

走近冬奥

“与2008年完全不同,但同样令人印象深刻”

国际奥委会观看彩排后盛赞北京冬奥会开幕式

新华社北京1月19日电(记者 姬烨 王梦 苏斌)国际奥委会19日晚召开线上新闻发布会,已经抵达北京的奥林匹克转播服务公司首席执行官伊阿尼斯·埃克斯萨科斯表示,北京2022年冬奥会开幕式与北京2008年夏奥会开幕式完全不同,但同样令人感动、印象深刻,“相信这场开幕式你没有任何理由错过”。

北京工作三年,那时候,正是依靠转播团队的智慧和力量,不仅吸引了全球46亿人次观看2008年奥运会,也使得全世界对北京、对中国有了全新、深入的了解。不久前,北京冬奥组委宣布,曾执导2008年奥运会开闭幕式的张艺谋再挑重担,成为北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演。埃克斯萨科斯说:“对我个人而言,与张艺谋合作是我2008年个人职业生涯的一大亮点。能与张艺谋又一次合作,无疑将成为我(职业生涯)的第二大亮点,这是可遇不可求的事情。张艺谋导演对于可视化呈现的远见卓识,让我们转播商和电视工作者非常愿意与其合作,因为他非常了解我们向国际观众进行的可视化呈现。我相信这场开幕式你没有任何理由错过。”

据了解,目前已有2000余名转播商和媒体记者来到北京。埃克斯萨科斯说,目前从各场馆到国际广播中心的信号连接已搭建完毕,而冬奥场馆也让他叹为观止。“这不仅是在设计层面,更是在技术层面,我不得不说,这些场馆是历届冬奥会中最棒的”。国际奥委会媒体运行负责人露西娅·蒙塔纳雷拉也表示,近期她跟随国际通讯社前往冬奥场馆进行踏勘,“冬奥场馆真的令人惊叹,媒体设施也非常好”。为了更好地向世界呈现北京冬奥会,奥林匹克转播服务公司开启了许多第一次:北京冬奥会将在历史上首次全程4K转播,也将首次在一些主要赛事中8K转播。

“我希望我们的转播不仅可在大屏观看,也适合在小屏观看,我们不仅是为了传统电视转播,更是要适应这个数字化时代。”埃克斯萨科斯说。疫情之下,北京冬奥会将进行闭环管理。蒙塔纳雷拉说,闭环内的交通便捷高效,奥运气氛浓厚,人们热情好客。埃克斯萨科斯也说,我们在一个非常安全的国家,而闭环更是一个非常安全的地方。在保持社交距离的情况下,为了向记者提供更充足的信息,蒙塔纳雷拉说,全部冬奥发布会都可以在线上实时收看,同时媒体可以下载相关发布会视频。即便记者无法赶到发布会现场,甚至人不在北京,也可通过线上提问的方式远程采访。

服务团队再添4名郑大师生

本报讯(记者 陈凯 通讯员 程鹏)昨日,记者从郑州大学体育学院获悉,该校又有4名师生接到北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会的通知,即将服务于北京冬奥会和冬残奥会。据了解,此次接到北京冬奥组委通知的4名师生分别是:王国伟(教师)、冉鸿运、张文雅、周诗雨,他们将之前接到通知的25名师生一起,在北京冬奥会、冬残奥会赛场为冬季两项、单板滑雪、自由式滑雪、北欧两项、跳台滑雪等5个项目提供相应的技术保障与专业服务。



1月20日,北京迎来降雪。图为一名女士在北京冬奥会主媒体中心拍摄窗外的雪景。新华社记者 贺长山 摄

励志体育竞技剧《超越》热播

高至霆热血演绎第一代速滑队队长

本报讯(记者 秦华)作为央视一套2022年开年剧,聚焦冬奥重点项目“短道速滑”的励志体育竞技剧《超越》正在央视热播,让观众了解了中国短道速滑运动的前世今生。《超越》由张晓波执导,李庚希、胡军、沙溢、高至霆等主演,采用双时空叙事,通过从黑龙江走出的两代运动员的奋斗、成长,讲述了“超越竞技·显影时代”的冰雪运动故事,刻画短道速滑运动员十年磨一剑的过程,充满了热血、励志色彩。剧中,青年演员高至霆热血演绎第一代速滑队队长,饰演青年速滑运动员陈敬业一角。近日在接受记者采访时,高至霆说“能演这样的角色感到很骄傲”。接拍《超越》对高至霆有着更特别的意义:“拍这部戏,比拍别的戏更紧张一些,因为冬奥在即,所以更希望展现出奥运健儿的精神和风采,不给他们丢脸。”很难想象,在拍《超越》之前,高至霆根本不会滑冰。为此,在拍摄之前,用将近70天时间进行短道速滑训练。一切都是从零基础开始,慢慢到现在大

