

拜仁夺得队史第六座欧冠

新华社里斯本8月23日电 2019-2020赛季欧冠决赛23日晚在里斯本光明球场结束，德甲豪门拜仁慕尼黑队凭借“奇兵”科曼在下半时的头球得分，1:0击败巴黎圣日耳曼队，以11场全胜的成绩夺得本赛季欧冠冠军。这也是拜仁队史上的第六座欧冠冠军奖杯。

开场后双方毫不保守地展开对攻，巴黎圣日耳曼球星内马尔在第18分钟的头球射门被诺伊尔奋力扑出。拜仁王牌莱万多夫斯基第22分钟禁区外半转身射门击中门柱，“大巴黎”幸运地逃过一劫。2分钟后，迪马利亚面对诺伊尔将球打高，拜仁中卫博阿滕随后被聚勒替换下场。

第31分钟，莱万小禁区内的头球被纳瓦斯神勇扑出。第45分钟，迪马利亚禁区外妙传，法国球星姆巴佩射门角度太正被诺伊尔没收。拜仁半场控球率超过六成，本场顶替佩里西

奇首发的科曼补时阶段在禁区内倒地，但裁判并无表示。半场结束双方0:0战平。

易边再战，双方球员对抗中动作升级，主裁连续出示黄牌。第59分钟，基希希送出精准助攻，科曼禁区外头球入网，攻入制胜一球。这位出自“大巴黎”青训的24岁法国国脚在欧冠决赛中攻破了老东家的大门。4分钟后拜仁卷土重来，科曼的射门越过了纳瓦斯，但被巴黎队长席尔瓦在门前解围。

第70分钟，发挥出色的拜仁门将诺伊尔用脚挡出了马尔基尼奥斯的近距离射门。第83分钟，席尔瓦防守中踢倒莱万被黄牌警告，替补出场的库蒂尼奥主罚直接任意球稍稍偏出。第90分钟，姆巴佩禁区内在越位位置的单刀射门被诺伊尔挡出。最终拜仁1球小胜，时隔六年再度获得欧冠冠军。



建业比赛因暴雨推迟

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)昨天，因大连赛区突降暴雨，原定建业与申花18:00的中超第七轮比赛推迟到26日15:00进行。赛前，球队教练组组长杨戟和队员柯钊都表达了“尽量不失球，能拿分”的态度。对于缺少轮换，多位主力已经到了体能临界点的建业队而言，这是一个务实的目标。

伊沃伤退、卡兰加、张文涛抽筋下场，柯钊在比赛最后阶段也出现了抽筋情况但因为换人名额已满只能咬牙坚持到最后。上轮同山东鲁能的比赛，建业队这种让人揪心的状况表明，主力球员的体能消耗确实到了极限。所以，本场比赛前，杨戟也着重谈了轮换问题。

据介绍，上轮首发出场的后卫张文涛因伤将肯定缺席同上海申花的比赛，而送给对方“黄点套餐”的陈灏黄牌数已经累计四张本轮也将停赛。在此前打满了6场比赛，就拿到4张黄牌，由此可见陈灏所背负的压力多么巨大。两位盯人中卫的停赛，建业队还有顾操和韩轩可用，前者上轮因病没能进入大名单，本轮应该有所恢复，而自首轮过后就坐上替补席的韩轩，体能上也不存在问题。只是拖后中卫王上源之前也是打满了所有比赛，本场比赛是否会被轮换仍存疑问。

上轮在非拼抢状态下倒地，后离场的伊沃有了大腿拉伤的迹象，不过杨戟否认了伊沃是受伤：“他是因为疲劳，但并没有受伤，但到了一个临界点，如果继续高强度比赛，就可能受伤。”上轮第一次首发在第60分钟抽筋的卡兰加，还有打满了前面比赛的多拉多，建业的几位外援，即便是还能勉力作战，也一定不是最佳状态。从杨戟的赛前表态看，同申花一战，建业队会采取轮换，“优先考虑状态好的和能打满90分钟的球员”。只是轮换力度究竟有多大，究竟会有多少张新面孔会在本场比赛中被委以重任，答案还要等到比赛时才能揭晓。

“赛会制比赛间隔只有四五天，时间都是用来恢复和治疗伤病了。”柯钊的话听起来多少有些苦涩。这位主力边后卫在第二轮同大连人的比赛中受伤，直到上一轮才复出，体能状况也经过了严峻考验。对于同申花的比赛，柯钊表示：“我们希望在延续之前比赛精气神的情况下，保证不失球。”

