与体验交流融合在一起,精心组织了文艺志愿者进基层和民俗摄影精品展,展示交流中原剪纸、河南豫剧、唢呐演奏、洛阳牡丹画等中原文化特色项目,期望将中原优秀文化艺术和民间技艺送到基层、送到乡村,丰富边疆群众的精神文化生活。

在25日开幕的2019年“春雨工程”大舞台——“中原古韵”河南民俗摄影精品展上,共展出了80幅优秀作品,题材涵盖传统美术音乐、体育竞技、手工技艺、戏曲曲艺、建筑民居、饮食文化、节庆礼仪、庙会习俗等中原传统民俗,以及人民群众在现代生活中所创造、发展、形成的新民俗、新风范。既体现了中原厚重的历史文化魅力,又彰显出新时代中原的生机和活力。展览吸引大批的当地群众驻足观看。

剪纸在中原是流传很广的民间艺术形式,在凭祥却是稀有物。开幕式现场,围观的群众跟着河南濮阳的王海燕学习剪纸,一张红纸、一把剪刀,剪出了福字,剪出了欢喜。河南省文化馆文化志愿者、来自“中国牡丹画第一村”孟津县平乐镇平乐村的农民画师、河南省美术家协会会员张勃现场挥毫泼墨,创作牡丹画,吸引了众多群众观赏。

据悉,本次活动为期一周,未来几天,河南的文化志愿者们还将走进农家,加深豫桂间文化交流,让广西各族群众领略到中原文化的悠久灿烂和文化志愿服务的深情厚意。

红梅花开妆点梨园盛世 青年才俊肩挑戏曲传承 第十一届河南省戏曲红梅奖大赛举行

本报讯(记者 秦华 通讯员 张秋丽 文/图)近日,“樊桐庭杯”第十一届河南省戏曲红梅奖大赛在驻马店举办。三天六场的大赛充分展示我省戏曲艺术传承创新的丰硕成果,带大家领略到了各个剧种的魅力。

河南省戏曲红梅奖大赛已连续举办了十届,推出了一大批基本功扎实、技艺高超、艺德高尚的青年戏曲人才,为促进河南戏曲艺术的持续发展提供了重要的人才支撑,成为推动河南戏曲艺术发展的重要平台和阵地。

本次大赛由省文联、省戏剧家协会、中共驻马店市委宣传部主办,旨在提高我省广大戏曲工作者的文化自觉,坚定广大戏曲工作者的文化自信,全面提升我省中青年戏曲工作者的艺术水平。大赛得到全省院团、职业院校和广大戏曲工作者的大力支持,参赛单位组织得力,参赛剧目内容丰富,参赛选手台风严谨,大赛本着宁缺毋滥、优中选优的原则,严格控制参赛名额,共有73名选手进入决赛,涵盖豫剧、曲剧、越调、京剧、昆曲等剧种,三天六场的大赛充分展示我省戏曲艺术传承创新的丰硕成果。



河南省戏剧家协会高度重视本次大赛,不仅邀请来自北京、天津、河北、青海、四川、福建、内蒙古、陕西、河南等地的编、导、演及戏剧评论各领域优秀专家担当评委,且每场结束后专家逐一点评,指出参赛选手亮点和不足,给其艺术提升提出宝贵建议。

在大赛的颁奖晚会上,现场不仅颁出金、银、铜奖,更邀请到内蒙古剧协主席、梅花奖获得者武利平,河南

省剧协副主席、梅花奖获得者、著名豫剧表演艺术家汪荃荃,河南省剧协副主席、梅花奖获得者、著名越调表演艺术家申小梅,河南省剧协副主席、梅花奖获得者、著名曲剧表演艺术家杨少华,著名曲剧表演艺术家史茹等众多戏曲名家献上戏曲名段。此外,部分金奖获得者也登台表演。他们的精彩演出将晚会一次次推向高潮。

《大江大河2》开机 原班人马开启新征程

本报讯(记者 杨丽萍)还记得去年热播的电视剧《大江大河》吗?记者从《大江大河2》近日举办的项目启动发布会获悉,《大江大河2》已于本月中旬正式开机,曾让观众心心念念的剧中人物宋运辉、雷东宝、杨巡等,将在《大江大河2》中一一回归,开启一段新征程。