家所看到的这个状态。“滑冰一开始还是挺难的,它不仅仅是对体能,也是对精神和意志力的一种训练。虽然我们的训练量还达不到运动员的水平,但对我来说已经是极限了。”高至霆说,通过这部戏,他对短道速滑有了更多的了解。“这是一个非常有挑战性的运动,通过不断的训练,我也慢慢喜欢上了速滑。”高至霆说,《超越》是一部热血、超燃的剧,能参与这部剧感觉自己特别幸运,他能演这样的角色感到骄傲。《超越》集合了一大批老戏骨,胡军饰演中年陈敬业,此次饰演“胡军”的青年时代,谈及对角色的理解,他说,自己很喜欢陈敬业这个角色:“这个人比较复杂,心思很重,他身上背负的命运感让人觉得很心酸又心疼。”剧中,马丽饰演的我国第一代短道速滑队的开山教练吴庆红也让人眼前一亮。



《超越》剧照

2021年河南体育十大新闻评选揭晓

本报讯(记者 刘超峰 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,由河南省体育记者协会组织开展及媒体参与投票的“2021年河南体育十大新闻”评选结果正式揭晓。“十大新闻”可谓点亮了过去一年出彩的“河南体育记忆”。2021年,河南省全民健身公共服务体系日益完善,竞技体育综合实力不断增强,体育产业提质增效效益明显,体育文化传播效能持续提升,在建设体育河南、体育强省的道路迈出了坚实的步伐,实现了“十四五”开好局、起好步的基本目标,展现了体育精神、体育力量和体育担当。经中央驻豫、省级主流媒体单位代表初选、复选,“2021年河南体育十大新闻”从1000余条新闻稿件中推选而出,既全面展现2021年河南体育的工作成果,又向全社会展示了体育部门的良好形象。“2021年河南体育十大新闻”如下:一、河南体育健儿拼搏奥运全运创佳绩;二、重大政策绘就体育河南蓝图;三、北京冬奥会带动河南冰雪热;四、防汛战疫彰显河南体育担当;五、线上线下体育赛事精彩纷呈;六、河南省运会进入“倒计时”;七、体育产业再添“国家队”;八、体育彩票助力体育惠民民生;九、传统武术迎来发展新机遇;十、河南建业足球更名嵩山龙门。

女足亚洲杯揭幕 中国队迎开门红



中国队球员李佳悦(右)与对方拼抢 新华社发

本报讯(记者 刘超峰)昨日,2022女足亚洲杯在印度孟买体育场拉开帷幕,揭幕战在中国队与中国台北队之间展开,最终中国队以4:0的绝对优势取胜,迎来开门红。河南建业老将姜佳惠作为主力右后卫首发出场。经历了贾秀全下课、换帅竞聘的“折磨”之后,中国女足第一位女主教练水庆霞只有一个月时间备战。中国女足与中国台北女足此前的交锋战绩是7胜1平占据绝对优势,果然比赛开始后,中国队大举进攻就有收获,第2分钟,张琳艳在禁区内制造点球,王霜冷静将球打进,此后王珊珊的进球将比分扩大为2:0。下半场,王霜助攻张馨破门,随后自己完成梅开二度好戏,大比分领先后,中国女足依旧有不少破门的机会,可惜没有把握住。4:0,中国队如愿拿下亚洲杯开门红。本届女足亚洲杯,中国女足与中国台北女足、伊朗女足以及东道主印度女足分在同一小组。23日,中国队将迎战小组第二个对手伊朗队。

中超第一个转会期开放

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从河南嵩山龙门足球俱乐部获悉,2022年中超第一个转会期日前正式开放,截止日期为4月8日。女足转会期也同时开放,截止日期为2月28日。中超进入休赛期,由于新赛季的开赛时间无法确定,因此各队的准备工作也相应会迟缓一些。由于赛季刚结束不久,这个时间段本土球员的转会签约应该比较少,外援方面的交易消息反而会更多一些。目前河南嵩山龙门正处于休假期,不过据记者了解,中场核心功勋外援伊沃合同已经到期,由于年龄原因续约的可能性不大,而主力后腰周定洋的合同也已到期,续约前景也不乐观,而本土队员外力等也由于年龄偏大离开河南,代之的是一些颇有潜质的年轻小将。

《十面埋伏》《水月洛神》3月在郑州大剧院上演

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州大剧院获悉,殿堂级舞蹈剧作《十面埋伏》将于3月26日、27日在该剧院精彩上演。此外,由郑州歌舞剧院倾力打造的大型舞剧《水月洛神》也将于3月11日、12日在该剧院上演。据了解,《十面埋伏》是杨丽萍从国际视野出发的又一全新概念的舞台实验作品。她以中国文化为主调,融合行为、装置及传统戏剧等综合艺术语言创作该舞蹈作品。该演出通过两千多年前楚汉相争的故事,以舞蹈剧场化的综合形式,展现了古往今来人性深处的欲望和恐惧,伤害与被伤害,以唤起对当下的反思与观照。大型舞剧《水月洛神》由中国舞蹈家协会主席、舞蹈理论家冯双白编剧,中国歌舞剧院国家一级编导佟睿睿执导。该剧是郑州歌舞剧院继《风中少林》之后又一部立足中原文化的舞剧新作,自2010年12月首演以来,在北京、上海、广州、深圳、武汉等数十个城市演出超百场,感动了几十多万观众。

