

## CCTV

### 全球华人守岁“看春晚” 郑州倾情奉上“年夜饭”

# 央视春晚主持人，定了！

## 张泽群、马跃、庞晓戈、米娜将主持郑州分会场节目

(上接一版)

### 春晚主持人有创新

据了解，杨东升在发布会上表示，为给观众带来更好的艺术享受和视觉体验，今年春晚进行了许多创新。首先在制作理念上，坚持内容为王、镜头为要，通过大屏使用，在舞蹈编排、舞台调度、拍摄角度等方面进行精心打磨，力求达到最佳视觉效果。同时，不仅使用4K拍摄手段，还引入了更多先进的视觉呈现技术，比如裸眼3D在今年春晚几个节目里有体现；在节目内容上，除了在节目种类、节目形式上追求更多样、更丰富，在内容表达上追求更大众、更接地气，让观众“看得懂，记得住”，实现观众与春晚“零距离”。在形式上，2020年春晚在确保内容精彩的前提下，引入了最新的视觉科技手段，让整台晚会的色彩更丰富，视觉冲击力更强。

作为一台晚会的关键因素，主持人的选择尤为重要。今年春晚大力启用新人，北京主会场选用中央广播电视总台主持人任鲁豫、尼格买提、搭档青年演员佟丽娅，与青年主持人尹颂、张舒越，共同主持；河南郑州分会场则选用中央广播电视总台主持人张泽群、马跃，搭档河南广播电视台卫星频道主持人庞晓戈和郑州电视台主持人米娜共同主持；在粤港澳大湾区分会场，选用中央广播电视总台港澳台节目中心主持人陈星，搭档中国香港影视演员胡杏儿、中国澳门节目主持人刘中志，以及珠海广播电视台主持人许晋南共同主持。这样的设置力求增强与现场观众的互动感，将全民联欢的喜悦氛围烘托出来。

春晚是很多人心目中的除夕“年夜饭”，再过4天，这道年夜饭就要端上千家万户的餐桌。杨东升表示，将尽全力做到“色香味俱全”，为全国人民打造一个欢乐祥和的年夜饭，奉献一场高品质的文化盛宴。随着1月20日最后一次联排收官，杨东升导演掌厨的本届“史上最神秘春晚”的各种创新看点和亮点开始浮出水面，鼠年春晚最新最全的完整节目单也基本尘埃落定。

### 历届春晚分会场主持人“星光灿烂”

据了解，1996年，春晚分会场第一次出现，上海和西安成为首批幸运儿，入选分会场城市。但此后，分会场并没有立即成为春晚的标配。在2002年，春晚才又一次走出北京，在深圳设立分会场。而春晚分会场第三次出现，已是十多年后的2016年了。从2016年开始，设立春晚分会场才成为一种常态。

相关资料显示，1996年央视春晚首次设立春晚分会场，当时，程前和袁鸣主持上海分会场，张晓明和周涛在西安主持分会场。2002年央视春晚深圳分会场由曹颖、张政主持。

2016年央视春晚在泉州、西安、广州、呼伦贝尔设立4个分会场，唱响“东南西北中、全民大联欢”协奏曲。其中西安分会场由朱迅、徐杰主持，广州分会场由任鲁豫、邓璐主持，泉州会场由李佳明、赵琳硕主持，呼伦贝尔分会场由马跃、欧仁图雅主持。

2017年央视春晚四大分会场分别设在上海、黑龙江哈尔滨、广西桂林、四川凉山西昌。其中，桂林分会场由张蕾、高枫主持，上海分会场由孟盛楠、曹凡主持，凉山分会场由杨帆、阿侯尔里主持，哈尔滨分会场

由管彤、周巍主持。2018年央视春节联欢晚会仍设4个分会场，其中，贵州黔东南分会场由马跃、窦爱莉主持；广东珠海分会场由杨帆、桂嘉晨主持；山东曲阜、泰安分会场由李佳明、李毅主持；海南三亚分会场由张泽群、王丝主持。

2019年央视春晚分会场分别设在井冈山、长春、深圳，其中井冈山分会场由张宇和尹颂主持；吉林长春分会场由张泽群与吉林广播电视台主持人杨帆主持；广东深圳分会场由中央广播电视总台主持人杨帆和庞伟主持。

