

7万多场公共文化活动闹新春

“春满中原 老家河南”即将拉开序幕

本报讯(记者 秦华)7万多场公共文化活动齐闹新春,200家景区优惠打折、秧歌等近百非遗项目集中进行展示展演,主会场郑州园博园将连续免费7天……记者从25日下午在河南省政府新闻办公室举办的新闻发布会上获悉,我省即将启动的“春满中原 老家河南”活动内容丰富,年味十足,将在为期近两个月的时间里,为亿万群众奉上一道用料十足、诚意满满的新春的文化大餐。

据了解,“春满中原 老家河南”主题系列活动由河南省文化和旅游厅主办,将于1月5日(腊月十一)上午在主会场郑州园博园启动,四个分会场分别设在开封市、鹤壁浚县、三门峡陕州区地坑院、周口淮阳县。活动将一直持续到2月29日(农历二月初七),共包括“春满中原”系列主题活动、优秀主题文艺演出和“我们的中国梦”——河南省文化进万家活动、“非遗过大年 文化进万家”系列文化活动、“过大年回老家”文化旅游活动、博物馆宣讲活动五大类。

2020年河南省元宵节民族音乐会”,将为我省春节文化活动增添一道靓丽的色彩。全省范围内将广泛开展非物质文化遗产展示展演活动,举办各类非遗活动800余场。宝丰马街书会、第十一届“中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”活动、第五届中国(鹿邑)·河南省非物质文化遗产(传统戏剧)展演活动等三大非遗品牌活动继续举办。全省举办大型庙会30余场,浚县正月古庙会、滑县的道口正月古庙会、济源的济渎庙会等将如期与大家见面。届时,铜器、盘鼓、秧歌、高跷、竹马旱船、经钹舞、花棍舞、龙舞、狮舞、唢呐等近百种非遗项目集中进行展示展演。

活动。鹤壁浚县将举办“第十二届鹤壁民俗文化节”,开封将举办“大宋中国年·汴地出新彩”、三门峡新春灯会、周口淮阳春节系列群众化活动等,民俗味道浓郁。白云山、龙潭大峡谷等景区实施特定时段、特定群体的门票免费;云台山、青天河等景区推出门票半价。此外,百余家文化企业将开展优惠活动,多个省辖市新华书店、奥斯卡院线影城、剧场开展公益惠民或优惠打折活动。主会场郑州园博园的活动将于1月5日开幕,活动为期7天,其间不仅门票全免,同时还在园区开展文艺表演、非遗展、美食展以及各种写春联、写“福”字、扫码、有奖问答等互动活动。现场通过静态展示与动态展演相结合、现代艺术与民俗文化相结合,重点突出中原文化的互动性、参与性、亲民性。

三条黄河文化特色主题旅游线路发布

本报讯(记者 秦华)在昨日下午举行的“春满中原 老家河南”主题系列活动新闻发布会上,河南省文化和旅游厅发布了黄河文化三条特色主题旅游线路,分别是中华文明溯源之旅、大河风光体验之旅、治黄水利水工研学之旅,共涵盖古都探寻、寻根问祖、功夫体验、山水观光、湿地峡谷、水利水工、红色记忆等多条线路。

为了推进黄河文化遗产的系统保护,深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,省文化和旅游厅挖掘整理了黄河文化三条特色主题游,共涵盖九条线路,希望通过发展红色旅游、研学旅游、生态旅游等,将黄河流域河南段丰富的文化和旅游资源,转化为游客可亲近、可感知、可体验的文旅产品,使旅游成为宣传黄河灿烂文明的重要窗口。中华文明溯源之旅包括古都探寻、寻根问祖、非遗展示、功夫体验、诗词传诵等5条线路。大河风光体验之旅包括山水观光、湿地峡谷两条线路。治黄水利水工研学之旅包括水利水工、红色文化两条线路,旨在让广大青少年了解治黄水利水工的伟大历程。其中,水利水工研学线路依托河南丰富的黄河资源,沿着黄河顺流而下,历经三门峡、洛阳、济源、郑州、开封等城市,沿着水利工程,带大家共同研读黄河壮丽的历史和滔滔的史诗。

郑州市新年音乐会即将上演

本报讯(记者 成燕)12月26日、27日晚,郑州市2020年新年音乐会将在河南艺术中心上演。该音乐会由市委、市政府主办,郑州市文化广电和旅游局承办,郑州爱乐乐团担纲演出。据了解,郑州市新年音乐会多年来始终坚持以歌颂祖国、歌唱郑州为主题,始终坚持营造喜庆祥和氛围、丰富节日生活的文化惠民原则。本次音乐会选取了多首热烈喜庆的中外经典曲目,既有《春节序曲》、二胡协奏曲《红梅幻想曲》《天

下乡亲》等民族音乐、国风曲目,也有《蓝色多瑙河》《我的太阳》《饮酒歌》等世界经典曲目。本次音乐会演出阵容强大,由郑州爱乐乐团艺术总监、我市青年音乐家黄俊博担任指挥,并邀请来自俄罗斯的国际著名萨克斯演奏家尼基塔·子明、德国汉语威歌剧院花腔女高音歌唱家安娜·迪尔,我国著名二胡演奏家、中央民族乐团首席、驻团独奏家金玥,著名民族女高音歌唱家、河南省音协副主席黄慧慧等名家助阵演出,为新年音乐会增彩添色。