展示中国乡村振兴进程《乡村“百变”》摄影展征稿

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,河南省文化馆、河南省艺术摄影学会将举办《乡村“百变”——中国乡村振兴进程中的100个变化》摄影展,即日起至3月30日面向全省摄影家、广大摄影工作者、摄影爱好者征稿。本次展览是2022年度河南省省级公共文化服务专项资金项目,是河南省文化馆和河南省艺术摄影学会依托党史学习教育,全方位、多角度展示十九大以来党中央全面建成小康社会,加快农业农村现代化、提升亿万农民获得感幸福感、巩固党在农村的执政基础和实现中华民族伟大复兴的重要成果的大型艺术摄影展览。本次征稿为组照形式,两幅新旧摄影作品为一组,用新旧照片对比的形式反映中国乡村翻天覆地的变化,展现时代发展带来的沧桑巨变,表现当代中国农民在乡村振兴进程中拥有的获得感、幸福感。内容可反映中国农民的饮食住行、生活、事件、建筑、环境、风景等,新旧摄影作品对比要有关联性、类似性和可对比性。据悉,展览将于2022年在省文化馆展厅展出,并全省巡展。有意投稿的读者可在河南省文化馆获知参与详情。

云端相聚 共度新年 我省多地“村晚”即将与观众见面

本报讯(记者 秦华)近日,“欢乐过大年·喜迎冬奥会——我们的美好生活”2022年全国“村晚”示范展示活动在云上启动,全国共遴选80个地区作为2022年全国“村晚”示范展示点。河南省不仅有开封市兰考县、周口市西华县、三门峡市陕州区三地入选文化和旅游部全国“村晚”示范展示点名单,还将在全省范围内举办8台“村晚”,与大家云端相聚,共度新年。本次展示活动由文化和旅游部公共服务司、文化和旅游部全国公共文化发展中心、中央广播电视总台视听



“阅读推广公益行动·悦听”上线6本新书

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州图书馆获悉,“阅读推广公益行动·悦听”活动启动一周以来,让大家足不出户扫描相关二维码就可免费“听书”,受到众多市民青睐。继本月13日在该图书馆微信订阅号上线首期7本书后,该馆昨日又新上线6本图书。据了解,阅读推广公益行动是中国图书馆学会阅读推广委员会发动全国各图书馆及其他阅读机构,共同

迎冬奥会”的浓浓年味。我省不仅将在3个示范展示点开展“村晚”活动,还将推出8场“欢乐过大年·喜迎冬奥会——我们的美好生活”2022年河南省“村晚”系列展示活动,与大家云端相聚,共度新年。这8场“村晚”分别为:1月22日举办的“小康路上花烂漫”平顶山市乡村文化合作社优秀节目展演暨文化(年货)大集市活动;1月24日的“党的光辉照我心2022年西华县乡村村晚”;1月25日,分别在兰考举办的“桐花芬芳旗正红”和在三门峡举办的三门峡市陕州区乡村村晚“唱响村戏”专场晚会;1月26日、27日、29日,2022年平顶山市“欢乐过大年·喜迎冬奥会——我们的美好生活”乡村“村晚”系列活动之舞钢市庙街乡人头山村专场、宝丰县大营镇清凉寺村专场、宝丰县赵庄镇大营村专场将陆续上演;2月3日的“云上过大年·好戏连连看”——焦作云上“村晚”大联欢。这8台“村晚”将在国家公共文化云、央视网、文化豫约等平台相继推出。其中,平顶山市舞钢市庙街乡人头山村专场、宝丰县赵庄镇大营村专场“村晚”活动被文化和旅游部全国公共文化发展中心纳入国家公共文化云2022年第一季度直播计划。

中国体育彩票 CHINA SPORTS LOTTERY 体彩郑州东区分中心 2021年筹措公益金超6亿元

日前,记者从体彩郑州东区分中心获悉,该分中心2021年共销售体彩27.68亿元,为国家筹措公益金6亿多元,整体销量同比增幅32%。据介绍,去年以来,为营造风清气正市场环境,净化市场秩序,该分中心坚持以责任彩票建设为抓手,全年共开展责任彩票专项培训17场,通过培训,向实体店深入贯彻落实责任彩票管理各项要求,促使从业人员牢记红线底线,巩固筑牢市场安全防线,维护市场稳定和规范发展。同时,该分中心积极践行体彩公益责任,组织开展了多项公益活动和志愿活动。如“公益体彩情暖校园”助学捐赠活动;去年汛情期间,组成志愿者队伍抢险救援;面对卷土重来的新冠疫情,第一时间组织员工和代销者走上抗疫一线,用实际行动彰显体彩担当。