### 首次实现“中央、省、市”主持人联合主持

细心对比，不难发现，过往每个春晚分会场的主持人均有两人，“1名央视主持人+1名当地主持人”，而2020年央视春节联欢晚会两大分会场主持人则首次增至4人，郑州分会场更是首次实现“中央、省、市”三级电视台主持人联合主持。

这意味着，届时，与气势恢宏的“黄河颂”一同唱响的，还有4位知名主持人用联合主持方式唱响的主持人“黄河大合唱”。

张泽群、马跃、庞晓戈、米娜……当这些熟悉的名字跳入眼帘，你的脑海中会浮现出怎样一幅场景？

作为“河南老乡”的央视主持人张泽群自2006年起多次主持央视春晚，作为一个节目主持人，张泽群的风格风格亲切生动，他始终用思想说话，以挖掘选题深度取胜，而他又从不故作高深，摆出一副冷峻严肃的面孔，在主

持央视春晚方面可以说是经验丰富、游刃有余。

1978年出生于辽宁的央视主持人马跃毕业于中国传媒大学，2004年正式进入中央电视台，并担任CCTV-15民族器乐欣赏类节目《风华国乐》的主持人。2007年，获得“全军舞台艺术主持人比赛”一等奖；《想挑战吗》《我要上春晚》《幸福账单》《有朋远方来》《中国民歌大会》等深受观众喜爱的节目都有主持人马跃的身影。马跃担任了2018年央视春晚贵州黔东南分会场主持人。

提到央视春晚郑州分会场主持人之一庞晓戈，河南乃至全国戏迷更是耳熟能详。庞晓戈1996年从郑州大学毕业后就就职于河南电视台，两年后接手主持《梨园春》。如今《梨园春》走出了一条“传奇”之路：

不仅到北京、新疆、台湾、兰州等地演出，还走出了国门，到澳大利亚、南美、俄罗斯、英国等国家和地区演出，中国戏曲惊艳了世界的舞台，庞晓戈也一跃成为知名人物，先后获得“主持人金话筒奖”“金鹰奖优秀主持人奖”“中国电视主持人60年60人”等各类主持大奖。

郑州电视台主持人米娜作为郑州电视台首席主持人，是中国传媒大学艺术硕士，曾获得中国播音主持“金话筒”提名奖。长达十年的主持生涯形成了她成熟大气的主持风格，深受观众喜爱，米娜已主持7年郑州春晚，有着丰富的舞台经验。

看完春晚郑州分会场四大主持人的介绍，是不是对这台即将呈现的晚会更加期待了？让我们拭目以待，看这场黄河岸边的盛会如何惊艳世界的目光吧！

## “鼠”不尽的文化年货

### 河南博物院迎新系列活动添彩春节

本报讯(记者 秦华)庚子打卡新时尚，博物馆里寻年味！春节期间，河南博物院为海内外观众准备了“鼠”不尽的收获“新春文化年货”。赏、听、画、游、购，打卡玩法应有尽有，为观众营造欢乐祥和、喜庆热烈的佳节氛围。

此次活动共包括“春满中原 展览贺年”“鼠”礼最火 全家动员”“古韵新曲 视听盛宴”“文创快闪 护照打卡”“中原藏珍 掌上探宝”五大板块内容，能满足不同年龄段观众的多元需求。

“春满中原 展览贺年”板块旨在带观众畅游中原历史长河、体悟时代楷模红色精神、感受生肖文化的喜庆吉祥。这一板块共包括“大象中原”“河南古代文明瑰宝展”“人民呼唤焦裕禄展”“瑞鼠吐宝——庚子新春鼠年生肖文物图片联展”“华夏文明之光——河南文物珍宝展”等四大展览。分别展出河南博物院藏近200件(套)文物珍品，200多件焦裕禄同志的珍贵文物及复制品，数百件以鼠为题材的文物、艺术品等，带观众观摩“中原”这一中国历史中心地域的文明进程与重要成果、体悟焦裕禄精神、感知生肖文化。