确实，防守目前是建业队的大问题，在球场进球的同时也常常丢球，丢球数达到了12个，场均2个。在球队非常疲劳的情况下，不定太高的目标，立足防守，是一个现实的选择。

另一个不能让河南球迷开心的消息，已经在广州完成检测解除隔离的前锋巴索戈，因为防疫政策的原因，目前还不能抵达大连赛区，按这个情况，“小黑”能为建业冲锋陷阵最快恐怕也要到9月中旬上旬了。

河南男排2:3不敌四川队

本报讯(记者 陈凯)昨日，2019-2020赛季中国男排超级联赛展开重启第二阶段八强战第二轮的争夺，在其中的一场比赛中，河南男排再度苦战5局，不过遗憾地以2:3惜败于四川男排无缘八强战两连胜。宝刀不老的崔建军砍下全场最高的36分，无奈他单骑难救主。

八强战首轮比赛河南男排与上赛季联赛亚军江苏男排打满5局，最终以2:3不敌对手。或许是这场比赛耗费了球员们太多体力，昨日面对四川男排，河南男排的小伙子们进入状态较慢，前两局比赛以33:35、15:25告负。

大比分0:2落后的河南男排在第三局终于找到状态，站在悬崖边上的球队在崔建军的带领下发起猛烈反攻。反观四川男排眼看就要拿下比赛时却自乱阵脚。25:18，河南男排扳回一局。

关键的第四局，河南男排乘胜追击在本局中段确立16:10的领先优势，尽管四川男排在本局末段发起追分攻势，但是状态神勇的崔建军在四号位连下两分，力助河南男排以25:21拿下第四局。

决胜局，体力有些透支的河南男排被四川男排主攻李蕊在四号位频频得分，以1:7落后开局。随后的比赛虽然球队也发起追击，但是开局“挖坑”太深，河南男排以11:15输掉决胜局，最终以2:3惜败于四川男排。

本场比赛，河南男排除了砍下全场最高36分的崔建军外，仅有李易泽(19分)一人得分上双；而四川男排则有郭顺祥(25分)，李蕊(20分)，彭世坤(15分)，杜海翔(10分)4人得分达到了两位数。

文化产业资讯



目前第35届大众电影百花奖正在投票中，截止时间为8月25日24:00，登录微信“百花奖投票”小程序或第35届大众电影百花奖投票系统网站链接 <https://bhpt35.artchina.com>，为你喜欢的影片打call。

《我和我的祖国》聚焦70年间群体记忆

本报讯(记者 秦华)《我和我的祖国》由陈凯歌担任总导演，张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野联合执导，黄渤、张译、吴京、杜江、葛优、刘昊然、陈飞宇、宋佳领衔主演。作为庆祝新中国成立70周年的献礼之作，该片堪称是中国电影人给新中国的一次集体献礼。

影片聚焦新中国成立70年重大历史节点中的普通百姓，通过《前夜》《相遇》《夺冠》《回归》《北京你好》《白昼流星》《护航》7个短片，艺术化重现开国大典、中国第一颗原子弹成功爆炸、中国女排奥运会第一次夺冠、香港回归、北京奥运会开幕、神舟十一号飞船返回舱成功着陆、纪念抗战胜利70周年阅兵等新中国70年发展中具有标志性意义的历史瞬间，回溯普通群众与祖国同呼吸共成长的历程。

《我和我的祖国》凝聚了众多电影人的心血，七位导演横跨五十年代到八十年代，代表着中国导演的代代相传。同时，集结数十位优秀演员共同打造影片，是中国影史上的首次创举，也是“中国电影梦之队”为祖国母亲献上的一份厚礼。仅仅上映三天，影片票房就突破了10亿，并最终以31.71亿票房位居中国电影总票房榜第八位。

不同于一般的主旋律电影，《我和我的祖国》并没有直接正面讲述这些历史大事件，而是选择从普通

人的角度去呈现，这样贴近观众的视角抓住了观众的情感共鸣点——影片于2019年9月30日上映，瞬间唤起全球华人对伟大历史瞬间的共同记忆，片中众多高燃时刻让无数观众热血沸腾、热泪盈眶，爱国情感油然而生。