一起跑进更好的2020

本报讯(记者 陈凯)2020年很快就到来,郑州市一年一度的元旦长跑又将如约而至。昨日,记者从郑州市体育局获悉,2020年郑州市元旦长跑登高健身活动,将于2020年1月1日上午9:00在绿城广场启动。届时,市领导将和广大干部、职工、学生、市民一起参加到新年全民健身长跑的行列中,以此迎接2020新年的到来。目前,本次长跑活动的各项准备工作正在有序进行中。本次活动将于2020年1月1日上午9:00在绿城广场准时启动,预计将有超过万人参加长跑活动。长跑活动路线为:从绿城广场出发,经兴华北街(向南

行进)、陇海路(向西行进)、嵩山路(向北行进)到中原路与嵩山路口,分别向东、北、西三个方向行进,禁止向南回跑。另据了解,2020年1月1日当天,我市各县(市)区也将举办本辖区的元旦长跑登高健身活动,特别是登封、新密、新郑、荥阳、郑东新区等单位将结合各自条件作为2020年郑州市元旦长跑登高健身活动分会场进行长跑、登山、健步走等活动。迎新年元旦长跑活动,是郑州市的一项传统的群众体育项目,至今已举办30余届,深受广大体育健身爱好者的喜爱和人民群众的广泛关注。

《中国民间文学大系》首批成果发布 我省“谜语卷”等入选

本报讯(记者 成燕)记者从省文化和旅游厅了解到,昨日,《中国民间文学大系》出版工程领导小组在北京举行首批成果发布会。河南省“平顶山故事卷”和“谜语卷”同时成为《中国民间文学大系》首批发布成果。《中国民间文学大系》出版工程是中华优秀传统文化传承发展工程的重点实施项目之一。该工程由中国文联牵头组织实施,中国民协具体

执行,主要任务是客观、科学、理性的态度,收集整理民间口头文学作品及理论方面的原创文献,编纂出版《中国民间文学大系》大型文库,完善中国口头文学遗产数据库,同时开展系列以中国民间文学为主题的宣传报道,促进全社会共同参与民间文学的发掘、传播、保护,形成德在民间、艺在民间、文在民间的共识,推动民间文学知识普及与对外交流传播。

黄帝与仰韶 向世界传播仰韶 黄帝是中华人文始祖,这是亿万炎黄子孙虔诚的共识,早在1955年,著名史学家范文澜《中国通史简编》说“(黄帝)这些传说,在仰韶文化遗址中大致有迹可寻,因之推想仰韶文化是‘黄帝’文化。” 如是,仰韶文明找到了人,黄帝时代找到了根。从此,中华文明成为人类历史上唯一一个绵延5000多年至今未曾中断的灿烂文明。 看《黄帝与仰韶》,解千古之问。



“建业”这个名字在新政下可以继续使用

“河南建业”可以保留

中超新政关于中超俱乐部引用中性名字的决定各俱乐部意见不一,不过河南球迷可以放心,明年建业可以继续用“河南建业”征战中超。此次投资人会议正式确认将加快推进俱乐部名称中性化,各俱乐部须在2021赛季开始前完成俱乐部名称中性化改革,届时若未能通过中国足协认证,将不被授予联赛准入资格。这个政策确实有一定好处,因为中超俱乐部都是由企业作为投资人进行运转,而更换投资人就要改一次俱乐部名称,显得杂乱无序,足协的初衷是好的,希望投资

人能將心思放在经营俱乐部文化上。

大奥续约希望大增

新政策确定之前,建业球迷热议新赛季建业的5名外援谁去谁留?现在外援报名人数增加到5个,伊沃、卡兰加、奥汉德扎、巴索戈和多拉多有望同时留队并出战2020赛季中超联赛。此前,合同到期的奥汉德扎在续约一事上没有更多进展,很大一部分原因是球队尚不确定新赛季外援的去留。2019赛季,作为救火外援的大奥成为建业队内的射手王,帮助球队提前4轮保级成功,性价比高成了大奥的标签,希望其留队的呼声颇高。

新政对建业影响几何?