“鼠”礼最火 全家动员”板块共包括20项特色教育体验活动，是河南博物院为大众准备的惠民文化互动礼包。该院历史教室将于1月25日(大年初一)至1月30日(大年初六)每日9:00至10:00和14:00至15:00推出“知识小讲+手工体验”活动，小观众们可免费体验写对联、剪窗花、生肖印章、制作团圆扇面等。此外，该院还将于26日至30日推出更具吸引力的青少年新春特约讲解系列，以“展厅研学+知识小讲+手工体验”的形式，为孩子们带来沉浸式博物馆新春传统文化之旅。

“古韵新曲 视听盛宴”板块将为大家奉上“古韵新声——华夏古乐庚子年新春音乐会”，音乐会将于1月27日(初三)至1月30日(初六)的11:00和16:00上演。

“文创快闪 护照打卡”板块主要包括“国宝集结号”快闪文创活动，1月25日(初一)至1月31日(初七)，观众可通过趣味答题等形式，把精美文创及博物馆记忆带回家。

“中原藏珍 掌上探宝”板块中，河南博物院自主策划的“网红”文化产品《中原藏珍》短视频将在春节期间持续亮相，观众可随时随地在手机上零距离与文物大咖“对话”。

## 多家博物馆推出“文化大餐”



本报讯(记者 成燕 文/图)记者昨日从市文物局了解到，春节长假将至，为给市民假日休闲提供好去处，我市多家博物馆已备好丰盛的“文化大餐”。

据了解，1月25日及29日，郑州博物馆新馆一楼大厅将举办“乾隆的直播间”“福多满盈迎新春”“港口市集的相遇”等文化活动。1月26日至27日，该馆嵩山路馆将举办“祥云瑞气聚鼠年”拓画手工制作及“我把‘国宝’带回家”之胶画手工制作社会教育活动；1月28日，该馆将举办“新年成语故事”及“我跟大师剪窗花”剪纸手工制作社会教育活动。1月30日、31日将举办“鼎盛奇遇记”、胶画手工制作等教育活动。2月1日至7日将举办拓画手工制作社会教育活动。2月8日至9日，郑州博物馆嵩山路馆将举办“正月十五猜灯谜”“元宵佳节赏花灯”之花灯手工制作社会教育活动。

春节期间，巩义市博物馆将开展精彩“鼠”不尽 新春送祝福、瑞鼠吐宝——鼠年生肖图片展、巩义市博物馆馆藏铜镜展活动，元宵期间将推出猜灯谜活动。

1月23日至3月26日，新郑市博物馆将在该馆博物馆后景观园广场举行庚子鼠年新春生肖文物图片展，2月7日，新密市博物馆将举行石器、瓷器、陶器、铜器类文物图片展。

1月25日至2月8日，嵩山地质博物馆将举办地质知识科普展、地质标本联展。1月25日至1月26日，登封窑陶瓷博物馆将举办登封窑宋瓷文化展。2月8日至9日，该博物馆将举办“我是非遗传承人”体验活动。

1月25日至2月9日，登封嵩山少林古兵器博物馆将举办古兵器展览。郑州市黄淮艺术博物馆将举办唐韵之三彩文化展、大汉天下陶器展。1月24日至2月9日，郑州市华夏文化艺术博物馆将推出“圣殿里拾来的文明”展览活动。

### 寻找传统年味 体验非遗民俗

## 嵩山少林捧出春节出游盛宴

本报讯(记者 成燕)祈福迎春，瑞鼠贺岁。春节长假将至，嵩山少林景区将推出丰富多彩的文化大餐。

除夕夜，该景区将在少林寺院内举行撞钟祈福活动，游客可闻少林钟声迎新禧，祈福家人身体健康、事业有成。大年初一，来到嵩阳书院，您可在先圣殿前参加拜孔祈福仪式，正衣冠、谈拜文、诵经典，体验不一样的儒家祈福盛典。中岳庙将举行新年祈福道场。

大年初一至初六，游客来到少林景区可将自己在少林景区标志性景点游览的照片，通过微信朋友圈、微博等社交软件上传，并留下新春祝愿，有机会获得礼物一份。来到少林景区游客中心广场，您会发现广场上五个身形各异的金鼠卡通造型，您与其合影留念，现场关注嵩山景区公众号，并拍摄抖音发送朋友圈，即可获得小礼物。