而影片中的河南元素也令人记忆犹新——河南奥斯卡电影院线有限责任公司是《我和我的祖国》的出品方之一；从河南走出的演员刘昊然，也在《白昼流星》短片中有出彩表现。



《无双》香港电影的精心之作

本报讯(记者 杨丽萍)港式警匪题材电影《无双》既有传统香港警匪片的爱恨情仇、热血动作，也有现代社会快节奏的时代特色，是香港电影近年来难得一见的精心之作。

《无双》由庄文强、麦兆辉联合执导，周润发、郭富城和张静初等主演，于2018年9月30日登陆全国各大院线。该片讲述了犯罪天才与造假天才双剑合璧，联手造出超级假钞的故事。

以代号“画家”(周润发饰)为首的犯罪团伙，掌握了制造假钞技术，难辨真伪，并在全球进行交易获取利益，引起警方高度重视。然而“画家”和其他成员的身份一直成谜，警方的破案进度受到了前所未有的挑战。在关键时刻，擅长绘画的李问(郭富城饰)打开了破案的

突破口，而“画家”的真实身份却让众人意想不到。

影片中，周润发和郭富城的对手戏你来我往，碰出了精彩的火花。加上影片对老式香港犯罪题材叙事上的创新，颇具格调的画面和音乐处理，用细腻的文戏推动剧情发展，都勾起了不少观众对香港电影的昔日情怀。

从专业级假钞制造过程的深度还原，再到对周润发经典元素的致敬，以及最后令人玩味的烧脑反转，《无双》最大的艺术魅力，就在于其真假难辨、真假难辨，无论是真画或假画、真钞还是假钞、真人抑或假人、真爱又或者假爱，影片在完成传统港片叙事使命的同时，创新使故事的走向更加曲折离奇，深受影迷拥趸。



星栖己书屋一岁

本报讯(记者 秦华)22日，以“元年 元阅读 元起点”为主题的星栖己书屋一周年活动在郑州图书馆举办。

“欢迎乘坐郑州轨道交通，下一站星栖己书屋站，参加星栖己书屋一周年纪念的朋友请携带好祝福，准备好好心情，准备上车，多谢合作……”现场，由独特的郑州地铁报站声开场，紧接着，郑州地铁女声叶子用一首《你是人间的四月天》诗朗诵，正式将一场洋溢着书香的一周年活动按下启动键。活动中，嘉宾们分享了关于阅读的心得体会。

据介绍，一年来，星栖己以阅读为主线，从阅书、阅人、阅生活三大板块，结合自身优势，通过上千场活动，将“读书会”“星女性”“星剧场”“城市生活家”“亲子阅读营”“从书屋出发”七大社群落地至书屋，并以此影响了18000多位线上线下会员。

在星栖己书屋创始人李璐的认知里，经历了一年对阅读的沉淀，此刻才是星栖己真正的起点，目前星栖己书屋的第二家店已落地绿地溱水小镇，将于9月16日正式启幕，助力书香郑州建设。

河南省全民艺术普及周启动

千余场活动邀您参加

过网络进行直播，惠及更多群众。

郑州市将开展17项主题活动，包括“红色文艺轻骑兵”走基层、“黄河情 益同行”2020郑州市黄河文化少儿才艺大赛、戏曲培训、舞蹈辅导、公益培训、基层艺术辅导培训、非遗体验、郑州文化馆网课培训等。

开展全民艺术普及，是党和政府在新时期交给文化馆的一项重要任务。河南省全民艺术普及周活动覆盖城乡、惠及全民，在理念上体现人文关怀，着力保障文化民生，让人民群众享受文化艺术的成果，丰富人民群众的精神文化生活；在实践中，以人民为中心，在艺术普及项目策划中，关注公众的文化需求，强化用户体验，让公众在

享受文化艺术中，感受到文化馆人服务的温度。

据悉，全民艺术普及中，全省文化馆将大力推进数字化服务，通过线上线下活动，扩大艺术培训、艺术创作的普及面，提升全民艺术普及的群众参与度。普及周还将充分发挥社会力量的积极作用，大力推进文化志愿服务，实现常态化的文化志愿服务与专业化的艺术普及项目有机结合。

普及周启动仪式将于26日在商丘火神台景区举行，这也是文旅融合后全省性群众文化活动的有益探索，体现了省文化馆精准惠民，向基层下沉、下移、倾斜，积极改善文化民生有效供给的绿色发展理念。