昨天,期待已久的中超新政终于落地,政策出台之后,各家俱乐部都需要尽快根据政策进行下一赛季的部署。那么新赛季的中超政策对于建业有何影响呢?距离中超的转会窗开启只剩一个星期,正处于休假状态的建业队必须马上行动,最大限度减少新政带来的不利。下面是记者简单梳理一下新政对建业的影响,也是俱乐部和河南球迷关心的焦点。

伊沃归化或生变数

新政策涉及层面颇多,但此前各方关注的非华裔归化一事未成为本次会议的议题。前日,多家媒体表示,非华裔归化外援征战联赛时将占用俱乐部外援名额,也就是说即使伊沃完成归化,那么他也不能作为内援代表建业征战中超。现在这一政策尚未最终拍板,会在很大程度上影响建业的备战。如果伊沃能够在新赛季作为内援登场,相当于建业可多引进一名外援;如果不能,建业则和其他球队一样最多报名5个外援。

巴索戈受限薪影响前途未卜

中超外援新签合同(2020年1月1日后)年薪不得超过300万欧元,也就是说留给各俱乐部续约外援的时间不到一周。建业外援巴索戈自从加盟以来表现颇为出色,在其合同仅剩一年的情况下,如果建业希望对方能够长期留在球队,必须要在元旦之前与其续约,因为一旦过了元旦,再谈续约合同的话就要受到300万欧元的薪水限制。2019赛季,巴索戈的场上发挥出现一

定程度的起伏,很多球迷希望留下奥汉德扎的同时交易巴索戈。如果不能在元旦之前续约巴索戈,那么2020年12月31日后他将成为自由球员,届时巴索戈接受300万欧元年薪留队的可能性极小。现在24岁的巴索戈仍有很大的交易价值,续约或者是交易需要建业尽早决定。

引进外援中卫必须提速

2019赛季,建业提前4轮保级,整体表现优异,打破了队史联赛单赛季进球纪录。但球队的后防并不能让人满意,顾操赛季初的停赛加上杨鹏、刘恒等人的不断受伤,导致球队后防人员无法固定。虽然王上源、韩轩等人在中后卫位置上表现稳定,但建业仍旧需要一个能力突出的球员作为后防线上的“定海神针”。曾经的建业后防大闸戈麦斯正在积极“找工作”,建业球迷也希望其能回归球队效力,但考虑到戈麦斯许久没有比赛,所以重回建业的希望不大。目前新政出台,建业签下一名外援中卫提升后防强度的可能性大增,这也符合主帅王宝山的

本报记者 刘超峰 李焱 图

从庙底沟到“中原模式”的无穷活力

2011年,仰韶文化发现90周年之际,三门峡职业技术学院编辑出版了《三门峡仰韶文化研究》一书,汇集了历年研究仰韶文化的117篇论文,五大分类分别为“仰韶村与仰韶文化研究”“庙底沟与庙底沟文化研究”“黄帝铸鼎塬聚落遗址群研究”“班村、南交口等遗址研究”“发现与研究回顾”。 尽管,主编李久昌博士谦虚地说这是急就之作,但是这本180万字的大部头,对于全面、深入地认识三门峡地区仰韶文化的历史和学术地位,厥功至伟。12月12日,我们到三门峡职业技术学院访问,看到了李久昌办公室内的两块匾额——“崤函文化与黄河文明研究所、豫晋陕黄河金三角研究中心”。 我们从庙底沟类型的仰韶文化谈起,李久昌说—— “距离今天1万年左右,人类进入新石器时代,灵宝地区发现的新石器文化遗址遍布阳平河、沙河、弘农涧河沿岸,有110多处,分布密度在整个黄河中游地区非常罕见,文化面貌构成了包括新石器时代早、中、晚各个时期的完整发展序列,其中,尤其以庙底沟类型仰韶文化最为繁盛,并且呈现密集、集中分布的态势。 “黄帝铸鼎塬及其周围300平方千米的范围

内分布着30多处仰韶时期的古文化遗址,是我国目前已发现的仰韶文化中晚期遗址中数量多、遗址等级全、文化年代集中的聚落遗址群。 “庙底沟文化首先发现于灵宝以东的今三门峡湖滨区庙底沟,属于仰韶文化中期,分布范围北过长城、东临大海、南越长江、西至甘肃,是史前时代中国境内分布范围广、影响深远的考古学文化,并首次形成了以中原为核心的文化共同体,其空间范围大体与先秦中国相当。因此,有人把它称为‘最早的中国’‘最初的中国’。 “不同地区在向文明演进过程中走上不同的发展道路,学者在比较了各地考古学文化后,认为出现了三种不同的发展模式,以东北的红山文化为代表的文明,采取的是无限扩大神权的模式,走的是清一色的神权道路;以长江下游的凌家滩文化、良渚文化为代表的文明走的是军权、王权和神权相结合而以神权为主的道路;与这两种发展模式不同的是,代表庙底沟时代的灵宝西坡遗址,既缺乏红山文化坛、庙、家突的辉煌,也没有良渚文化大型城址、大型祭坛、贵族坟山和动辄以几十件、上百件玉器随葬的张扬,而体现出一种‘务实进取’的文化,强调军权和王权,注重的是大型的聚落、房屋、墓葬,重视修建大型工程和内部的集体团结,讲究气

本期嘉宾



李久昌 男,山东菏泽人,三门峡职业技术学院豫晋陕黄河金三角研究中心教授,历史地理学博士,主要从事历史地理学、古都学和文化遗址研究。著作《国家、空间与社会——古代洛

阳都城空间演变研究》《中国蜀道:交通线路》《两京与两京之间历史地理研究》《陕西的历史与文化》《陇州文化》,主编《崤函古道研究》《黄帝与魏文化研究》《三门峡地区考古集成》《三门峡仰韶文化研究》。

王见宾