正月初一至十五，该景区还将在少林景区游客中心广场设置“中岳嵩山山河守护使”祈福台，将进行舞狮、春联、剪纸、糖画等民俗展示，新年礼包免费发放给您。元宵期间，游客在少林景区游客中心广场可参与猜灯谜活动，猜出谜底者将会获得礼品一份。

正月初二至初六，游客还可参与“五鼠运财祈福嵩山，民俗联欢闹春少林”非遗民俗表演活动，届时将有舞龙、南狮、中州大鼓、旱船等非物质文化遗产表演，带您感受浓浓的年味。

推进健康郑州行动 提升全民健康素养  
健康素养66条第6条：  
定期进行健康体检。  
郑州市卫生健康委员会

## 民间艺人教你剪窗花

本报讯(记者 成燕)每到春节，家家户户会在窗户上贴上美丽的窗花。为了让孩子们感受中国传统节日文化，昨日，郑州市非物质文化遗产展示馆专门邀请70多岁的民间艺人董淑梅到该馆进行“迎新春，剪窗花”公益讲座，现场向孩子和家长们讲解传统剪纸方法。

窗花是贴在窗纸或窗户玻璃上的剪纸，属于中国古老的民间艺术之一。董淑梅告诉大家，要想把剪纸练好，首先大脑里要先有图案，把剪刀当画笔像画画一样随意自如地舞动剪刀在纸上形成栩栩如生的各种动物和花鸟鱼虫。任何一项手工技能都需要反复练习，才能实现熟能生巧。

据郑州市非物质文化遗产展示馆相关负责人吕春燕介绍，窗花是农耕文化的特色艺术，农村的生活地理环境、农业生产特征以及社会的习俗方式，也使这种乡土艺术具有了鲜明的汉族民俗情趣和艺术特色。活动现场，通过董淑梅的耐心讲解和示范，孩子们不仅深入了解剪纸窗花文化，还掌握了一些剪纸的特殊技巧和方法。不少孩子自豪地拿着自己的作品向大家展示。几位家长表示，春节快到了，孩子自己动手剪窗花特别有意义，希望郑州非遗今后多举办这样的公益讲座。



新春佳节来临之际，夜晚的郑州处处红灯高挂，流光溢彩，绚丽多姿。北二七路商圈一家商场外，精心打造出灯火璀璨、火树银花不夜天和百花迎春的节日景观，为腊月的郑州，增添了浓浓的节日氛围。  
本报记者 丁友明 摄

## 蜡梅盆景展明日开幕

### 紫荆山公园、动物园两园同时进行

本报讯(记者 裴其娟 通讯员 田萌雨 文/图)1月22日至2月9日，由市园林局主办，紫荆山公园、动物园共同承办的“绿满商都 花绘郑州”郑州市2020年迎新蜡梅梅花盆景展将在紫荆山公园拉开帷幕，大家可以趁着假期前来赏梅闻香，感受别样的“年味”。

本次花展以“辉煌70年·蜡梅闹新春”为主题，本着风格统一、简约大气、节能环保的宗旨设置盆景区、景区、蜡梅梅花造景区、文化宣传区4个功能区域。盆景区由珍品组成；景区由2处大型景点、2处小型景点、6组插花作品组成；蜡梅梅花造景区：在展厅内堆造小地形，使用梅花、景观小品等营造梅园花香的氛围；文化宣传区利用室外的展板及展墙展示蜡梅梅花的诗词、典故、养殖技巧等各种内容，全方位展现了梅花文化之美。

白雪皑皑萧条的寒冬里，蜡梅梅花竞相怒放，为新春佳节增添热闹的氛围，为游客带去丝丝暖意。目前，紫荆山公园正“只争朝夕，不负韶华”，精心布展，全力做好此次花展各项服务工作。



## 过新年 添新衣



春节将至，郑州火车站商圈一片繁忙景象。图为在郑州世贸购物中心改造一新的特色时尚街区，不少市民在为家人选购新衣。  
本报记者 成燕 摄