享受文化艺术中，感受到文化馆人服务的温度。

据悉，全民艺术普及中，全省文化馆将大力推进数字化服务，通过线上线下活动，扩大艺术培训、艺术创作的普及面，提升全民艺术普及的群众参与度。普及周还将充分发挥社会力量的积极作用，大力推进文化志愿服务，实现常态化的文化志愿服务与专业化的艺术普及项目有机结合。

普及周启动仪式将于26日在商丘火神台景区举行，这也是文旅融合后全省性群众文化活动的有益探索，体现了省文化馆精准惠民，向基层下沉、下移、倾斜，积极改善文化民生有效供给的绿色发展理念。

纪录电影《城市梦》郑州点映获赞

抢先观看了这部电影，真实、震撼、温情成为他们观影后的关键词。

《城市梦》的故事背景是2014年，导演陈为军选择了武汉市鲁磨路的王天成一家及武汉市洪山区城管局二中队作为拍摄主题。

有嘉宾表示，在观影过程中一边是感动，一边是震撼，震撼是因为《城市梦》团队用数年坚持记录了城市飞速发展下的个体样本，而且抓了一个这么好的热点。

纪录电影《城市梦》将于本月28日在全国上映。

有嘉宾表示，在观影过程中一边是感动，一边是震撼，震撼是因为《城市梦》团队用数年坚持记录了城市飞速发展下的个体样本，而且抓了一个这么好的热点。

纪录电影《城市梦》将于本月28日在全国上映。

“第一美男子”潘安

形容女性的美，形容词颇多，沉鱼落雁、闭月羞花、国色天香、倾国倾城……简直不胜枚举，而形容男性的容貌好，只有一句就无须多言——貌比潘安。

这位潘安，堪称古今来第一美男子，郑州中牟人。潘安本名潘岳。诗圣杜甫曾有“恐是潘安县，堪留卫玠车”的诗句，因此，潘岳就成了后人眼中的“潘安”。

对于潘安的美，《晋书》中用了“美姿仪”三个字来形容。相比今日人们形容美男子的“小鲜肉”，言简意赅、不知高雅了多少个段位。为了让大家了解潘安“美”的程度，《晋书》还记载了这样的场景：“少时常挟弹出洛阳道，妇人遇之者，皆连手萦投，投之以果，遂满车而归……”

这就是“掷果盈车”的典故。故事的主角正是潘安，“配角”则是大名鼎鼎的才子左思。要知道左思就是那个写出文学巨著《三都赋》的当朝文学大家。当时没有印刷术，喜爱《三都赋》的人只能争相抄阅，而抄写的人太多，京城洛阳的纸张供不应求，一时间全城纸价大幅度上升，成语“洛阳纸贵”由此而来。

一起出游，潘安的车上被鲜花水果包围，而左思只能收获难堪，这种对比着实鲜明。事实上，潘安除了“美姿仪”，也是一位货真价实的才子。

魏晋那个时代，赋写得好的是文人最高的成就，潘安的《秋兴赋》《闲居赋》《藉田赋》文字优美，富有感情，是那个时代顶峰。潘安、陆机是西晋作品流传下来最多的文学家，后世文学作品中常用“陆才如海，潘才如江”来形容潘安与陆机，可见潘安在魏晋朝一流文学家的地位和后世对他的推崇。钟嵘《二十四诗品》还把潘安的诗歌列为上品，潘安还是西晋文学、政治团体“金谷园二十四友”之首，假如包换的“西晋文学代言人”。

除了写作上的才能，潘安做起官来也很有一套。他当河阳县令时，结合当地地理环境，令满县栽种桃花，“桃花尽日随流水，深得百姓认可。后遂用“河阳一县花、花县”等代称潘安，或喻地方之美或地方官善于治理。而这也是中国最早“花样美男”的出处。

更为难得的是，潘安不止才华与颜值于一身，他还“意外”地非常专情，对结发妻子一往情深、感情深厚，即使妻子早早离世，他也没有再娶。作品中，潘安最大特色是以情感人，对后世影响很大，特别给爱妻的《悼亡诗》，更成为中国文学史上悼亡题材的开先河之作，历代被推为第一，成为中国古代文学史上的名篇。

历史是无情的，这位花样美男、才子、“花县令”，最终因为政治上的站错队，还被晋惠帝诛杀三族。

作为“潘安故里”，中牟县还有潘岳主题公园、潘安雕像、潘安墓等，从中可以窥见1700多年前那位“美姿仪”男子的风采。

本报记者 左丽慧