在内容上,《大江大河2》将延续第一季的内容,以宋运辉、雷东宝、杨巡等人的际遇和奋斗历程,展现中国20世纪80年代末到90年代初经济领域的改革、社会生活的嬗变、政治领域的变革,生动而真实地刻画了这些改革开放实践者们的挣扎、觉醒和变化,展

现出历史转型时期平凡人物的不同命运,人物典型深刻,故事跌宕磅礴。其中,宋运辉到东海报到,成为东海化工领导班子最年轻的副职,事业上勇往直前的同时却遭遇家庭危机;小雷家改革步伐越迈越大,雷东宝在铜厂陷入困境时一次次努力突围;杨巡来到东海发展,把握商机将市场做得风生水起……

发布会上,三位主演王凯、杨烁、董子健分别讲述了三个主角在剧中的一些变化和亮点。相比第一部,王凯的身份已经从一个普通的技术人员变成了厂长,年龄也到了35岁左右,随着时代的进步,生活水平的提高,“宋

运辉”也不像第一部瘦得那么让人心疼了。此外,王凯透露“宋运辉”在家庭生活上也有一些变化。“雷东宝”的扮演者杨烁表示,在第二部中,雷东宝依然还是坎坷的,这和他敢爱敢恨雷厉风行的性格有关。杨巡在第二部里一直在向上走,看似一切都搞定了,但又背负了太多的压力。杨巡的扮演者董子健透露,从杨巡的身上观众可以看到一些生活的无奈,这个角色的经历将会引发大家对于成功等话题的思考。

据悉,该剧计划于2020年3月杀青,目前已确定在东方卫视首轮播出。

“刑事侦查实用百科丛书”首发

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,公安部群众出版社和中原出版传媒集团河南科学技术出版社在我市举行“刑事侦查实用百科丛书”图书首发式,并组织国内刑侦领域专家召开了一场刑事侦查与交叉学科关系研讨会。

据介绍,“刑事侦查实用百科丛书”自2013年开始编写,经80余次研讨会、统稿会反复论证,最终确定了26个交叉学科领域,经过6年悉心打磨才有了首期成果。丛书汇聚了全国20多家单位不同学科的近300名专家的智慧,既有侦查破案工作经验、技战法的汇编,也有在侦查破案视野下多种社会科学和自

然科学知识的集成。

先期面世的丛书第一辑12卷已经由群众出版社和河南科学技术出版社联合出版,丛书涉及植物、纺织品、塑料制品等交叉学科领域。而即将启动编写的第二辑14卷,则涉及空间、气象、微生物、玻璃制品等众多领域。

据悉,这次首发的12卷图书只是第一步,后续纸质书还有14卷,作为与图书配套的数据库检索平台,将按照专业分类分为26个子库,广泛采集相关资料、样本、图片、影像、数据资料,对各种类型的材料进行数字化记录和集成并实时进行更新。

曲剧王派添薪火

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元)25日,著名曲剧表演艺术家王秀玲亲传弟子、河南省曲剧团国家一级演员刘艳丽喜收张雪燕等21名优秀青年演员为徒,国家级非物质文化遗产保护剧种曲剧王派艺术再添传人。

刘艳丽是国家级非遗项目曲剧代表性传承人,著名曲剧艺术家王秀玲的得意门生,曲剧十大名旦之一,在表演风格、唱腔特点上最能完美体现王派艺术风格,曾荣获全国首届“红梅杯”表演金奖、河南省首届“文华表演奖”等奖项。

十年前,她曾收徒收新苗晋红娟为徒。如今,晋红娟在戏曲界已崭露头角。时隔十年再次

“开枝散叶”,刘艳丽对艺术的敬畏和尊重可见一斑。仪式上,她向弟子们颁发师训,并寄语弟子们,曲剧艺术博大精深,需要用一生去学习、去领悟、去努力。

仪式最后,刘艳丽带领徒弟演唱王派艺术代表剧目《风雪配》中的经典唱段“今日是我出阁的前一晚”,纯正甜美、韵味十足的王派唱腔,让人对曲剧这个国家级非物质文化遗产保护剧种的传承与发展充满信心 and 希望。

王秀玲、宋喜元、耿玉卿、罗云、李振乾、胡希华、汤玉英、罗金枝等艺术名家一起见证收徒仪式。